Poster Coleccionable 1

TVE I-VENUS TRICK

BUS ESTELAR



DATOS TECNICOS	
Nacionalidad	Marte-venusino
Función	Bus estelar, servicio de pasajeros.
Dimensión	236 mts. de largo.
Capacidad	840 pasajeros.
Tripulación	12 oficiales - 70 personas subordinadas - 30 mecánicos.
Propulsión	MHD - Magneto - Hidrodinámico y plasma con electrocarga.

(Datos del Manual Técnico Espacial, por gentileza de la E.S.A. s.c.d. - E.S.A., espaci communications department - Manufacturer - E.S.A. 2456).

Cuando se inauguró, en el año 2087, el servicio regular de pasajeros entre Marte y Venus, los únicos planetas del Sistema considerados habitables, en la Tierra explotó una violenta campaña de protesta debido al carácter elitista de la iniciativa. Mientras la Tierra pasaba por un duro período de austeridad, el más lujoso transespacial jamás visto, que había costado millones de millones en créditos terrestres, aparecía como una provocación estridente, teniendo en cuenta el bajo nivel de vida del planeta-madre.

La situación en la Colonia era diferente, gracias a las enormes reservas minerales y químicas exportadas a altísimo precio y a notables restricciones. La discordia entre los dos planetas aspirantes a la independencia, y la Tierra, que se oponía; era ya evidente, aunque la Federación parecía continuar funcionando pasablemente.

El "Venus Trick" tenía, por el contrario, un notable éxito en los planetas que estaban coaligados, circunstancia prevista por el consorcio constructor, la Trans-Void Ent., que reunía potentes industrias, tanto marcianas como venusinas. La primera noticia eran sus pasajeros, en general hombres de negocios con sus familias y nuevos ricos ávidos de sensaciones insólitas, y después la elegancia y originalidad de su línea, un poco esnob, que parecía de una exigente espectacularidad, aunque manteniendo su funcionalidad.

No poco había influido sobre las reacciones negativas de la opinión pública terrestre el hecho que para el "Venus Trick" no se tenían previstas escalas en nuestro planeta, por lo poco considerable en términos económicos.

Sobre la Tierra eran muy pocos los que podían permitirse el lujo de un viaje en la aristocrática ruta interplanetaria.

El momento más espectacular en la breve vida de los TVE I (de los cuales no se habían construido más que dos ejemplares) fue cuando su nombre se alió al recrudecimiento de la "Enfermedad Verde" en Fobos (2093).

Esta enfermedad, provocada por un virus local, recientemente controlada, se expandió imprevistamente sobre el satélite de Marte, provocando más pánico que daños. Las muertes eran raras y las curaciones seguras en pocos meses. Pero la autoridad de Marte, controlada por la privilegiada clase pudiente, había impuesto a Fobos una cuarentena que se prolongaba por meses, cortando todas las comunicaciones. Esto había desesperado a los habitantes del pequeño satélite. Poco después de la partida de un "Venus Trick", un grupito se filtró sin despertar sospechas y dirigió la astronave hacia Fobos, bajo amenaza de muerte y destrucción. Hicieron descender a los pasajeros, y con una carga de enfermos se dirigieron hacia la Tierra, donde, una vez superadas las dificultades sanitarias, judiciales y burocráticas, el hecho había terminado con la detección del virus y el restablecimiento de casi todos los afectados.

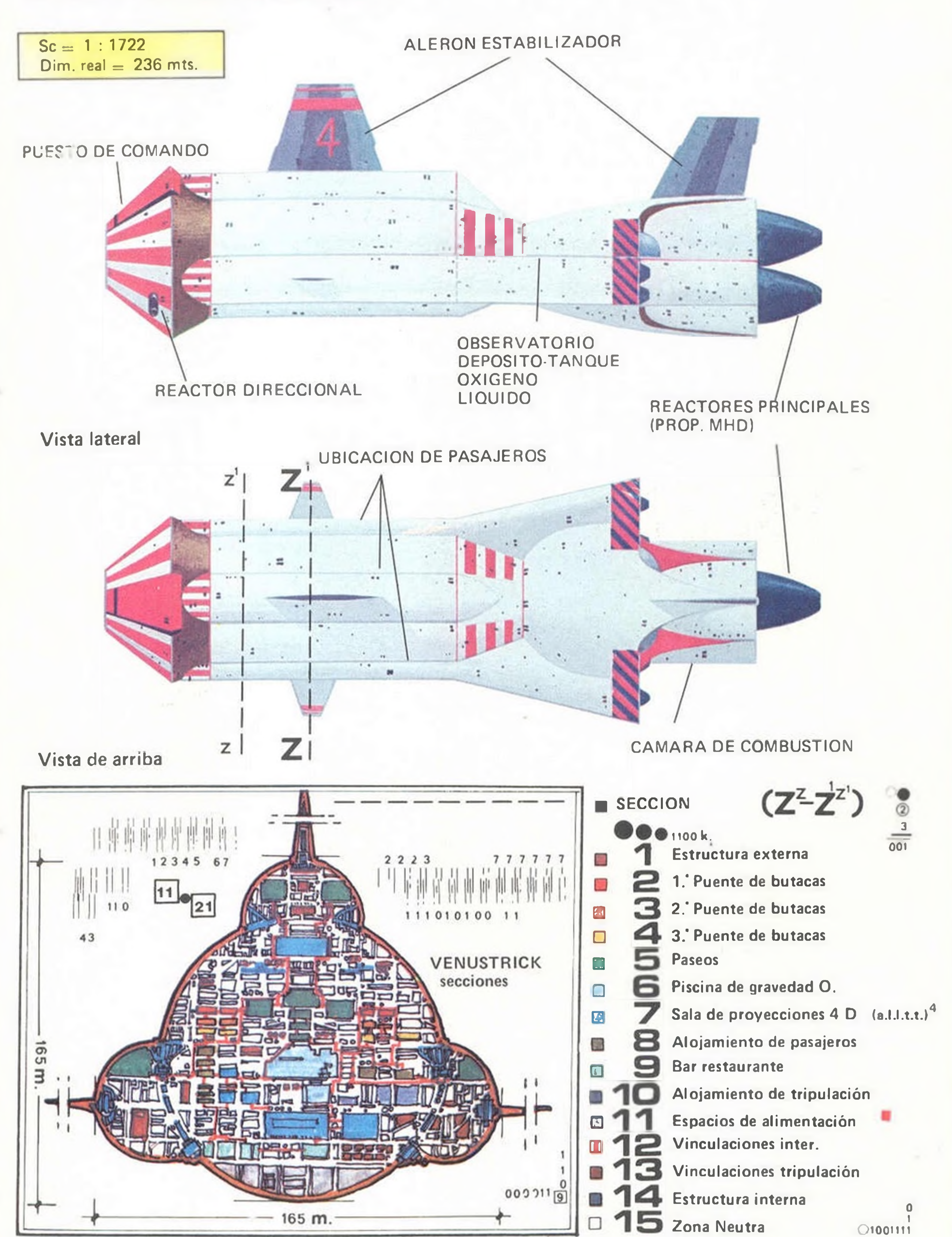
El "Venus Trick", secuestrado por las autoridades terrestres con la excusa de la descontaminación, sería pues, irónicamente, restituido a Marte cuando, después del embargo económico impuesto recientemente por la Tierra, muy pocos eran los que estaban en condiciones de utilizarlo.

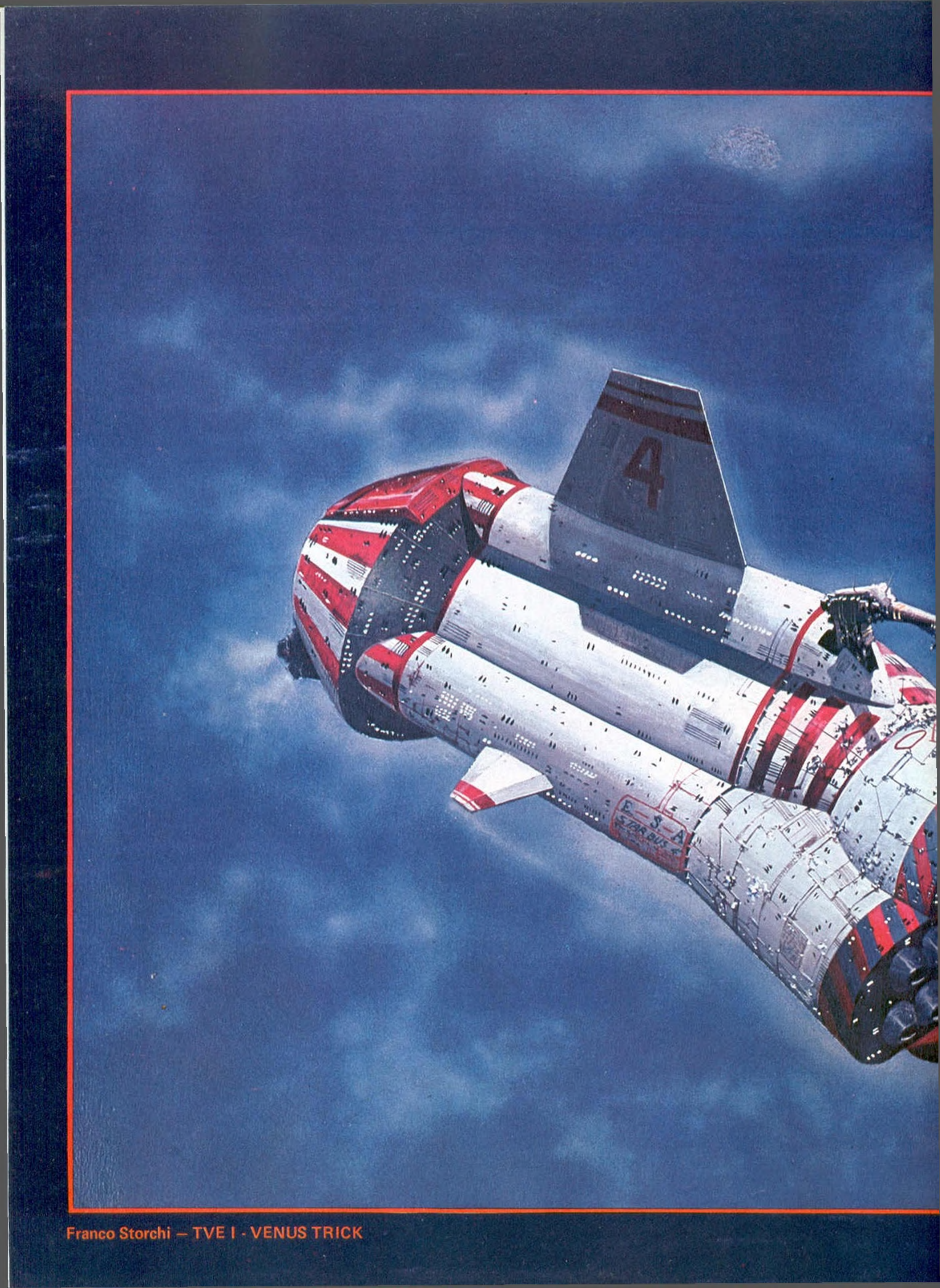
La imagen que presentamos muestra al TVE I durante un aprovisionamiento de oxígeno en el espacio.

E 3 .1 2 1110/6 0545 051.

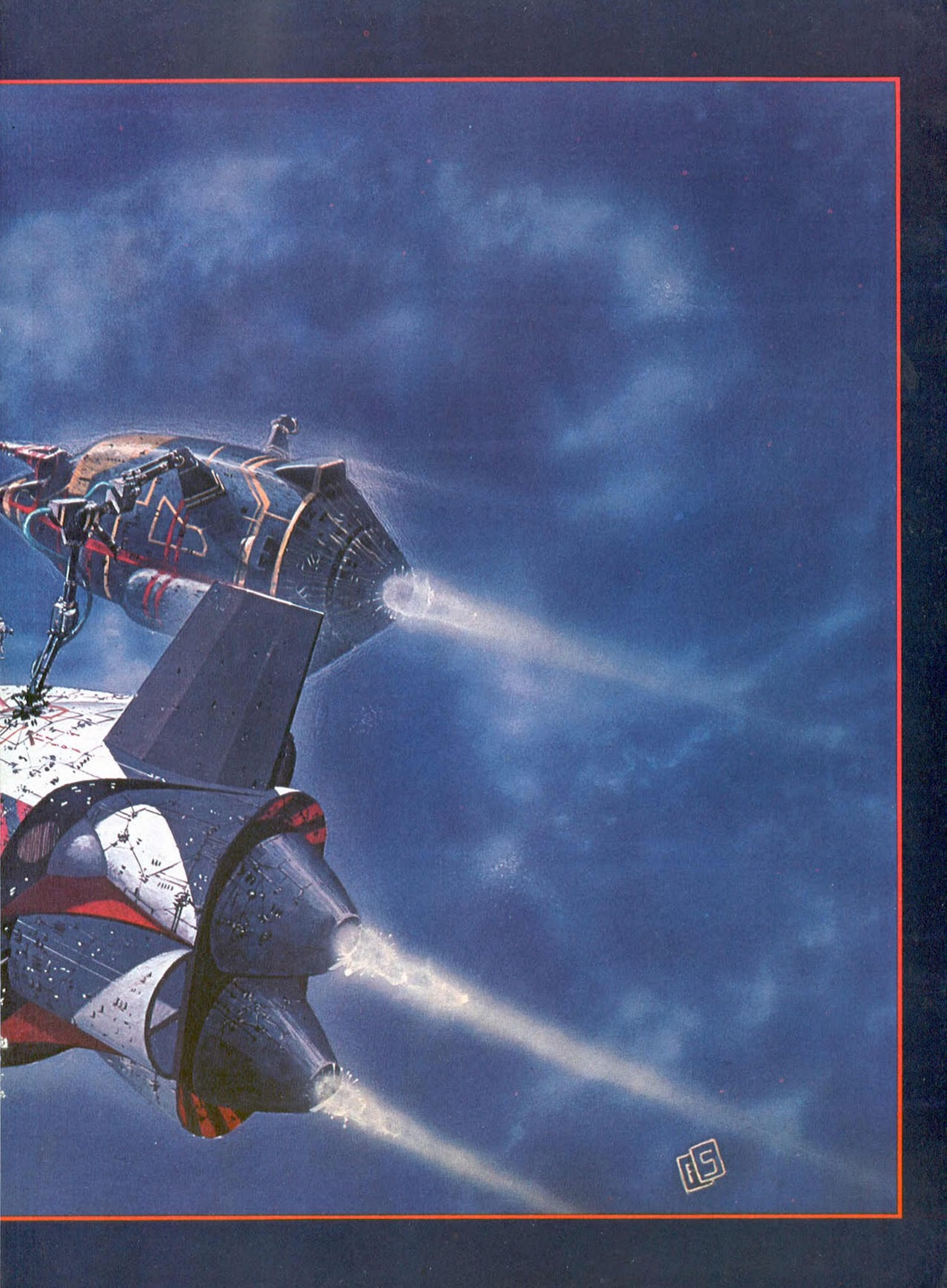
TAV. G 517 110θK 10001110

TVE I - VENUS TRICK





Franco Storchi — TVE I - VENUS TRICK



Poster Coleccionable 2

BHW6-BROHENCH

CIVIL Y MILITAR DE VEGA



DATOS TECNICOS	
Nacionalidad	Prob. Fomalhaut - después Vega.
Funciones	Nave madre civil y militar.
Dimensiones	2460 metros de largo.
Medio de propulsión	Readaptada a semi-químicos "Warp-drive" de origen
Tripulación	De veinte a cincuenta personas, según uso previsto.
Armamento	De ocho a diez caza-bombarderos ("Flat-Chicks").
Defensa	Doble campo magnético, más armadura en steelplast de 2,5 m.

Este gigante interplanetario —en tiempo intergaláctico— fue rebautizado por los colonos de Chu-Hsi (Vega 3). La denominación no abreviada, "Booding-Hen-Wrench", indicaba bien el género y las funciones para la que fue construido. Verdadera madriguera espacial, el BHW podía contener de ocho a diez aparatos, comerciales o militares y emplearse, sobre todo, en la atmósfera.
Construido, parece, por los desconocidos seres provenientes de Fomalhaut. Se encontraron diecisiete ejemplares intactos en varias regiones de Chu-Hsi en la mitad del tercer milenio de la era atómica. Ningún historiador ha podido jamás reconstruir la génesis y los motivos de esta invasión silenciosa.
Cuando quedaba a bordo de los tripulantes desconocidos eran unos pocos filamentos corroídos, que no permiten obtener ninguna hipótesis aproximada sobre la constitución física de sus constructores.
Readaptada para "carga" y usada por Chu-Hsi para intercambios comerciales con los otros mundos habitados del sistema (Gaea, Vega 4) antes de la "guerra civil" entre los dos planetas; durante el conflicto (2755) el BHW libraba sus "pollitos" en los límites de la atmósfera. Estos, llamados "Flatchiks", llegaban a ser diez por cada "nido"..
Era desarmable: la cabeza, al separarse del cuerpo principal, se transformaba en una casa-módulo movible, destinada a defender el "cuerpo", un bombardero muy lento y vulnerable, distrayendo eventuales atacantes. No obstante, la enorme capacidad de carga, su lentitud y su volumen lo hacían sumamente frágil. De hecho, los cazas de los defensores de Gaea triplicaban la velocidad efectiva de esta nave y tenían aparatos e instrumentos para la antiaceleración, no previstos por los Flatchicks. Siendo la única arma de defensa a disposición de los habitantes de Chu-Hsi, la pérdida de cerca de doscientos bombarderos fue un elemento decisivo para poner punto final al conflicto. La batalla perdida no fue desastrosa, sin embargo.
El planeta atacado no poseía naves capaces de alcanzar el BWH en el hiperespacio, y así, la mayor parte de estas gigantescas moles fueron adaptadas para usos civiles, esta vez al servicio de Gaea, que tenía la tenencia de ellas como un resarcimiento por los daños sufridos.
Los bombarderos de la superficie planetaria, otra causa notable de las pérdidas entre los civiles, habían dejado sin techo a casi un millón de personas. De allí la decisión de adaptar algún BHW, para transformarlo en una ciudad espacial, hasta que el planeta volviera a ser habitable. Los provisorios habitantes de esta mastodóntica "madriguera" obtenían su reaprovisionamiento en proa, que era el lugar donde se podía hospedar cualquier tipo de "ferry" o "shuttle".
De este modo, los BHW dejaron de funcionar como estaciones orbitantes y hoy son utilizados para estudios científicos, meteorológicos y en una sección especial hay hasta un hotel-restaurante para turistas adinerados.

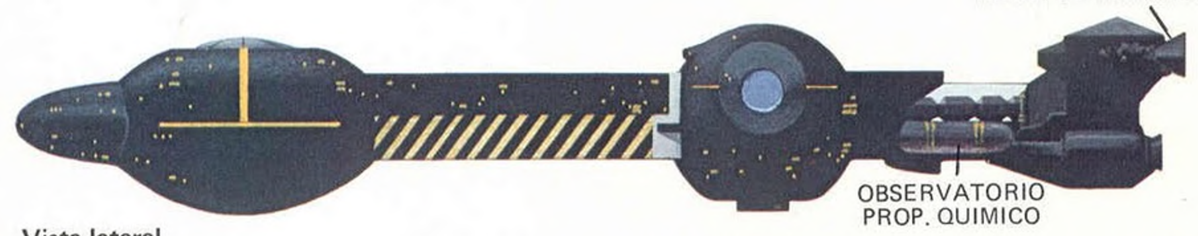
(455.00) 84 18

TAV. 2 2 1 770

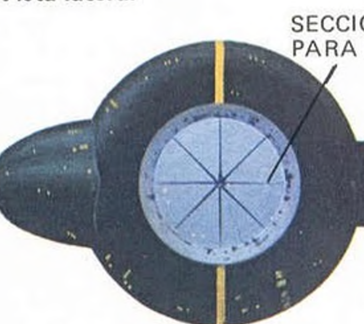
BHW6-BROHENCH

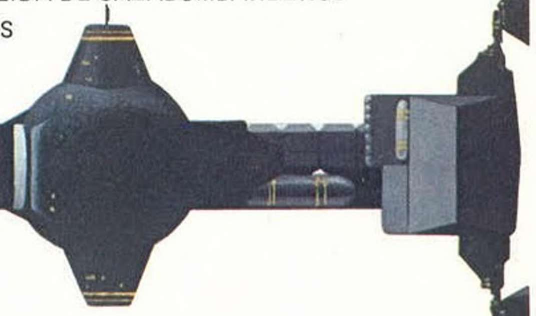
CIVIL Y MILITAR VEGA

Sc = 1 : 15000
Dim. real = 2460 mts.

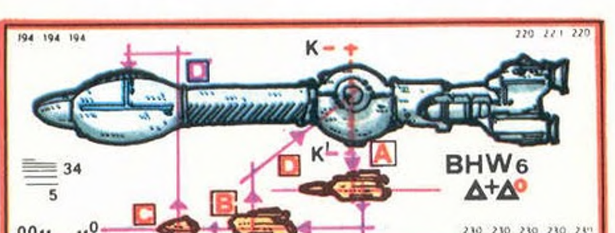


Vista lateral





Vista desde arriba



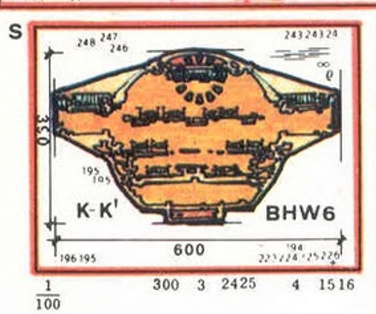
FUNCION

- A Salida
- B Separación
- C Acción
- D D Reentrada

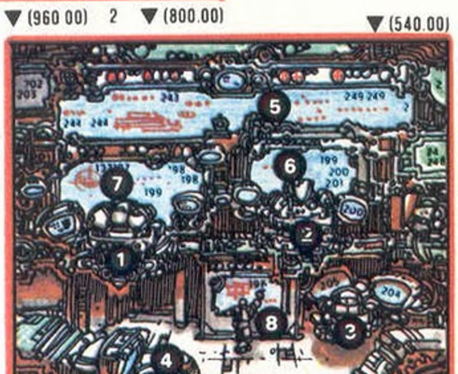
▼ (805.00)



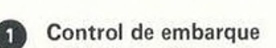
S



▼ (960.00) 2 ▼ (800.00) ▼ (540.00)



PARTICULAR



1. Control de embarque
2. Control de desembarque
3. Control de datos R_JH^2
4. Aparato de visiones
5. Monitor principal
6. Monitor de embarque 1
7. Monitor de embarque 2
8. Programador SSG

SECCIONES K-K'

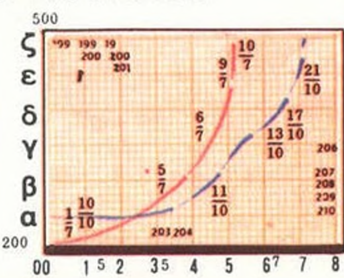
- Conductos especiales
- Estructuras
- Flatchicks
- Sala de embarque

zib



FLATCCHIKS λ-λ'

- A Cuerpo bombardero
- B Modulo - casa





▼ (910.00)



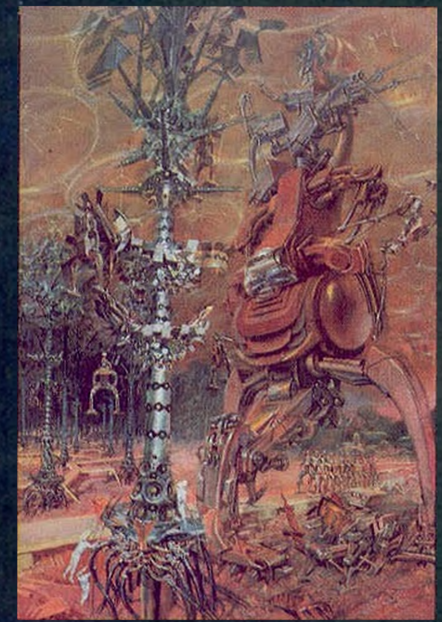
Franco Storchi — BHW6 - BROHENCH


STORCHI F.

Poster Coleccionable 3

SELVA DE ROBOTS

FASE AVANZADA DE INSTALACION HUMANA EN CONDICIONES AMBIENTALES PARTICULARMENTE CARENTES, SOBRE UN PLANETA PREELEGIDO PARA UNA TENTATIVA DE COLONIZACION PERMANENTE



Se trata de una propuesta para un plan de robotización total. El plan está pensado no tanto como consecuencia de una selección tecnológica, indispensable para la supervivencia de la colonia humana en el planeta,* sino como un método para recuperar lo emotivo de la experiencia terrestre en su estadio primitivo.

El sentido íntimo del coloquio hombre-naturaleza ya está lejano en el tiempo (recién acabó el tercer milenio) y hay peligro de revolver acerca de lo que guarda la primitiva actividad humana recolectora de los frutos de la tierra. Este coloquio está reconstruido con la mediación de los autómatas, cada vez más dispuestos (predispuestos) a interpretar esta tendencia alguna vez superada y hoy valorada como primaria.

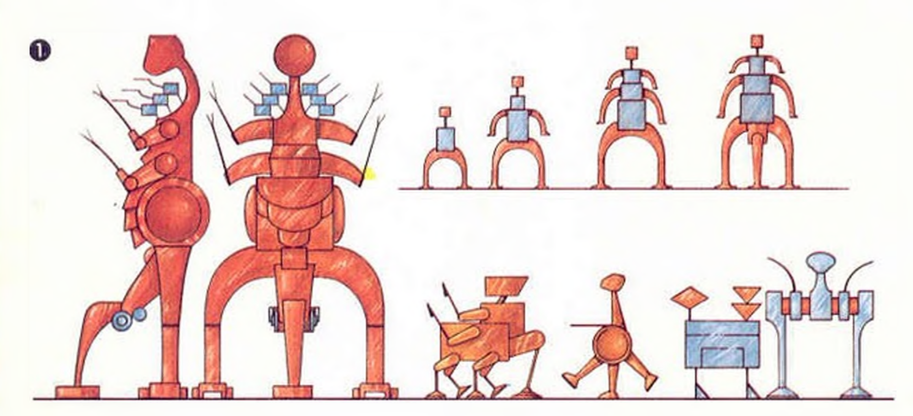
El serio resultado de esta operación estaría constituido por la creación de una posición estable de aceptación y cambio, a través de la relación con el exterior, pero entendido como "hermano-diferente-cósmico".

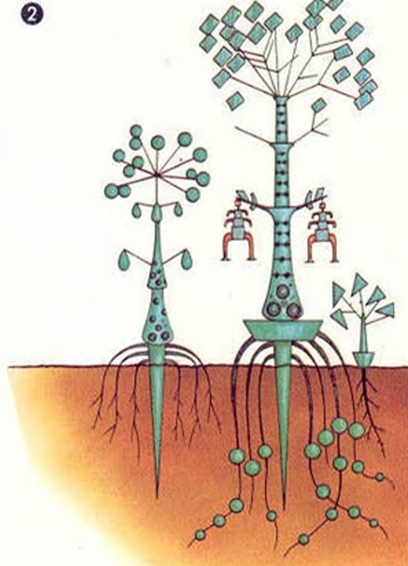
Por lo tanto, no es una relación de íntima hostilidad, sino aquella desconfianza que el culto de la sospecha siempre determinó y mantuvo vivo el clásico alimentismo del hombre-rey de lo creado.

Puede parecer paradójico que, del empleo de una avanzadísima sofisticación. técnica, se esperen aperturas decisivas sobre el camino que reconduce al descubrimiento de modelos comportamentales de la especie. Es el caso, esta vez, de pensar que se continuará la apropiada búsqueda de la aplicación sin temor a utilizar los más atrevidos acrobatismos cibernéticos y que paralelamente se mantendrá predispuesto a la generosa recuperación de lo removido, siendo ahora la impasible imagen del robot escarbante la que abre la posibilidad de evitar la ruptura alienante en la cual muchos juzgan vacía a la humanidad.

*El planeta forma parte de un sistema semejante a nuestro sistema solar. La irradiación calorífica de la estrella central es completamente suficiente, pero produce los mismos desequilibrios térmicos en superficie por falta de una atmósfera verdadera y propia. La gravedad existente es comparable a la lunar (1/6 de la terrestre). El terreno es árido y compacto, pero está difundida la presencia de faldas acuosas, con estratificaciones congeladas, que se encuentran a profundidades no prohibitivas, con restos de sedimentos impermeabilizantes de origen meteórico que bloquean la evaporación.

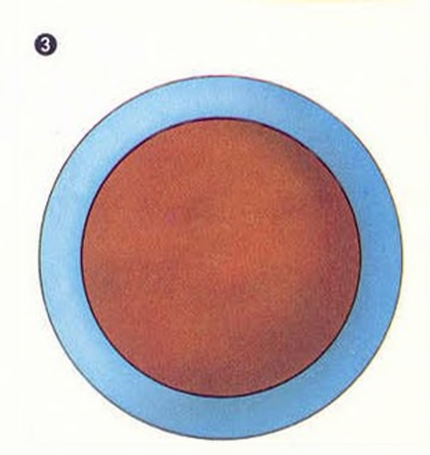
SELVA DE ROBOTS



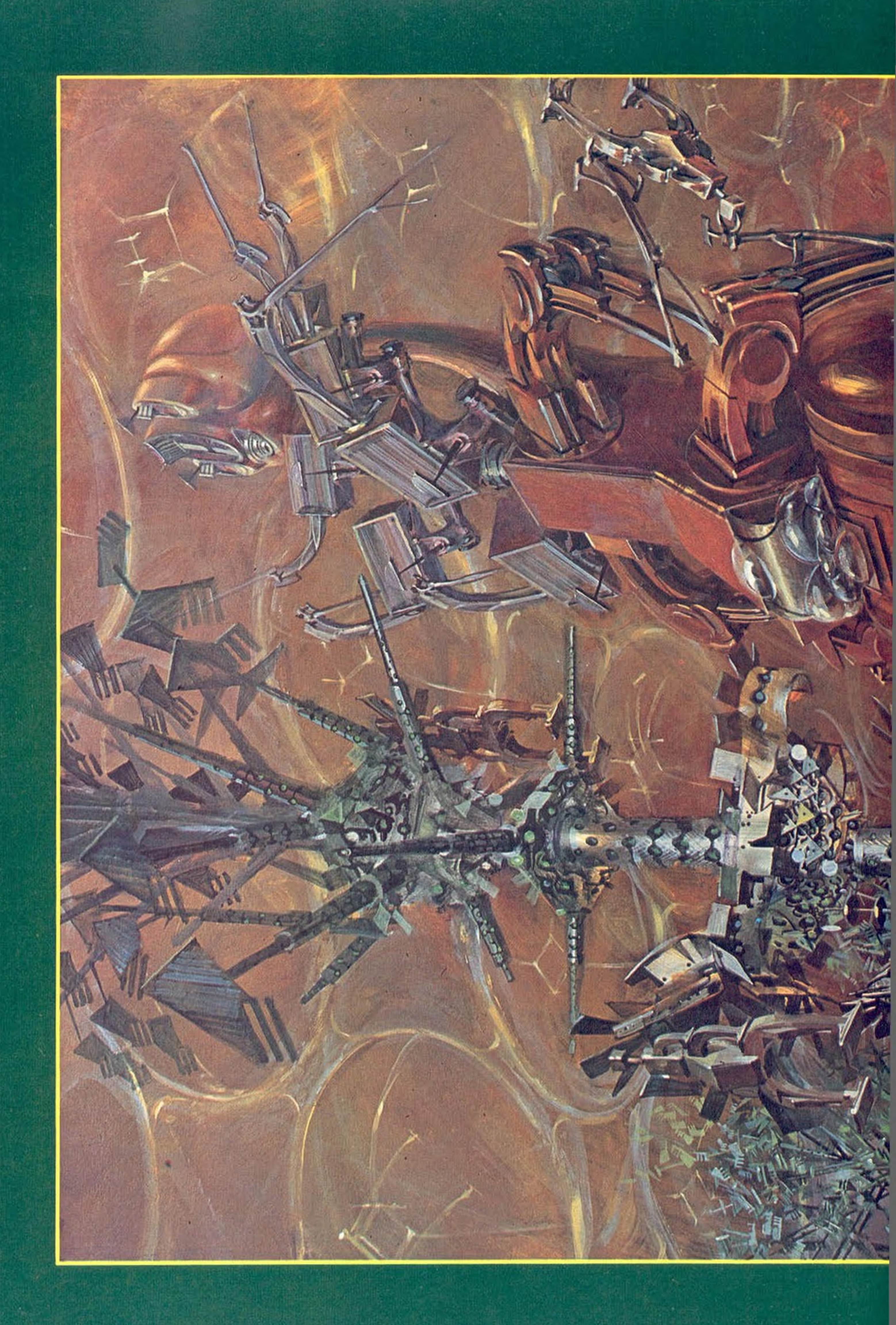


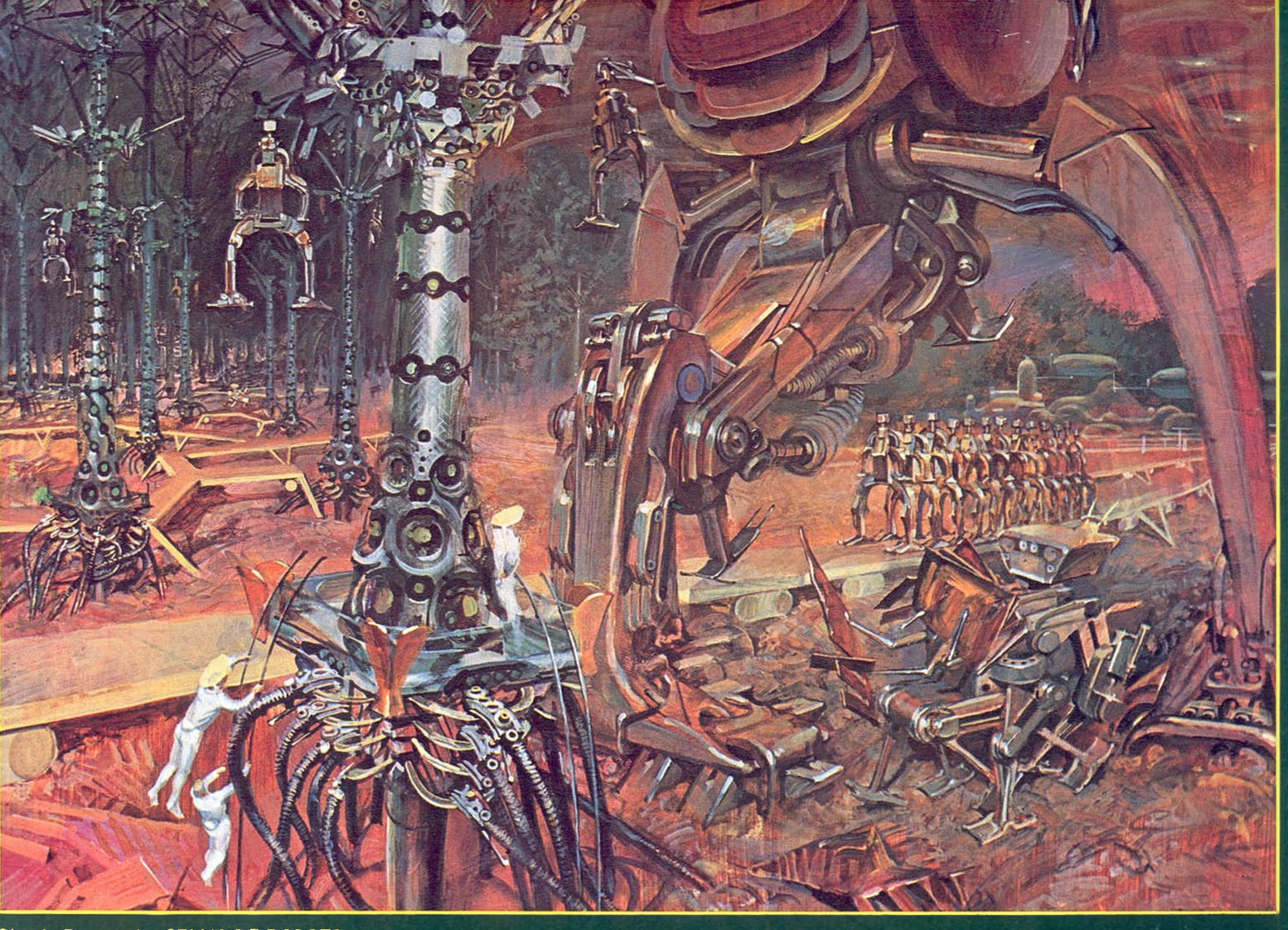
1 **Robots zoomorfos móviles** en módulos superpuestos, dotados de autodesarrollo hasta un término prefijado. Son destinados, en parte, a la manuntención (pseudocultural), que asegura el funcionamiento del parque fitomorfo y en parte a otros servicios de superficie.

2 **Robots fitomorfos estáticos,** dotados de autodesarrollo dimensional y estructural con modelo orgánico. Pueden proveer al propio crecimiento y a la propia maduración selectiva, la asunción y la sucesiva elaboración de los materiales apropiados fácilmente hallables en el lugar mediante sondas analíticas de profundidad.
No abundan muchos modelos. Pero todos tienen en común el aspecto arbóreo (un tronco de variada altura, capaz de sostener un sistema de antenas con paneles orientables foto-absorventes) y la típica coloración verde que evidencia la principal función: producción de oxígeno y consiguientes formaciones para hacer una atmósfera respirable a los habitantes. Este proceso necesario conforma y garantiza una acumulación de macromoléculas con contenido glúcido, de evidente importancia para la creación de provisiones alimentarias. Esta vegetación mecánica está, en un grado u otro, en capacidad de producir, mediante brotes, las varias especies de robots de trabajo, cuya cosecha permitirá una concentración permanente de fuerza-trabajo dispuesta a entrar en acción en desarrollo completo, asegurando así el ciclo productivo previsto.



3 Una esfera de contención en materiales transparentes engloba el planeta de altura constante, filtrando la neo-atmósfera en contacto con la superficie y bloqueando la dispersión que la escasa gravedad acarrearía. El concepto es el de un invernadero como una finca de estaño, con variaciones aceptables de temperatura y de humedad.





Giorgio Degaspari – SELVA DE ROBOTS

Poster Coleccionable 4

ENCUENTRO PROXIMO A URANO



Han transcurrido casi cinco mil años desde que el Homo Galacticus realizó y ganó la Guerra Galáctica Autoperenne, aquel complejo juego cósmico que, actualmente parte de nuestra vida, permitió al genero humano evitar que se desangrase. Un incentivo para el progreso, una empresa de la cual se puede estar orgulloso. Esto, como sabemos, fue posible sólo después del descubrimiento del uso de los "campos de tensión", aquellas misteriosas corrientes de fuerza pseudo-magnética que circulan y se cruzan por todo el universo. Parece que, desde finales del siglo XX de la Era Primitiva, según los resultados de este genial hecho, una guerra cuyos resultados no podían ser más que positivos, nos llegó desde un planeta aislado considerado por algunos como la cuna de la humanidad, llamado en una época por sus habitantes "Tierra", un nombre que dice bien poco: hoy existen mundos, decenas de mundos, que llevan aquel nombre. Parece que, según una de las reglas fundamentales de la Guerra, uno de los comandantes derrotados, recordado por el nombre de "Ishrail", fue abandonado en aquel planeta retrógrado. Como ya se sabe, siempre se elige un lugar habitado por seres primitivos, lejanos de la capacidad de pertenecer a la Federación.
Para el vencido, las posibilidades de supervivencia normal son escasas, por lo general los indígenas lo consideran loco y lo tratan como tal. Segun crónicas encontradas que tratan este caso, huyendo de quienes lo perseguían, Ishrail había tomado contacto con un escritor de aquellos tiempos, cuyo nombre se ha perdido. Este hombre creyó en él. Lo ayudó a sobrevivir y le facilitó las informaciones que él había recibido acerca de una historia en la cual la verdad se confunde con la fantasía, pero de un modo coherente que casi alcanza la previsión. Nuestra historia de los milenios siguientes nos ha sido prefigurada con algún atolondramiento, si se piensa en los escasos datos con que entonces se disponía.
De todos modos es cierto que, en aquella época, la "Tierra" no estaba preparada para ser admitida en la Federación, si los esfuerzos del condenado no llegaban a convencer más que a un hombre. Pero la narración del amigo que lo protegió, y su notable herencia genética, permitieron en cambio obtener buenos resultados, aunque sea a una distancia de cien años.
Por lo que sabemos, contribuyeron al menos a acelerar el proceso mental y después técnico, que llevaron a los habitantes del planeta a alcanzar otras estrellas. Los obstáculos no fueron pocos. El primero, y quizás el más temible, fue el encuentro con la "Gran Esclavocracia", como se llamaba una fuerte raza humanoide proveniente de las Pléyades, hoy extinta, acostumbrada a someter planetas enteros para aumentar su propio bienestar. En el siglo XXIII de la misma Era, los "esclavistas" se reunieron en las cercanías de aquella Tierra para conquistarla antes de que sus habitantes tuviesen medios técnicos aptos para el vuelo intergaláctico, que en aquel sector se realizaba por medios materiales, usando contenedores metálicos, llamados "astronaves", impulsadas por toscas y peligrosas formas de propulsión física. En los confines del sistema, la flota "Gran Esclavocracia" encontró un obstáculo que le resultó fatal y le impidió alcanzar su fácil presa: el único planeta habitado, hoy bastante distante. Del interior de la superficie helada de uno de los grandes planetas menores, se elevó una "astronave" de proporciones notables que afrontó a los invasores con tal ímpetu que hace presumir que estuviese al corriente de su llegada.
Se sucedió una breve batalla, combatida, sobre todo, con el uso de rayos y energía luminosa, particularmente mortífera, y la flotilla de los invasores fue rápidamente destruida.
La crónica de la que hemos hablado explica de una manera curiosa este episodio. Parece que Ishrail, el derrotado de la Guerra Galáctica Autoperenne y abandonado en la Tierra, tenía conocimiento de la existencia del Imperio Esclavocrático y de sus intenciones. Sus descendientes habían heredado de él, hacía mucho, este conocimiento y la habilidad de teletransmitir mentalmente a cualquier distancia.
Estaban también liberados del condicionamiento que había impedido a su abuelo retomar el contacto con la Federación, y por lo tanto, exponiendo al Consejo el peligro que corría un planeta que estaba por obtener la admisión, indirectamente lograron provocar la intervención de una nave de los "Guardianes", una raza todavía experta en contraatacar las amenazas de los bárbaros provenientes de los sistemas periféricos. Excavaron entonces un refugio debajo de los hielos del pequeño planeta, en espera del ataque cada vez más próximo, según los cálculos de Ishrail y de sus descendientes. Por improbable que parezca hoy un relato que proviene de la fantasía, no hay que excluir que esta historia pueda ser cierta. Puede que resulte uno de los últimos episodios en los cuales las vidas fueron aniquiladas para defender un cierto tipo de justicia. Hoy, cuando la Guerra Galáctica Autoperenne es el unico tipo de conflicto que conocemos, hasta los vencidos pueden sumarse a un deber social útil, ayudando a las comunidades retrógradas a capacitarse y hacerse dignas de entrar en nuestra gloriosa Federación.

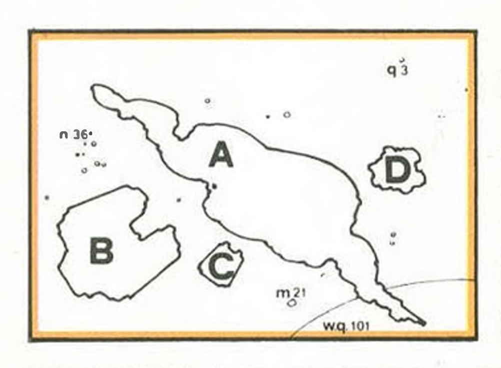
Nota: Los planos adjuntos fueron encontrados y descubiertos en el siglo XXV de la Era Primitiva.

ENCUENTRO PROXIMO A URANO

RF10 80

A 677 25 DATOS TECNICOS

TAV. 677. RI 8 0.0/34327899



ESPECIFICACIONES

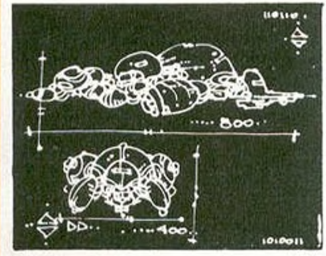
A. ÔBERÖN U 110

B. FÔMĀLHÂUT(δ)

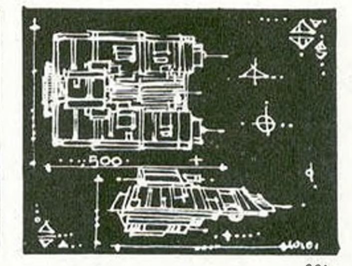
C. FÔMĀLHÂUT(ε)

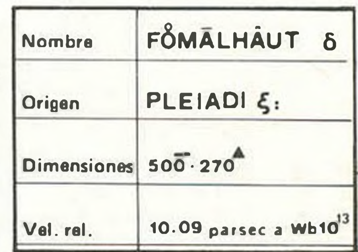
D. FÔMĀLHÂUT(φ)



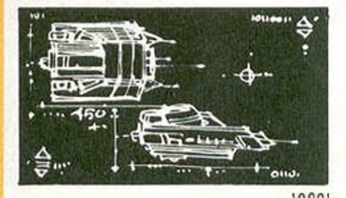


Nombre	ÔBERÖN U 110
Origen	URANO -S.S.-
Dimensiones	800 · 400
Vel. rel.	11.5 parsec a Wb10[13]

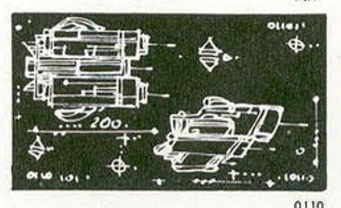




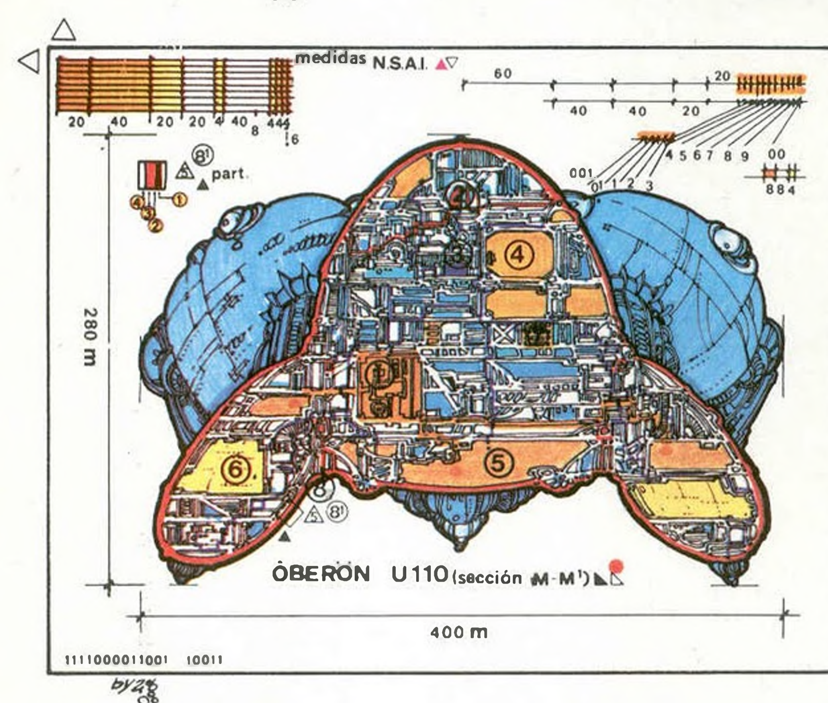
Nombre	FÔMĀLHÂUT δ
Origen	PLEIADI ξ:
Dimensiones	500 · 270
Vel. rel.	10.09 parsec a Wb10[13]



Nombre	FÔMĀLHÂUT ε
Origen	PLEIADI ξ:
Dimensiones	150 · 80



Nombre	FÔMĀLHÂUT φ
Origen	PLEIADI ξ:
Dimensiones	200 · 110



G 813 ⑤

SECCION M-M[1]

1 Central de potencia
Reactor a fusión de Litio

2 Central de control de defensa externa sobre armazones

3 Centrales computadorizadas de elaboración y control de datos

4 Estratos base de cierre

5 Estratos de bario establizantes

6 Camara de elaboración para lasers y refracción múltiple

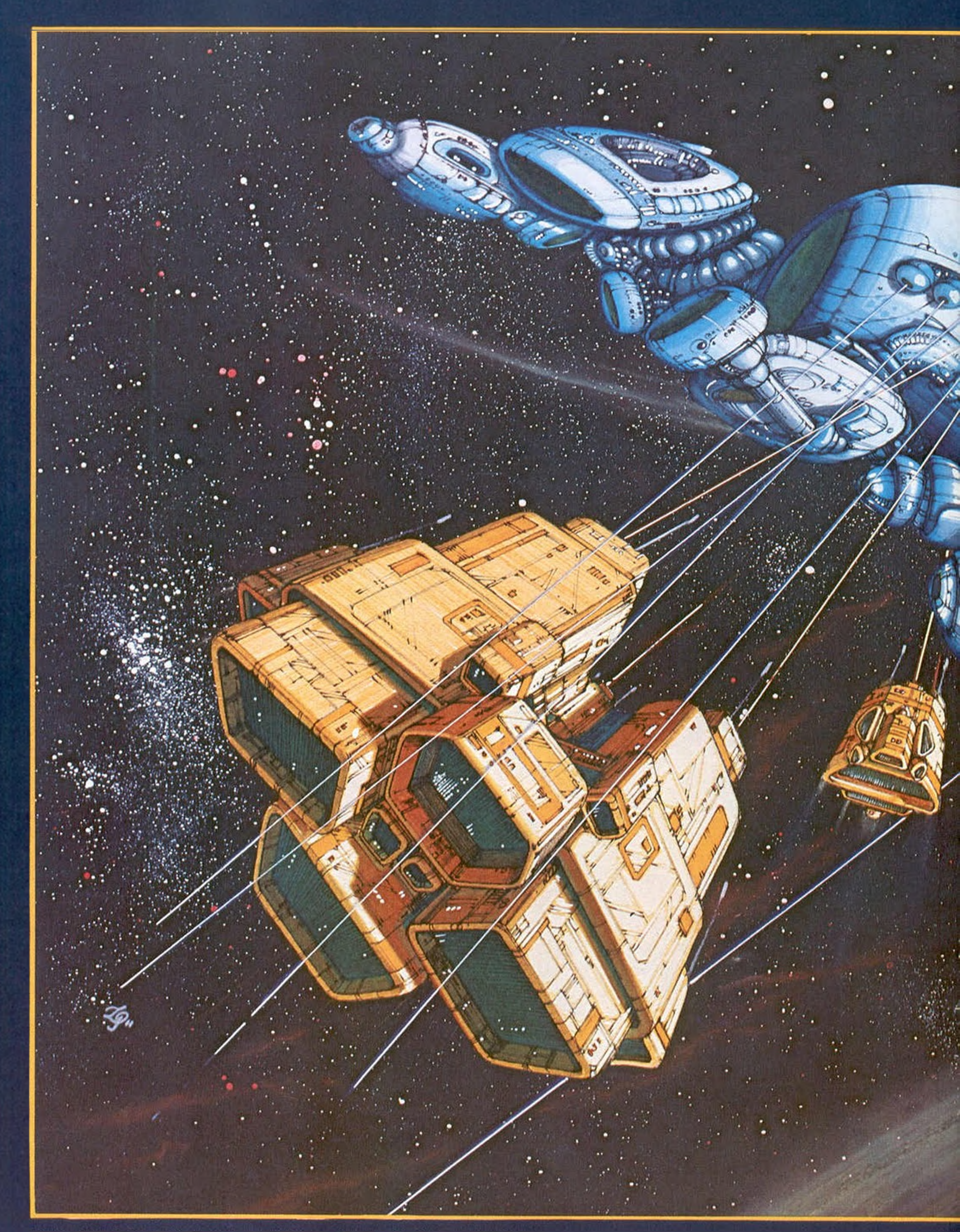
7 Alojamientos

8 Estructura externa

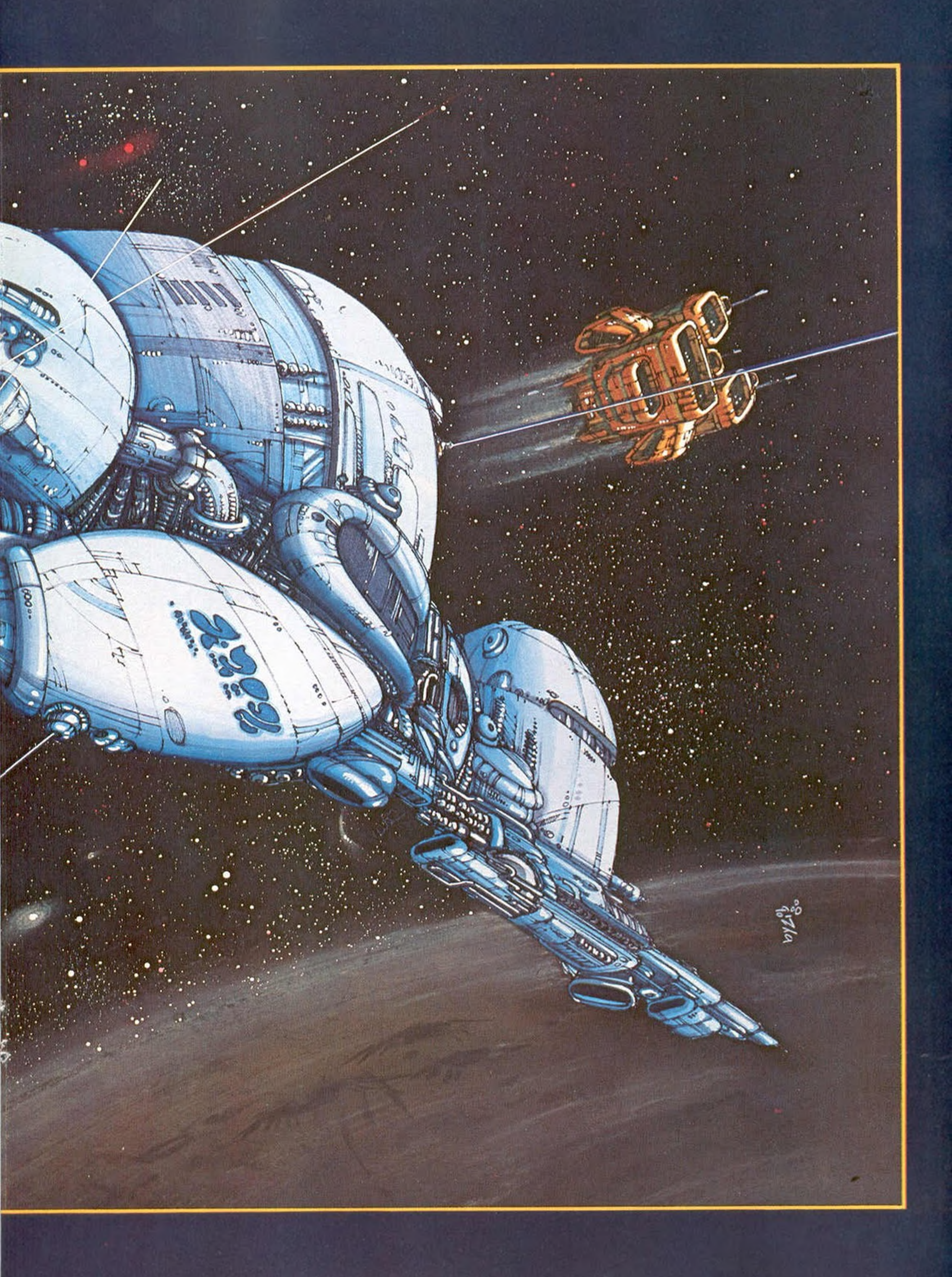
8' Part. ① Hs Wg22 Oz21 ② θμ 001110 ③ OO ④ J2345

SI 2 80

E 3 3△ 111110001



ENCUENTRO PROXIMO A URANO – dibujo de GUIDO ZIBORDI



Poster Coleccionable 5

MIREL-MR-2

COLISION DETRAS DE LA LUNA



DATOS TECNICOS	
Nacionalidad:	Federación Planetaria Terrestre.
Funciones:	Carga y transporte de pasajeros.
Dimensiones:	705 metros de largo
Capacidad:	200 pasajeros
Tripulación:	25 entre oficiales y subordinados 30 unidades mecánicas.
Propulsión:	A iones, con pilas integrales, más motores nucleares a hidrógeno.
Defensa:	Escudo diamagnético.

Destinado a desarrollar funciones diversas y relacionadas el MIREL (Miner-Relief), es una enorme máquina destinada ya sea para carga, transporte de minerales en bruto desde Plutón a Marte, o para el servicio de pasajeros reservado comúnmente al personal empleado en la minería. Naturalmente, antes de que estas mansiones más pesadas y torpes llegasen a utilizarse en una unidad servomecánica, los mineros la usaban por turnos limitados a tres meses, alternados con otros turnos de reposo, transcurridos en su planeta de origen.

El MIREL estaba preparado para hacer vuelos espaciales también en la atmósfera, como lo prueban los alerones unidos de que estaba provisto.

Luego de descargar en la Luna los materiales para su procesamiento en las grandes refinerías subterráneas, le esperaba la tarea de transportar a los pasajeros a la Tierra.

El episodio que reproducimos se recuerda como uno de los accidentes más graves de la historia de las relaciones interplanetarias del último siglo.

El pequeño DIPLOCO-3, del cual se distinguen sólo algunos fragmentos, volvía de una misión secreta en un planeta del sistema Llande. Las relaciones entre la Federación Terrestre y LAL-4 atravesaban un momento particularmente delicado. Parece que elementos indígenas, contrarios a un acuerdo entre los dos gobiernos, con la ayuda de un cómplice terrestre, lograron sabotear el calculador del DIPLOCO, indispensable para establecer el punto exacto de salida del hiperespacio.

Por este motivo, del DIPLOCO, antes de hallarse a distancia de seguridad de cualquier cuerpo celeste y de la ruta marcada, había hecho su aparición imprevista en el espacio normal, próximo a la Luna, en el momento preciso en que el MIREL estaba cumpliendo la circunnavegación del satélite, en previsión del aterrizaje. Pocos millares de kilómetros más allá, el DIPLOCO se había materializado en el interior de la Luna, lo que provocó un desastre de proporciones planetarias.

La pérdida de vidas humanas en sí no fue la causa de mayor consternación: además de dos funcionarios del Servicio Diplomático había a bordo sólo cuatro miembros de la tripulación, y los daños sufridos por el MIREL no resultaron fatales. Pero, a causa de este incidente, las relaciones entre LAL-4 y la Tierra sufrieron un drástico empeoramiento. Debieron transcurri al menos cinco años antes de que el riesgo de una guerra desastrosa fuese conjurado.

El alto nivel de adiestramiento del personal del MIREL se evidenció en estas circunstancias al lograr efectuar un aterrizaje afortunado sin ulteriores daños ni víctimas.

886 197 197 197 197 10



MIREL - MR-2

Escala = 1 : 5000
Dim. reales = 705 m

ESCUDO DIAMAGNETICO

TORRES DE CONTROL

REACTORES PARA DESPLAZAMIENTO LATERAL (DURANTE EL VUELO ESPACIAL)

TANQUES DE OXIGENO

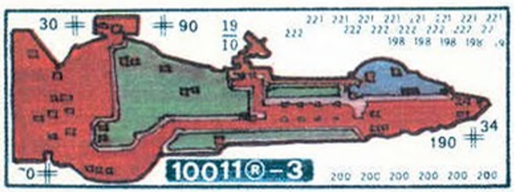
Vista lateral

ALERONES PARA EL VUELO EN ATMOSFERA

REACTORES PRINCIPALES

TANQUES DE HIDROGENO

Vista desde arriba

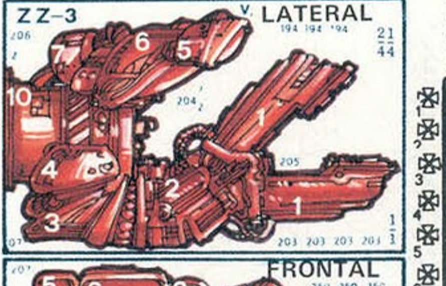


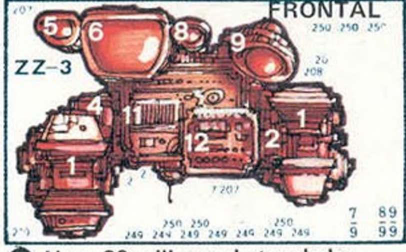
MIREL-MR-2 2 (corte de las funciones)

- ▲ – Propulsión y combustible
- ▲ – Carga de minerales en bruto
- ▲ – Comando y pasajeros
- ▲ – Elementos de control y defensa

Minerales: transportados: años: del 2280 al 2300

AÑO	Al	Si	Ti	Fe	Cu	Ge	Sn	Hf	Pt	Ag	Tl
2280	⬤	⬤	●	●	●	○	●	⬤	○	○	●
2285	●	●	●	⬤	○	●	●	●	○	○	○
2290	●	○	○	●	⬤	○	●	○	●	⬤	●
2295	○	⬤	●	○	○	●	○	●	⬤	●	●
2300	●	●	●	●	●	⬤	●	●	○	○	○





- ⬤ Unos 30 millones de toneladas
- ● Unos 15 millones de toneladas
- ○ Unos 5 millones de toneladas

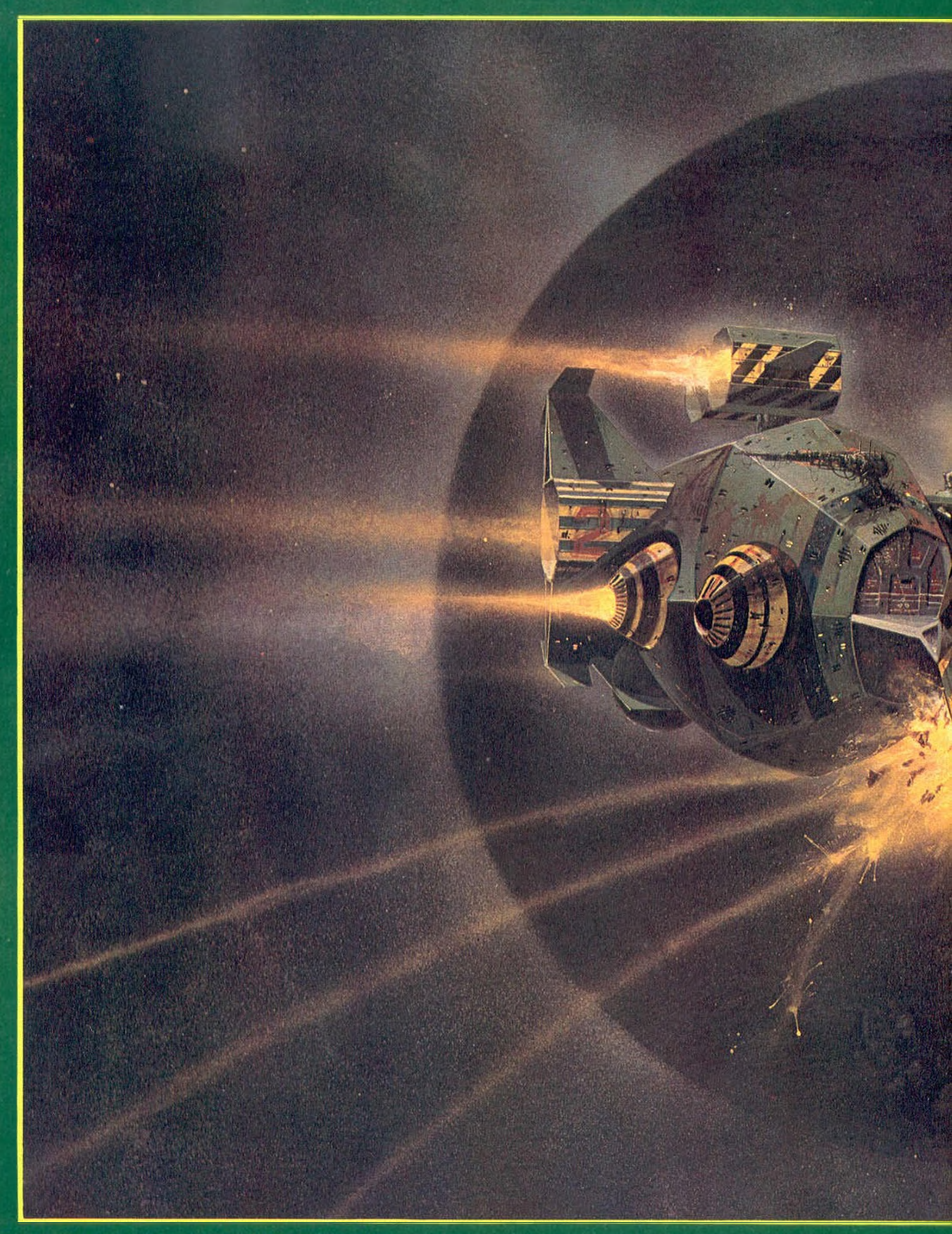
UNIDAD MECANICA ZZ-3

(partes terminales):

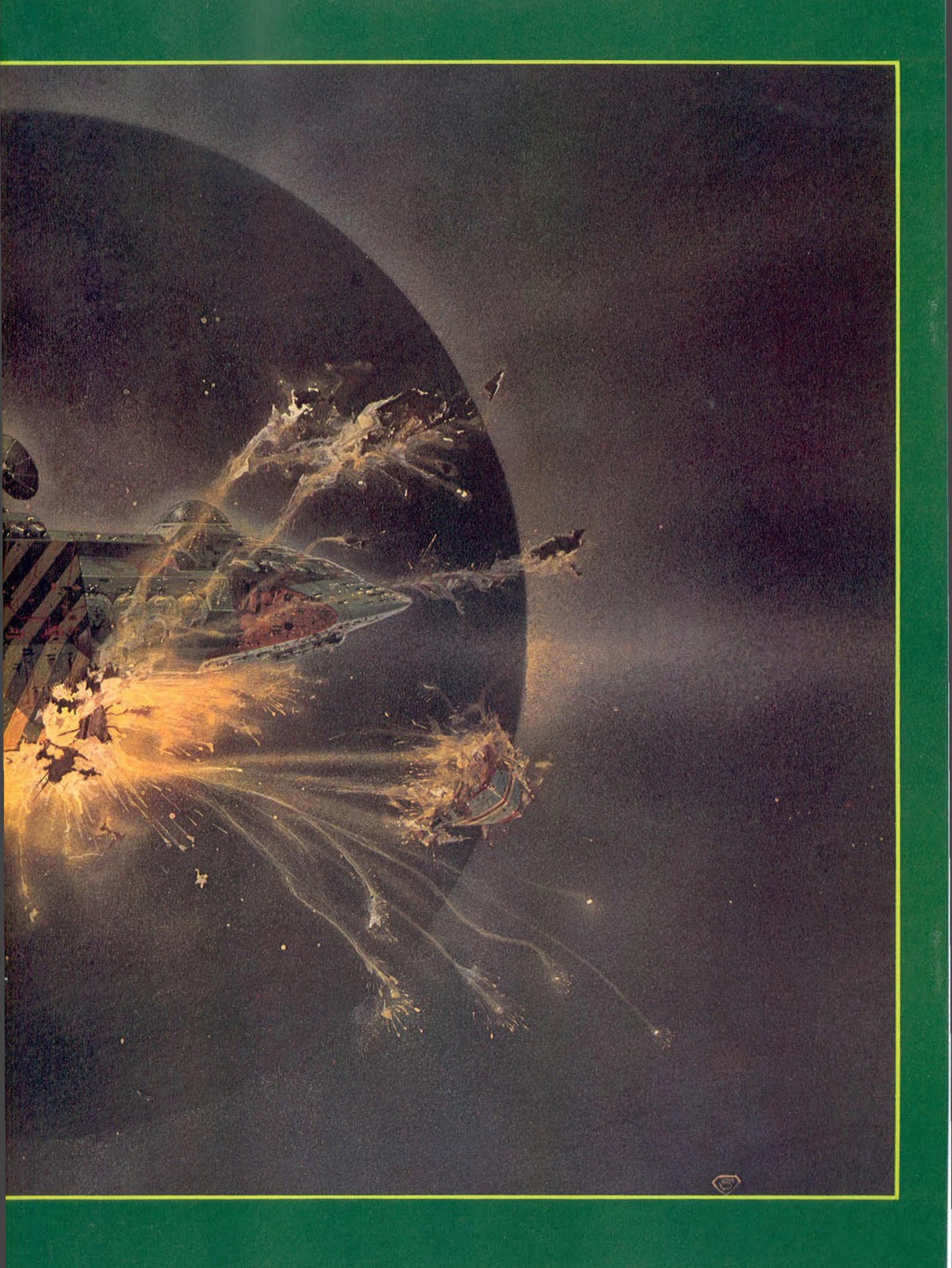
1. Pinzas electromagnéticas
2. Brazo mecán. (secc. A.)
3. Brazo mecán. (secc. B.)
4. Empalme curvo
5. Generador de infrarrojos
6. F.V.C. de reprensión
7. Gen. ROSS de seguridad
8. Telecámara GAALMZ
9. Faro 11523A
10. Unión al cuerpo
11. Gen. electromagnético
12. Elaborador de funciones

E3

(945.00)
(950.00)



MIREL-MR2 · dibujo de FRANCO STORCHI



Poster Coleccionable 6

MULTIELABORADOR THOR-9000



DATOS TECNICOS

Definición:	Multielaborador Thor-9000 (TFBM)
Nacionalidad:	Federación Terrestre (Hemisferio Norte)
Función:	Megacomputadora: Elaboración de datos científicos, administrativos, militares, etc.
Dimensiones:	Variables. Extensión media: cerca de un kilómetro
Tripulación:	De 10.000 a 20.000 polioperadores Re-B-Dees, luego sustituidos por otros tantos servomecanismos

La humanidad atravesó uno de sus momentos más negros al final del Tercer Milenio, con la Guerra de los Cincuenta Años, combatida sin tregua contra las fantasmales ondas de los Key-Null, que usaban el hiperespacio para aparecer y desaparecer, dejando tras de sí una estela de destrucción y de muerte sin precedentes. Pero éste es un capítulo de nuestra historia que merece un tratamiento aparte. Bastará recordar aquí el fin inesperado de aquel dramático período: así como surgieron de la profundidad del universo aún hoy insondable, los Key-Null desaparecieron un día, ni vencidos ni vencedores, dejando a la Tierra y los planetas confederados para calcular sus pérdidas e iniciar una colosal obra de reconstrucción (2959).

Citamos justamente esta tragedia para explicar, si no justificar, el empleo de los "Revenants", apelativo de uso común, ahora para indicar a los Re-B-Dees, los seres creados a centenares de millas, empleando los cuerpos menos dañados de las innumerables víctimas del conflicto.

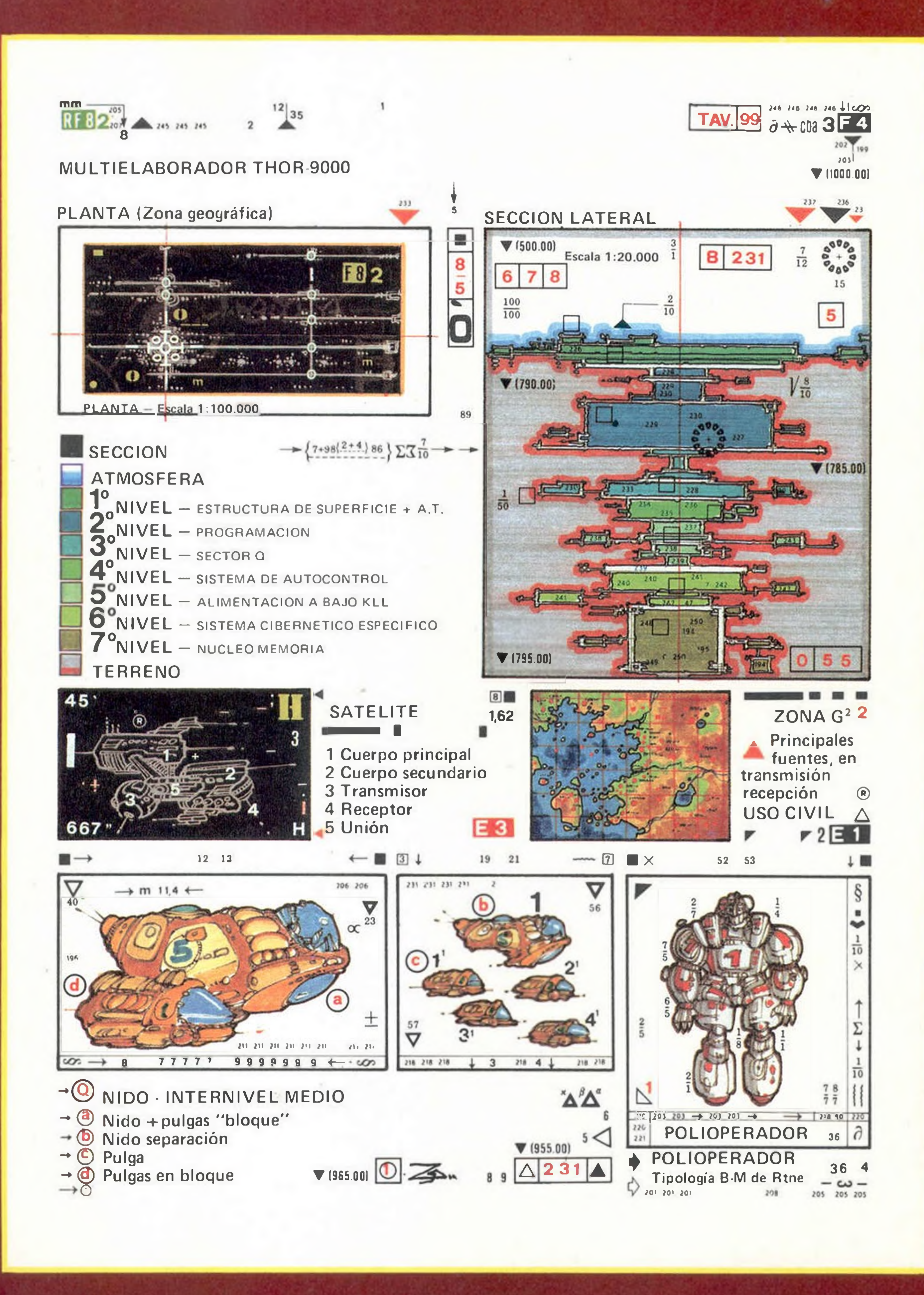
La guerra había diezmado los recursos de la Tierra, tanto en materiales como en hombres. Estudios anteriores habían demostrado que, en teoría, era posible reconstruir un ser viviente a partir de sus componentes esenciales. Debido a la extrema urgencia de contar con nuevas fuerzas para emplear en el combate, se pasó a la practica. Se crearon así nuevos "soldados" integrados por estructuras artificiales, a cada uno de los cuales se les imprimía una personalidad ficticia de guerreros, que eran entre sí particularmente distintas.

Esta práctica, en los años siguientes, degeneró. Los ex-soldados, estructurados para la guerra, no tenían ya un puesto en la sociedad. Una corrupta mentalidad científica adoptó esta solución para su útil empleo: una readaptación electro-cibernética de las pasadas funciones, transformándolos en perfectos obreros para emplear en el recientemente construido multielaborador THOR-9000.

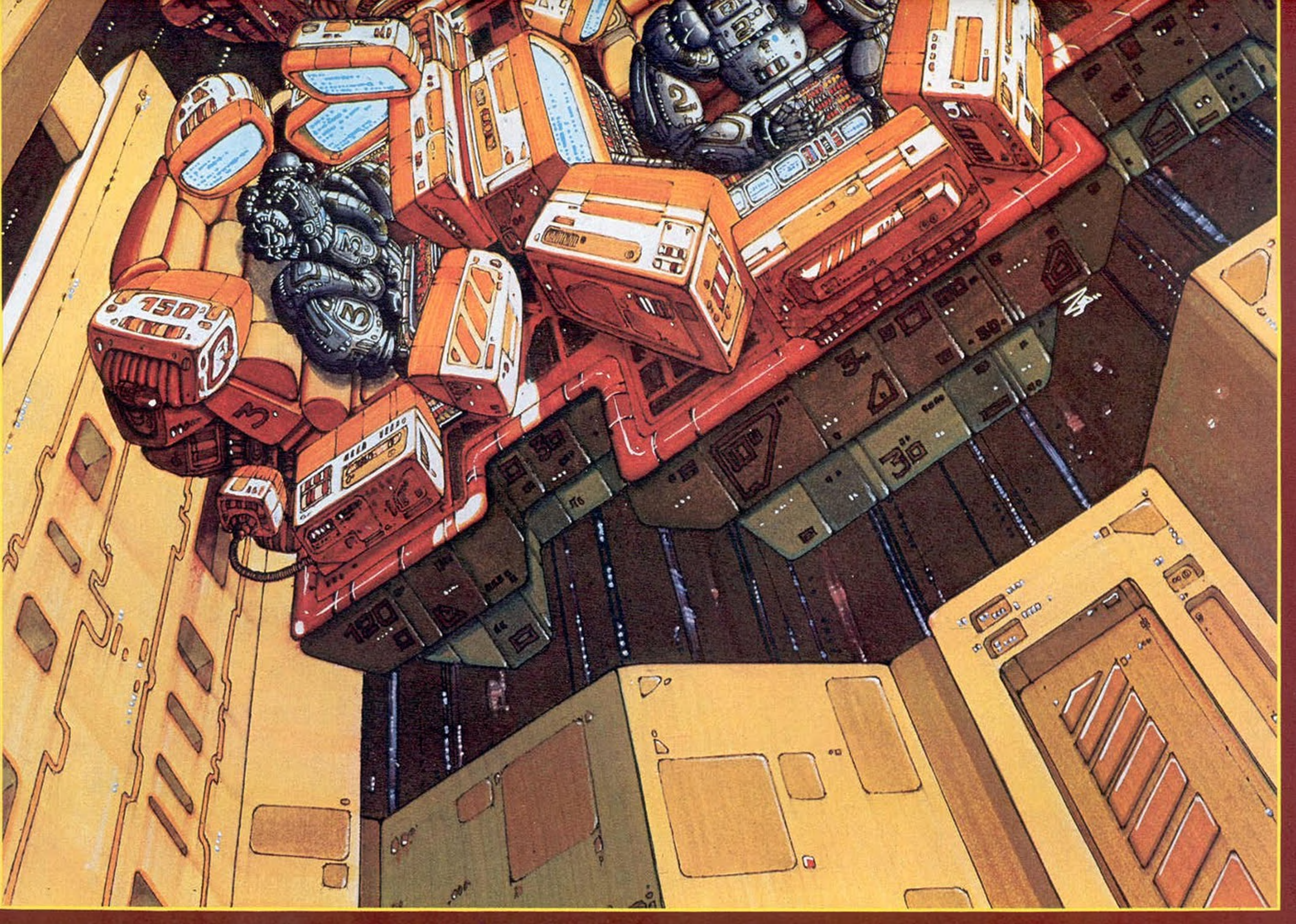
Esta computadora de dimensiones más que notables para aquella época (una extensión variable de cerca de un kilómetro), centralizaba las funciones administrativas, científicas, civiles y militares de toda la zona meridional de América del Norte. Los resistentes polioperadores Re-B-Dees sustituían ventajosamente a los normales seres humanos, inadaptados para un trabajo sedentario, prolongado y enervante. Luego, cuando las consideraciones humanitarias prevalecieron sobre las ventajas puramente económicas, fueron sustituidos por servo-mecanismos estudiados para la misma misión, y, en cierto sentido, más eficientes.

El Thor-9000 estaba conectado a un sistema de satélites que permitía transmisiones instantáneas de datos incluso desde las regiones más lejanas. El usuario, provisto de terminal, enviaba los pedidos de informaciones al transmisor más cercano, por cable. De aquí, la señal, alcanzado un satélite, pasaba al receptor de la computadora, que la analizaba y reexpedía el resultado con el mismo procedimiento.

Hoy este sistema parece anticuado. Sobre todo nos es imposible concebir los procesos mentales por los cuales se llegó al macabro absurdo empleo de los "Revenants", aquellas criaturas dotadas de media vida, condenadas a un frío infierno de metal que, ciertamente, no merecían.


RF 8 2
TAV. 99
3 F 4
▼ (1000.00)
MULTIELABORADOR THOR-9000
PLANTA (Zona geográfica)
F 8 2
PLANTA — Escala 1:100.000
SECCION LATERAL
▼ (500.00)
Escala 1:20.000
6 7 8
B 231
5
▼ (790.00)
▼ (785.00)
▼ (795.00)
0 5 5
SECCION
ATMOSFERA
1º NIVEL — ESTRUCTURA DE SUPERFICIE + A.T.
2º NIVEL — PROGRAMACION
3º NIVEL — SECTOR Q
4º NIVEL — SISTEMA DE AUTOCONTROL
5º NIVEL — ALIMENTACION A BAJO KLL
6º NIVEL — SISTEMA CIBERNETICO ESPECIFICO
7º NIVEL — NUCLEO MEMORIA
TERRENO
45'
667"
SATELITE
1 Cuerpo principal
2 Cuerpo secundario
3 Transmisor
4 Receptor
5 Unión
E 3
1,62
ZONA G² 2
Principales fuentes, en transmisión
recepción ®
USO CIVIL △
2 E 1
m 11,4
Q NIDO - INTERNIVEL MEDIO
a Nido + pulgas "bloque"
b Nido separación
c Pulga
d Pulgas en bloque
▼ (965.00)
▼ (955.00)
△ 2 3 1 ▲
POLIOPERADOR
POLIOPERADOR
Tipología B-M de Rtne





MULTIELABORADOR THOR-9000 – dibujo de GUIDO ZIBORDI

Poster Coleccionable 7

"GUARDIAN"

INTERCEPTADOR - EG-4X



DATOS TECNICOS (no controlables)	
Definición:	"Guardián" - EG-4 X
Nacionalidad:	EG-4 Mayor - Grupo de las Hespérides
Funciones:	Sistema interceptador
Dimensiones:	Hipotéticas: sobre la base de 500 metros de diámetro
Naturaleza:	Biomeck, con auxiliar a campo magnético
Otras características:	Desconocidas

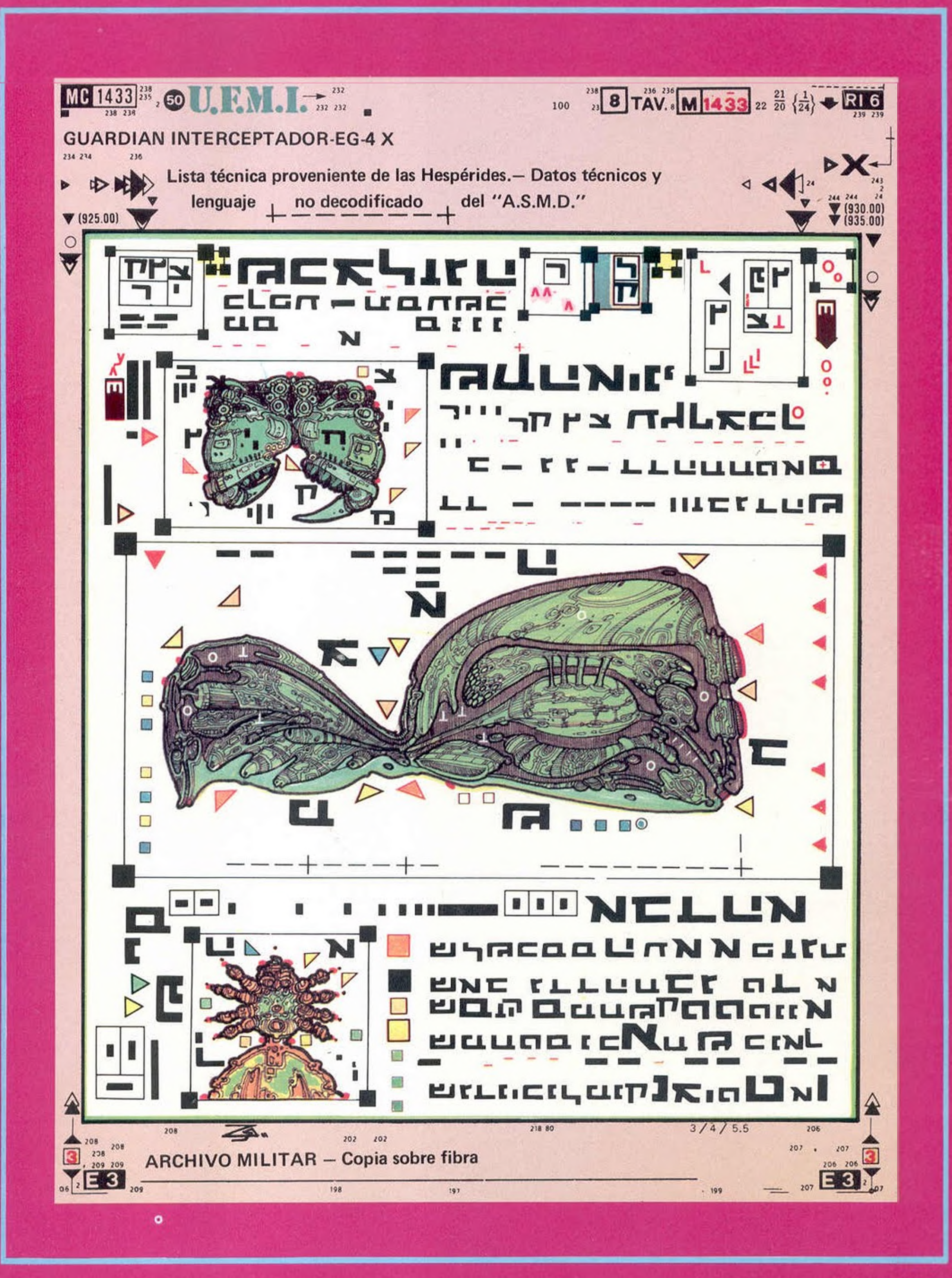
La imagen reproducida aquí únicamente puede corresponder de un modo aproximativo a una realidad que aporta testimonios a veces contradictorios, a menudo confusos y siempre dudosos, principalmente a causa del estado mental de los testimonios de los supervivientes, cuya veracidad se ve restringida considerando las circunstancias traumatizantes en las que se desarrolla su experiencia.

Todavía no se poseen suficientes conocimientos de la evolución tecnológica en los dos planetas de EG - 4 X, dentro del grupo de las Hespérides, para poder avanzar una hipótesis válida acerca de la consistencia real y el funcionamiento de las "trampas" distribuidas en los extremos de dicho Sistema. La única certeza es que sus creadores pertenecen a una raza extremadamente celosa del propio aislamiento, dotada de una mentalidad no-humana, con tendencia a exteriorizar necesidades y temores de forma que, en el ámbito de nuestros conocimientos, se reproducirían imágenes ancestrales, cuya racionalidad nos resultaría puramente casual.

A partir de los escasos datos disponibles, parece ser que la ciencia más evolucionada en EG-4 Mayor es la biomecánica. Se ha planteado la hipótesis de que toda forma de vida en aquel planeta, y en el otro, Menor, donde las condiciones ambientales son prohibitivas, pertenezca a una especie definible como "Biomeck", una fusión de elementos en aleaciones plasto-metálicas y de tejidos sílico-proteicos. Dichos "Guardianes", descritos como gigantescos seres arácnidos, apostados en redes magnéticas móviles, de composición desconocida, parece que pertenezcan a este género de criaturas. Según las informaciones viven y se mueven libremente en el espacio, pero jamás abandonan su red, que aparece construida usando como puntos de amarre varios asteroides, numerosos en la zona. Un fenómeno inexplicable es la autónoma velocidad de desplazamiento del sistema red-guardián-asteroide, característica que permite la segura interceptación de cualquier cuerpo extraño que se dirija hacia los planetas internos.

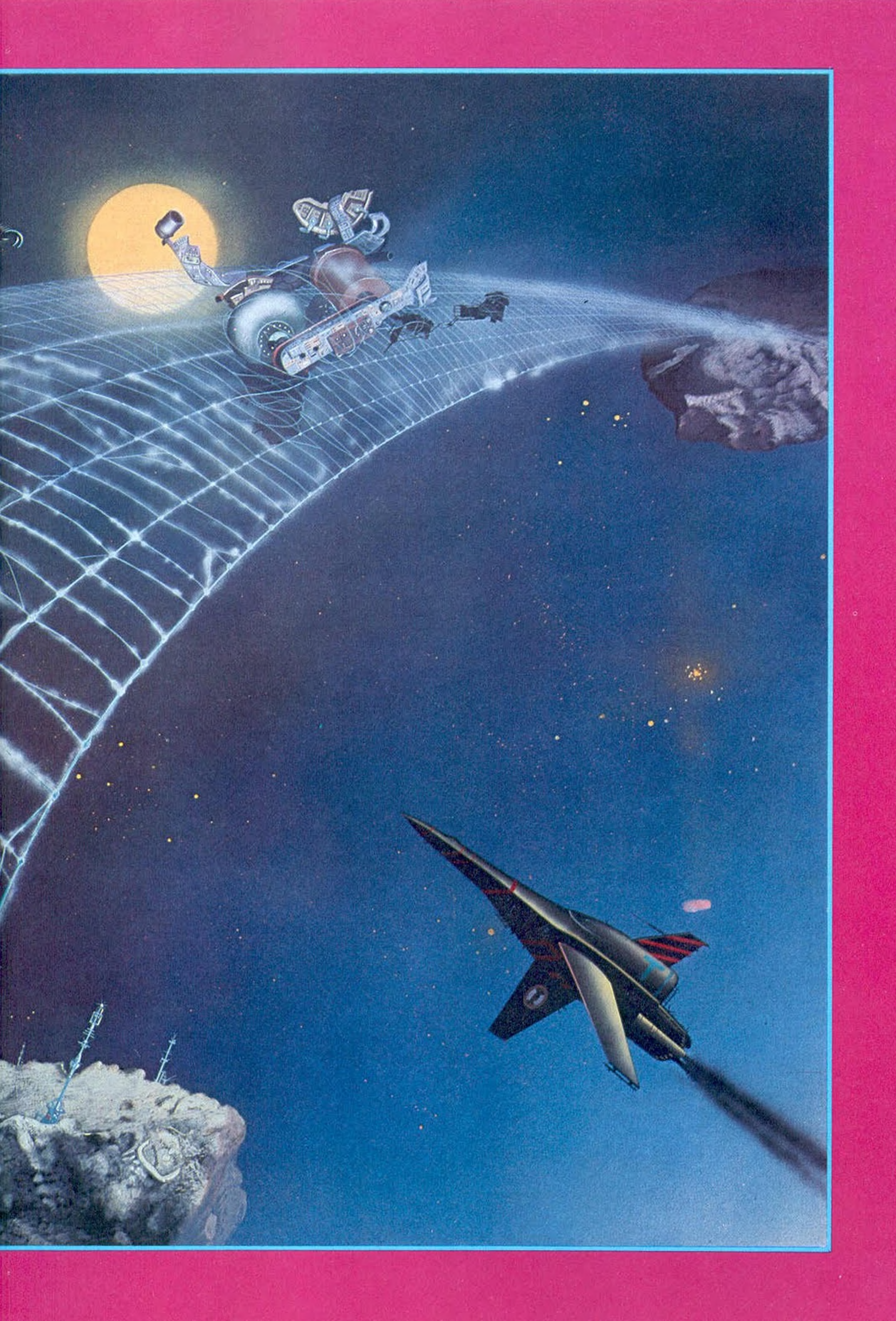
Hasta el momento, ninguna nave de la Federación ha conseguido traspasar sana y salva estas singulares barreras. Las pocas naves afortunadas que tuvieron la posibilidad de invertir la ruta han proporcionado descripciones que rozan lo onírico. Parece ser que el monstruo "Guardián" está capacitado para desmenuzar y desintegrar cualquier tipo de cuerpo metálico atraído y atrapado en la red, y su potente campo magnético desactiva todas las funciones vitales de las naves capturadas.

Al haber sido anulado con tanta eficacia cualquier intento externo de comunicación, y desde el momento en que los desconocidos habitantes de EG-4 nunca han dado a conocer pruebas evidentes de expansionismo, aislados dentro de los límites establecidos por sus "trampas", podemos tener la certeza de que su verdadera naturaleza y su tecnología seguirán siendo, durante largo tiempo, un misterio que muy pocos se sentirán inclinados a resolver.


MC 1433
U.F.M.I.
100
8 TAV.
M 1433
RI 6
GUARDIAN INTERCEPTADOR-EG-4 X
Lista técnica proveniente de las Hespérides.— Datos técnicos y lenguaje no decodificado del "A.S.M.D."
(925.00)
(930.00)
(935.00)
3/4/5.5
ARCHIVO MILITAR — Copia sobre fibra
E 3
E 3



"GUARDIAN" INTERCEPTADOR – EG-4 X – dibujo de SERGHEI BOREL

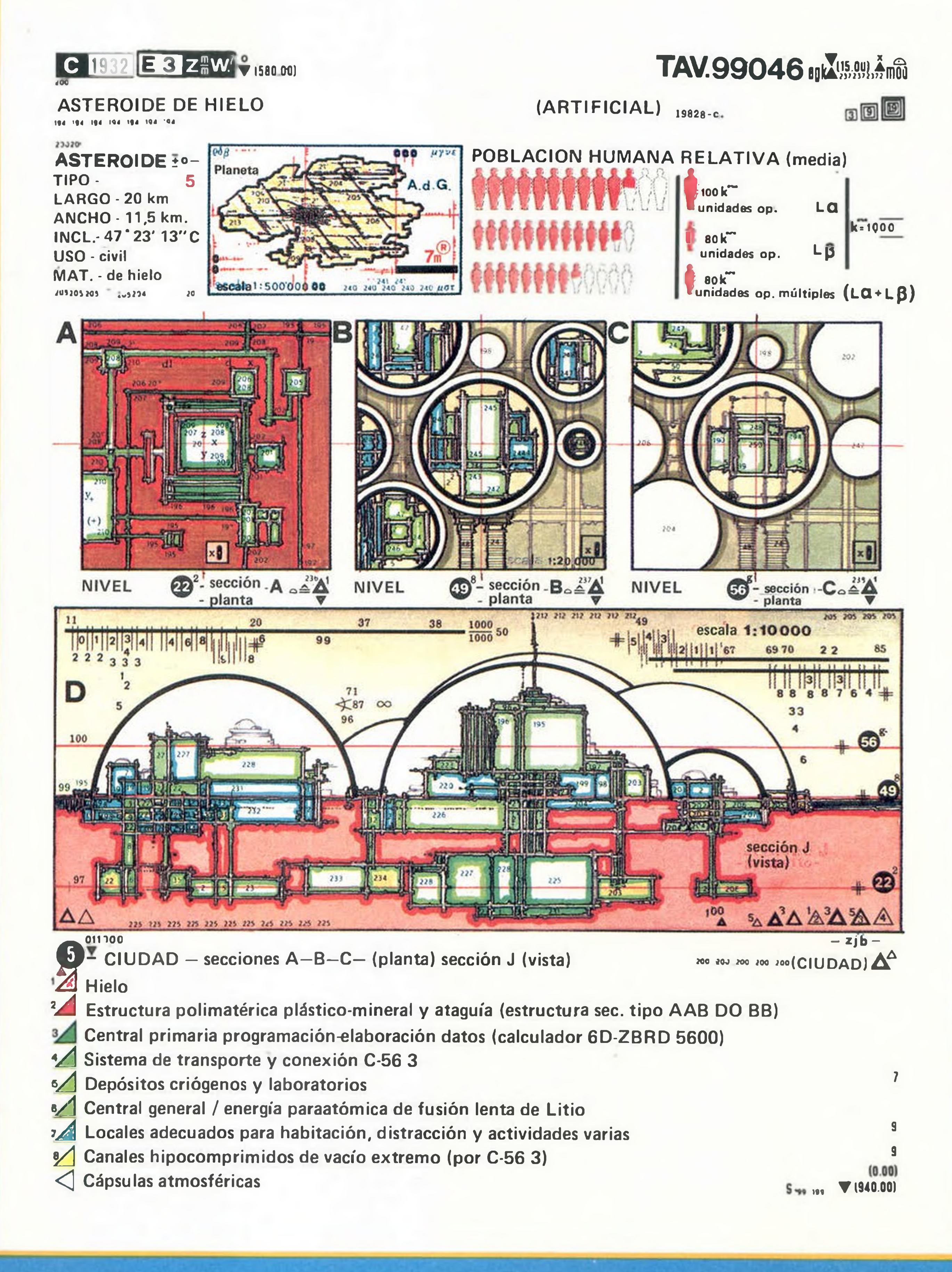


Poster Coleccionable 8

ASTEROIDE DE HIELO



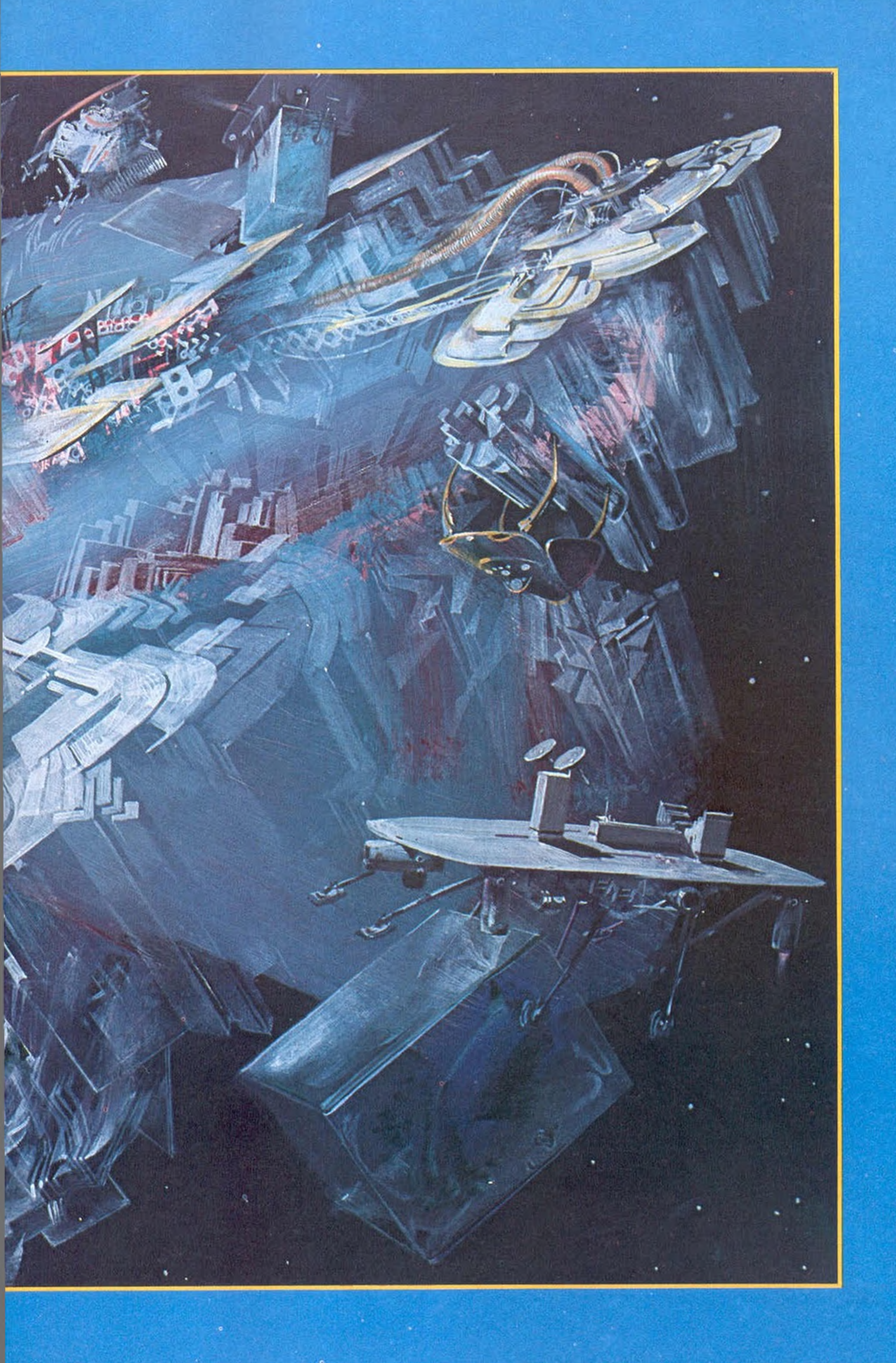
Hacia finales del siglo pasado (2783), con el descubrimiento del sistema de Athamantis (Orión — F 5), como es notorio, se concretaron técnicas nuevas que se habían vuelto indispensables por las específicas características ambientales de algunos de esos planetas.
Debe recordarse, en particular, el esfuerzo realizado para el aprovechamiento de los planetoides que estaban en órbita alrededor del cuarto mundo del sistema, justamente bautizado Saturno B. Circundado por cuatro anillos, uno de ellos gaseoso y tres compuestos por materiales sólidos, este lejano gemelo del bien conocido planeta del Sol ofrecía una única notable posibilidad de utilización práctica. En efecto, el hielo que formaba uno de sus anillos, en fragmentos de diferente tamaño, presentaba una característica única con respecto a formaciones similares descubiertas en otras partes: una composición química casi idéntica a la que se observa en el agua que se forma en los planetas de tipo terrestre, contrariamente a otros tipos de hielo más comunes en el espacio, por lo general dotados de altos porcentajes de amoníaco y otras sustancias no utilizables en un contexto de elemental supervivencia. Exactamente como el que se presentaba en los pequeños satélites de Saturno B, como en los numerosos asteroides esparcidos en un haz que se extendía en unas cien mil millas, todos increíblemente ricos en minerales preciosos. En efecto, no era casualidad que el sistema Athamantis fuera llamado familiarmente "la mina del Universo", antes de los posteriores y asombrosos descubrimientos más allá del Perímetro Externo, esa frontera galáctica que en una época se consideró infranqueable.
Una de las mayores dificultades para el asentamiento de verdaderas colonias en los preciosos satélites siempre había sido el difícil aprovisionamiento de las eventuales comunidades.
Los diques hidropónicos y la cría de ganado eran posibles al reparo de las cúpulas herméticas, pero en cuanto a recursos hídricos todo dependía del exterior. Los hielos presentes en esos planetoides eran, como de costumbre, altamente contaminantes, y de esta manera hacían más compleja y costosa la depuración que el abastecimiento por medio de los convoyes especiales provenientes del lejano Iris, el segundo planeta, único de tipo terrestre. Pero también este medio resultaba económicamente negativo, por lo cual, con el tiempo, se estudió y se puso en práctica el audaz proyecto que desembocó en la construcción de asteroides formados con el hielo que se obtenía en cantidades ilimitadas en ese cuarto anillo de Saturno B.
Como resulta evidente de los esquemas aportados, se trataba de reducirlo a gruesos bloques en forma de lingotes que luego se transportaban en placas metálicas especiales hasta el punto designado para el depósito.
Los adecuados vehículos seccionadores de radiaciones hacían posible una ulterior elaboración de la masa amorfa que se había formado.
Siempre por medio de las placas de transporte, el hielo se distribuía luego entre las diferentes colonias, donde se procedía a la fácil depuración sólo para la parte que concernía a los usos domésticos. El agua que se obtenía del hielo en estado natural se usaba para las irrigaciones ya que entre otras cosas poseía una propiedad química que la hacía adecuada como ligero fertilizante.
Luego, con el incremento de los depósitos en órbita, considerada la posibilidad de mantener en su lugar cierto cociente de personal fijo, se intentaron varias soluciones para hacer "habitables" esas gélidas islas espaciales.
Según los resultados actuales, la única que empezó a dar frutos satisfactorios fue la creación de una vasta ataguía de enfriamiento continuo entre la superficie helada y las construcciones habitables o adecuadas para uso industrial, minimizando de esta manera el efecto entrópico provocado por el calor que emanaba de los asentamientos.
Aun hoy sigue estando lejano el agotamiento de los fantásticos recursos mineros de Orión — F 5; por lo tanto es fácil suponer que ciudades en el hielo, en un tiempo imprevisible, serán ulteriormente perfeccionadas y seguirán mucho tiempo sus órbitas pequeños mundos brillantes en el reflejo multicolor de Saturno B.



C 1932 E 3 Z W (580.00)
TAV.99046
ASTEROIDE DE HIELO
(ARTIFICIAL) 19828-c.
ASTEROIDE
TIPO - 5
LARGO - 20 km
ANCHO - 11,5 km.
INCL.- 47° 23' 13" C
USO - civil
MAT. - de hielo
Planeta
A.d.G.
escala 1:500'000
POBLACION HUMANA RELATIVA (media)
100 k unidades op.
80 k unidades op.
80 k unidades op. múltiples
Lα
Lβ
(Lα+Lβ)
k=1000
A
B
C
NIVEL 22 - sección A - planta
NIVEL 49 - sección B - planta
NIVEL 56 - sección C - planta
escala 1:20 000
escala 1:10 000
D
sección J (vista)
5 - CIUDAD — secciones A—B—C— (planta) sección J (vista)
(CIUDAD)
1 Hielo
2 Estructura polimatérica plástico-mineral y ataguía (estructura sec. tipo AAB DO BB)
3 Central primaria programación-elaboración datos (calculador 6D-ZBRD 5600)
4 Sistema de transporte y conexión C-56 3
5 Depósitos criógenos y laboratorios
6 Central general / energía paraatómica de fusión lenta de Litio
7 Locales adecuados para habitación, distracción y actividades varias
8 Canales hipocomprimidos de vacío extremo (por C-56 3)
Cápsulas atmosféricas
(0.00)
(940.00)



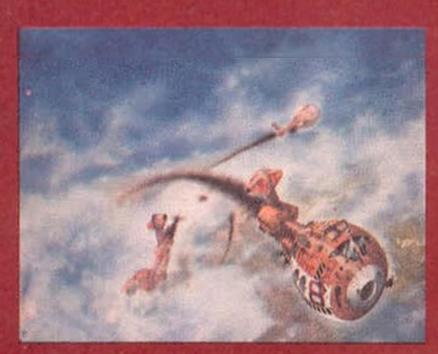
ASTEROIDES DE HIELO – dibujo de ED PAGARIS



Poster Coleccionable 9

SPARCOM-TIX-I

TAXI ESPACIAL



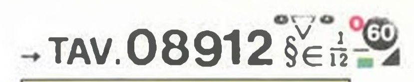
DATOS TECNICOS	
Nacionalidad:	Federación terrestre
Funciones:	Transporte de pasajeros
Dimensiones:	13,75 metros de largo
Capacidad:	De dos a doce personas
Tripulación:	Un piloto, un mecánico, una azafata
Propulsión:	Hidracina y ácido nítrico (Modelo TIX-I)
Defensa:	Plastalloy magnetizado antimeteoritos

La idea de un taxi espacial hoy ya no sorprende a nadie: la aplicación generalizada del AGU (Antigravity Units) ha hecho estos servicios accesibles a todos, con la reducción drástica de la cantidad de combustible necesario y los consiguientes gastos. En efecto, el coste prohibitivo del viaje se debía sobre todo al consumo en el momento de la partida, y también en la llegada, si se hubieran previsto desplazamientos de un planeta a otro.

En el período en que se inauguraron los servicios regulares, muy pocos podían permitirse el lujo de alquilar un aparato personal para viajes más allá de la atmósfera terrestre. A lo sumo se trataba de desplazamientos relativamente breves hacia una de las estaciones orbitales. Técnicos, estudiosos y eventuales personalidades del ejército, enviados al observatorio científico militar WHEEL-I, usaban los vehículos puestos a disposición del gobierno que, obviamente, se hacía cargo también de los gastos correspondientes. En cuanto a los gigantes que alquilaban un TIX para una visita a la STRIP, el más famoso encuentro orbital para hedonistas en el Sistema Solar, considerada la suma que en todo caso se hubieran visto obligados a dejar en el satélite, el gasto del viaje no podía impresionarles demasiado. Excursiones más largas, a las cimas de Venus o de Marte eran excepciones rarísimas. Entre otras cosas, la autonomía de los primeros TIX era bastante limitada. Sólo luego, gracias al AGU y a la propulsión a iones, fue posible efectuar también desplazamientos de la máxima duración.

También la forma de los TIX ha cambiado mucho en los últimos cincuenta años. Mientras que los primeros modelos (aquí vemos algunos en servicio alrededor de la Tierra) no tenían pretensiones de elegancia, sino que habían sido proyectados teniendo en cuenta sobre todo su funcionalidad, en la actualidad las compañías de alquiler no conservan ninguno stándard, y adoptan también los modelos más sofisticados, a la par con la producción de máquinas privadas de lujo. Como todos saben, hoy no es raro el empleo de aerotaxis incluso de una sola plaza, mientras que sus progenitores del 2100 recuerdan más bien los jetbús atmosféricos y de superficie, que lograban llevar hasta doce pasajeros.

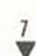




SPARCOM-TIX-I

▼ (755.00)

Esc. = 1 : 125
Dim. reales = m 13,75



REACTOR DIRECTRIZ PRINCIPAL

CABINA DE PILOTAJE

MATERIAL ANTIMETEORITO (PLASTALLOY)

REACTOR PRINCIPAL

TOMA DE AIRE

DEPOSITO

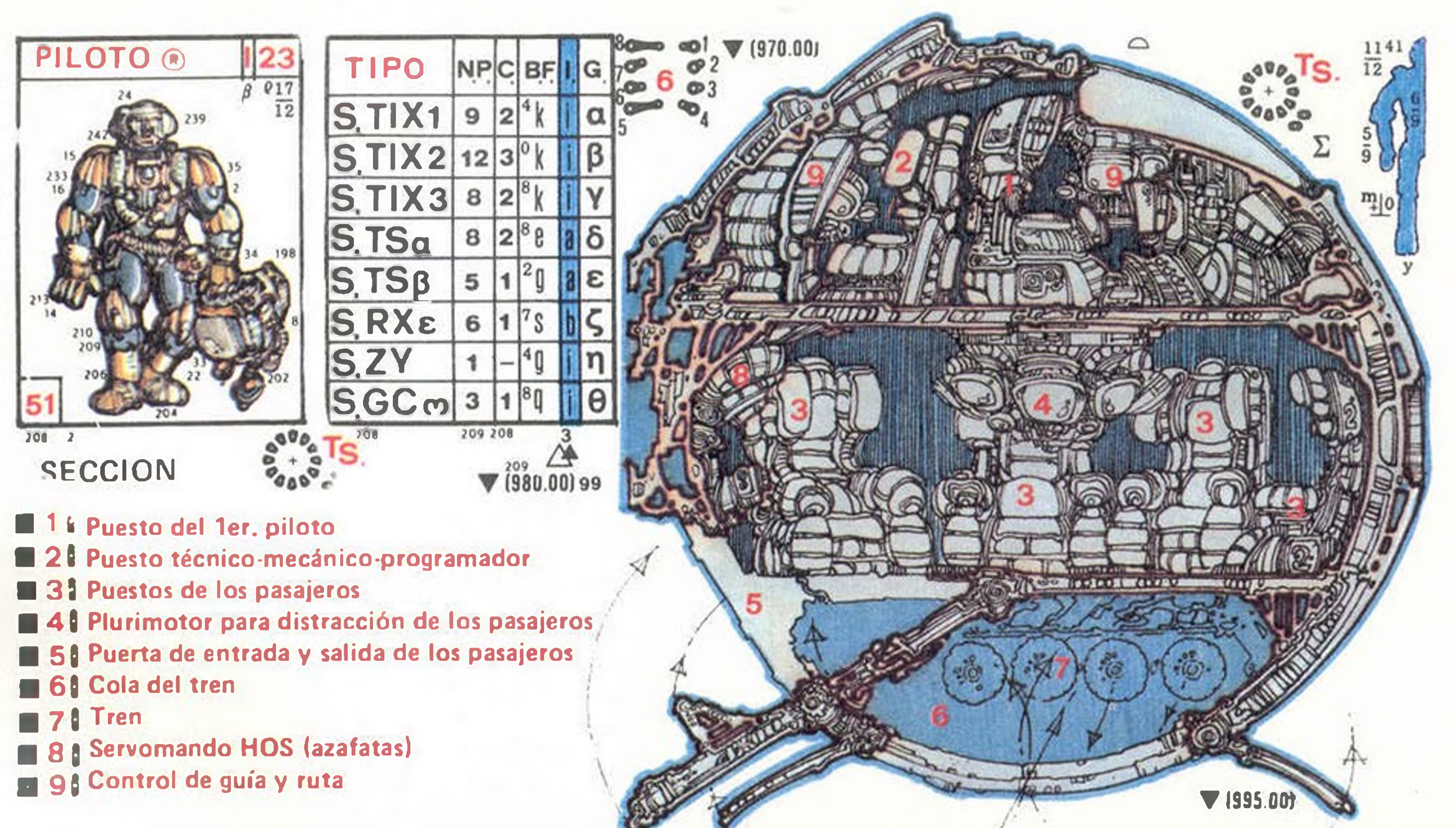
REACTORES DIRECTRICES AUXILIARES

Vista lateral

ENTRADA DEL PERSONAL Y DE LOS PASAJEROS

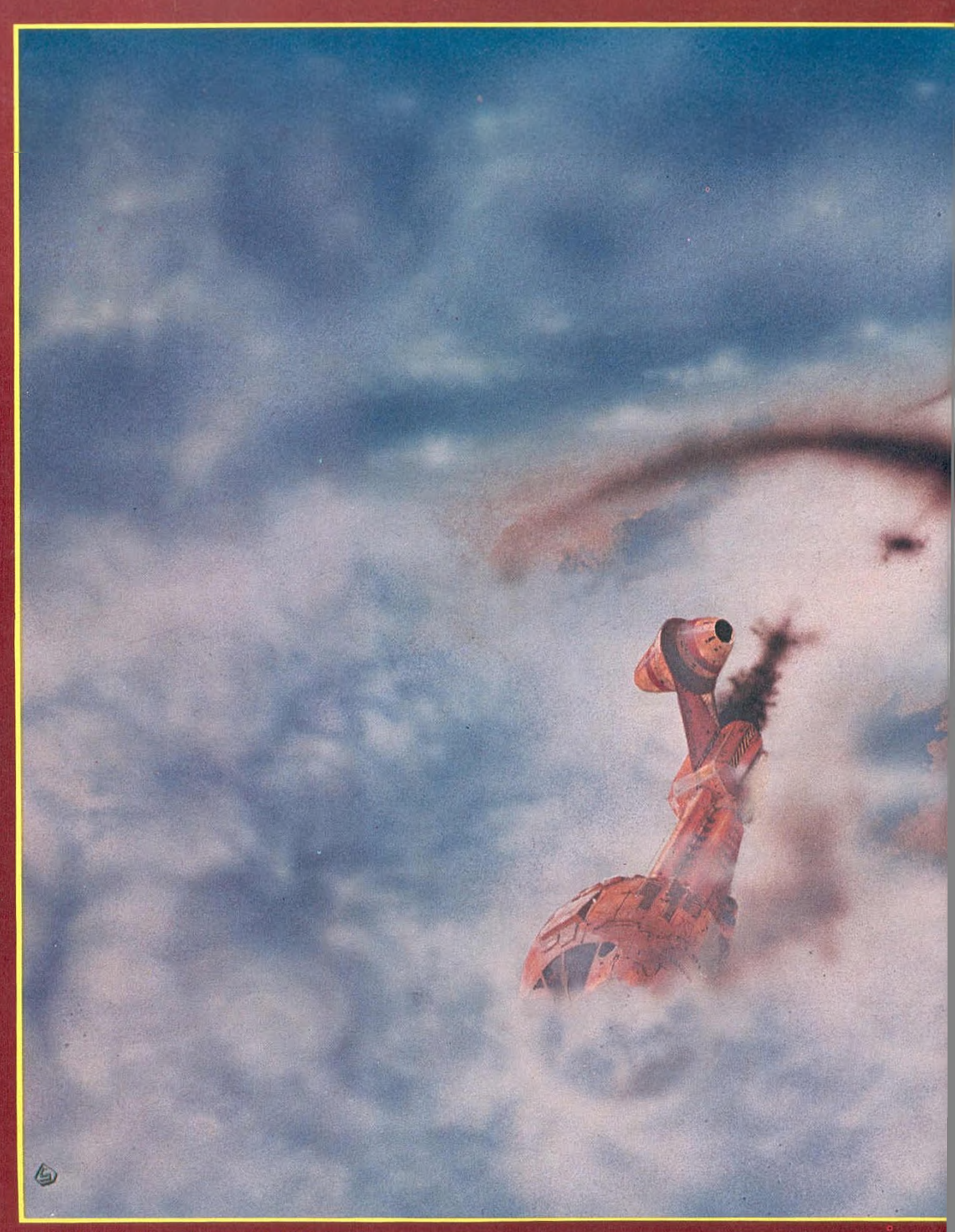
TREN RETRACTIL

Vista desde arrib?

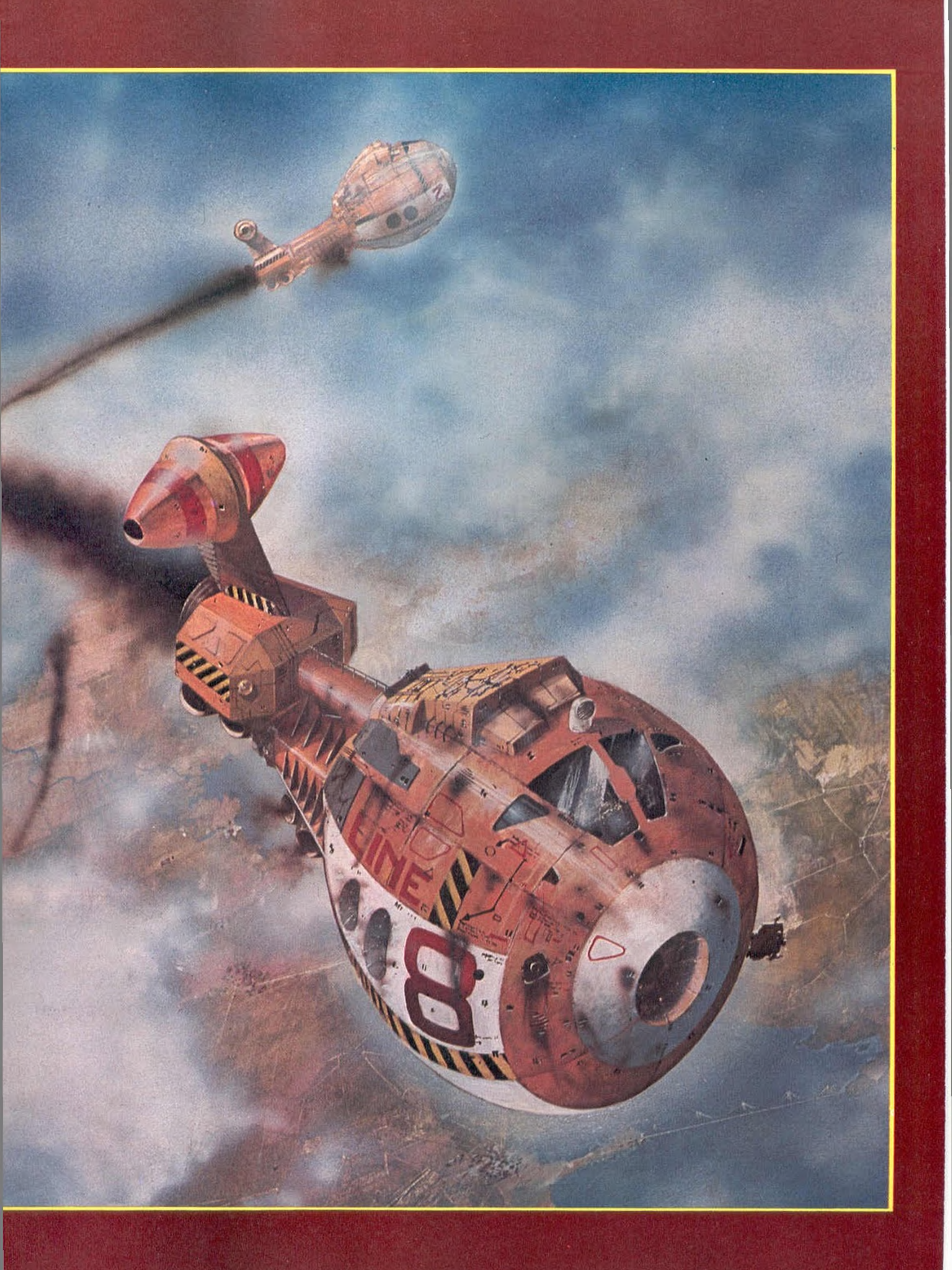


TIPO	NP	C	BF	I	G
S.TIX1	9	2	4k	i	α
S.TIX2	12	3	0k	i	β
S.TIX3	8	2	8k	i	γ
S.TSα	8	2	8e	a	δ
S.TSβ	5	1	2g	a	ε
S.RXε	6	1	7s	b	ς
S.ZY	1	–	4g	i	η
S.GCω	3	1	8q	i	θ

- 1 Puesto del 1er. piloto
- 2 Puesto técnico-mecánico-programador
- 3 Puestos de los pasajeros
- 4 Plurimotor para distracción de los pasajeros
- 5 Puerta de entrada y salida de los pasajeros
- 6 Cola del tren
- 7 Tren
- 8 Servomando HOS (azafatas)
- 9 Control de guía y ruta



SPARCOM-TIX-I – dibujo de FRANCO STORCHI


8

Poster Coleccionable 10

BBB3-BUMBLEBEE

ASTRONAVES CIVILES PARA TRANSPORTE DE MERCANCIAS



DATOS TECNICOS	
Nacionalidad:	Terrestre
Función:	Transporte de mercancías y materiales minerales
Dimensiones:	1800 metros de largo total
Tripulación:	10 oficiales - 50 subordinados - 100 unidades mecánicas
Propulsión:	Atómica + cohetes direccionales a iones + warp-drive
Navíos de servicio:	15 Wasps — W 3
Defensa:	Escudo diamagnético antimeteoritos

Como consecuencia de las modificaciones sufridas en más de cien años de empleo (2460-2500) este "carguero" interestelar perdió al menos una de las características que justifican su denominación.
("Bumblebee-Aberrojo".) En efecto, en su origen, dos pares de alas de diferente tamaño estaban aplicadas al cuerpo principal para hacer posible la maniobra en la atmósfera.
Sin embargo, los incidentes más o menos graves en el aterrizaje eran bastante frecuentes, dada la inmensa mole y el peso de la nave. Al expandirse y estabilizarse los complejos industriales en la Luna, y el desarrollo de los satélites artificiales, el BBB 3 pudo ser redimensionado sin tener en cuenta las limitaciones impuestas por una atmósfera.
Esta versión sin alas cumplió durante más de cincuenta años una actividad intensa entre los planetas exteriores, sobre todo entre Plutón y los satélites, incluidos los de Júpiter y Marte. La carga y descarga de las mercancías y de los materiales se efectuaba en órbita, alrededor de la Luna y sobre las diferentes estaciones espaciales extraterrestres.
El cuerpo posterior, adecuado para almacenamiento, separado automáticamente, se vaciaba y se volvía a llenar con naves de carga especiales de menores dimensiones que luego se ocupaban de la distribución. La recuperación de esta sección se producía por medio de campos diamagnéticos, antes que el BBB 3 retomase el viaje hacia otros lugares de maniobra.
Con la aplicación de la fuerza agravitacional y el descubrimiento de la "warp-drive", en el tardío siglo XXIV, fue posible emplear primero esta sólida, casi indestructible, máquina para análogos servicios, partiendo de la base de Plutón hacia los planetas colonizados por Alfa Centauro, Próxima Centauro y Vega, con notables ventajas para la economía terrestre.
El episodio más curioso en la historia del "Bumblebee", que se ha hecho célebre sobre todo por la reconstrucción en video-tape en uso en las escuelas primarias, fue directamente la recuperación, efectuada por dos de estas naves, de casi quinientos ejemplares de la extraña fauna de Vega, a la deriva en el espacio y en inminente peligro de destrucción por una avería en la "warp-drive" de la nave-zoo que los transportaba a la Tierra.
Con el adelanto de nuevos conceptos y nuevos materiales muy sólidos, pero menos pesados y menos costosos, la construcción de los BBB 3 se interrumpió durante un tiempo. Sin embargo, sus características son tales que aún pasarán muchos años antes de que sus conocidas siluetas desaparezcan de las rutas interestelares.

888999

G 438

BUMBLEBEE BBB3

Esc. — 1 : 11250
Dim. reales — 1800 m

PUNTA QUE SE ABRE

SALIDA PARA MODULOS AUTONOMOS

ESCUDO DIAMAGNETICO ANTIMETEORITOS

COHETE DIRECCIONAL A IONES

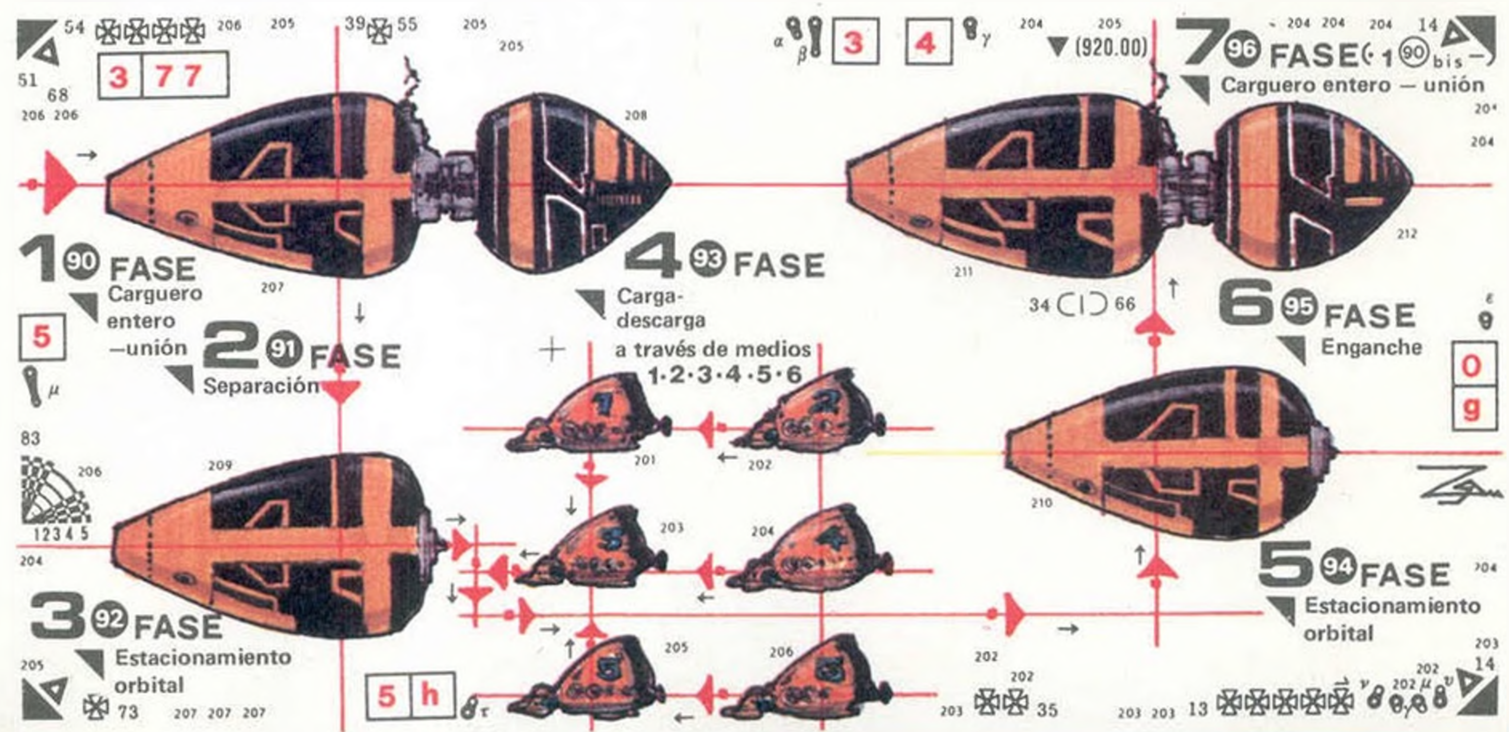
Vista lateral

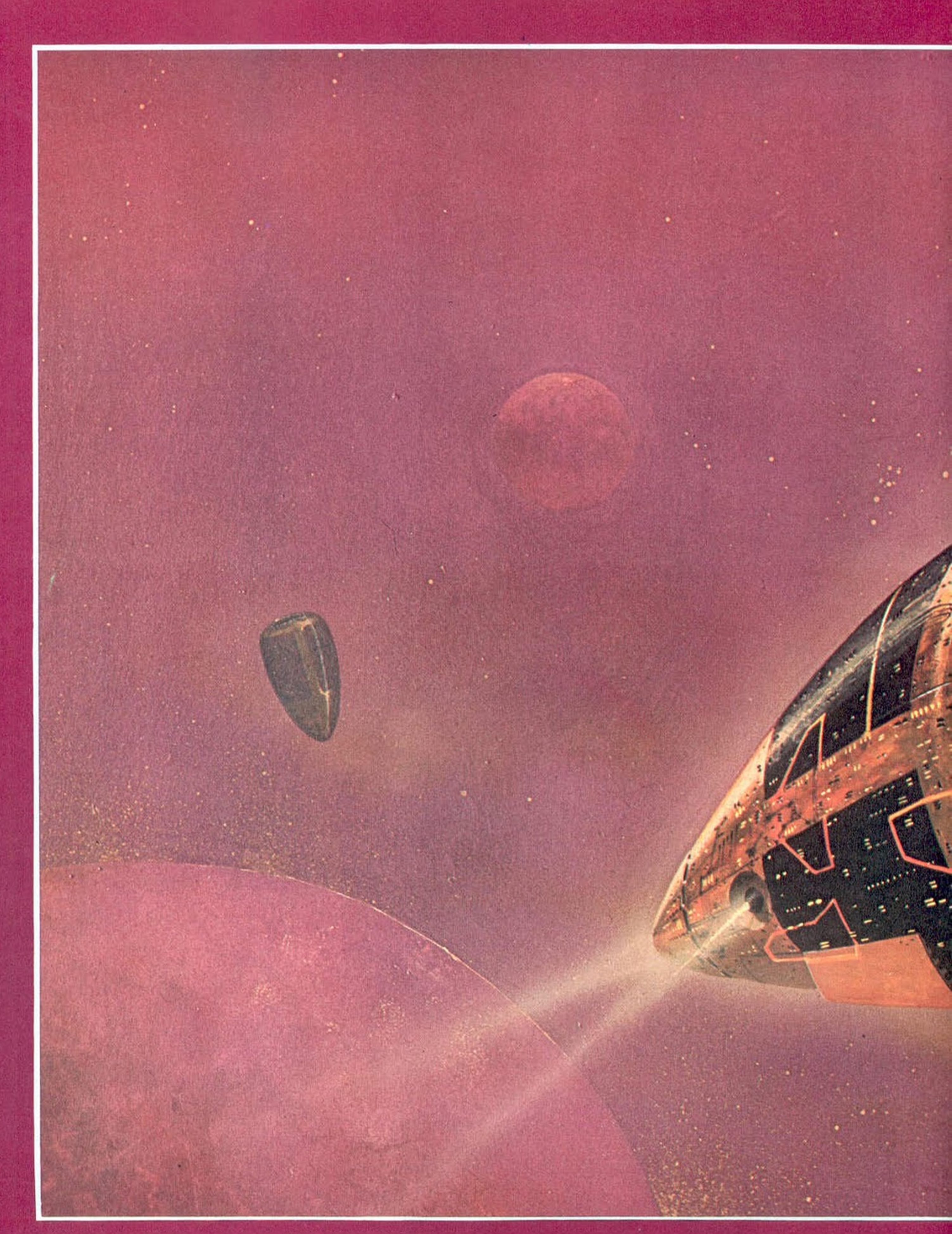
PORTALON DESLIZABLE PARA CARGA Y DESCARGA

REACTOR PRINCIPAL

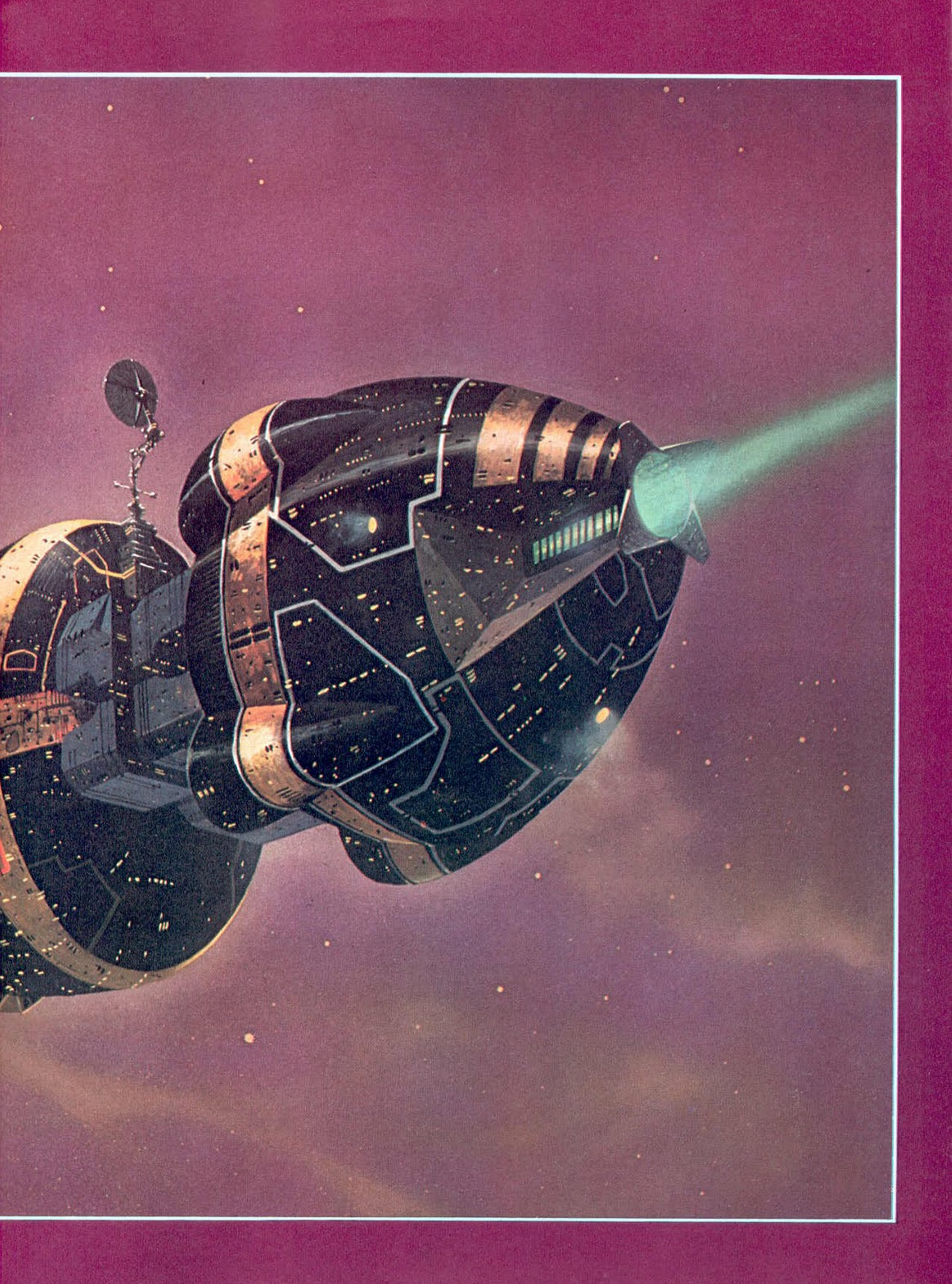
Vista desde arriba

CUERPO POSTERIOR SEPARABLE AUTOMATICAMENTE





BBB3-BUMBLEBEE — dibujo de FRANCO STORCHI

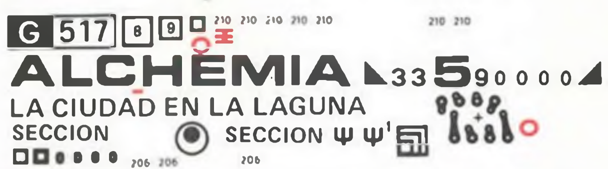


Poster Coleccionable 11

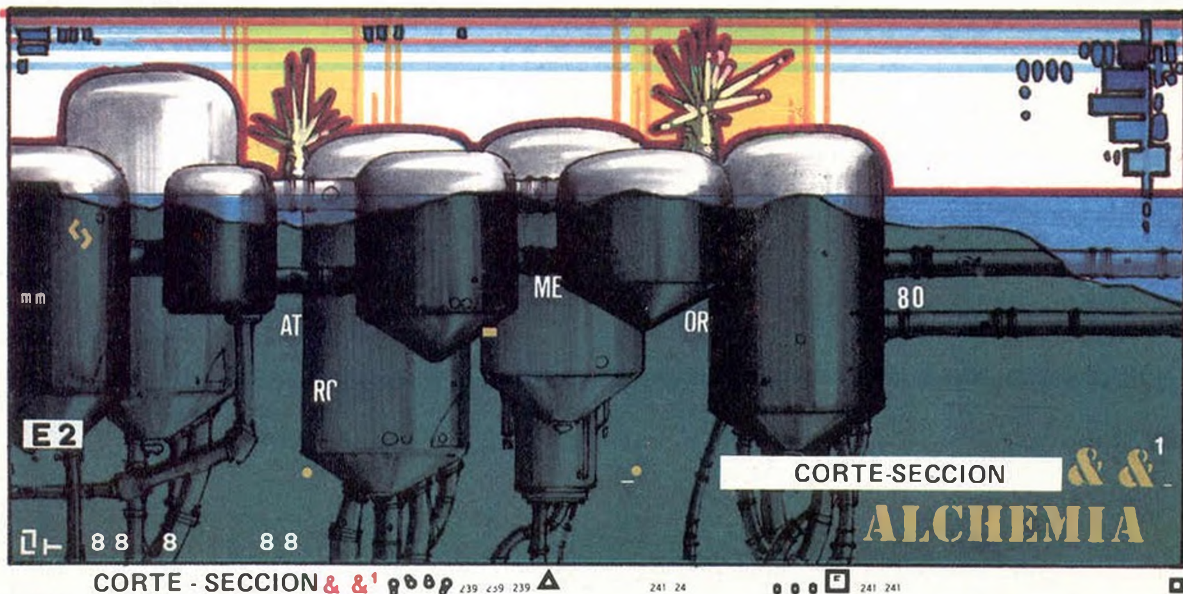
MAL TIEMPO SOBRE ALCHEMIA



Este planeta impermeabilizado que emana una insólita fluorescencia, localizado hacia fines del segundo mileno E. G. en uno de los más remotos sistemas (Alfa Draconis – 5) no escapó a una de las insólitas denominaciones que imitan a los clásicos (¡"Al chèmia"!) y no sólo a ésta, como las excrecencias hinchadas visibles en su corteza dejan cómodamente presagiar.
Abundan yacimientos, por lo general ferrosos, cuyas estratificaciones revueltas emergen a la superficie, extendiéndose en verdaderas cadenas montañosas con las cúspides protegidas en un cielo perennemente cubierto de nimbos tormentosas y bombardeado por descargas de excepcional potencia y frecuencia. Lluvias continuas alimentan ríos crecientes entre baluartes metálicos a menudo calentados por fulgores que, en ráfagas, incesantemente se encarnizan, suscitando turbas de vapor que invaden la enceguecedora atmósfera barrida por salvajes remolinos. Un apocalíptico concierto de murmullos estrépitos que aportan el adecuado comentario musical a este infernal espectáculo.
Una situación, prohibida aun para el más temerario turismo de élite, que sin embargo no ha impedido una enésima feliz demostración de empecinamiento en la perseverancia con la que el animal Hombre se esfuerza por alcanzar sus fines, en el bien y en el mal.
Los asentamientos, semiocultos a la orilla de una laguna, están protegidos por numerosas torres estrelladas cuyo metal, sacado del lugar, no corre el riesgo de recalentamiento ni de corrosiones. De las profundidades de la arena afloran las brillantes cúpulas pulidas y las galerías que las unen. Una ciudad rigurosamente autosuficiente en la cual los emigrantes terrestres pueden pasar sin traumas sus vidas de topos sofisticados.
Las torres-pararrayos, además de la defensa, tienen también la fundamental tarea de acumular y elaborar la formidable energía obtenida de las descargas eléctricas, redistribuyéndola después según las necesidades de la comunidad. Además disponen de sistemas para la eliminación de las impurezas y para la filtración y la adición del aire exterior.
Los edificios subterráneos con cúpula, cuando no constituyen unidades residenciales o centros de trabajo, contienen instalaciones hidropónicas o criaderos. De allí salen numerosos túneles que alcanzan notables profundidades y sirven para las búsquedas minerales o para el aprovisionamiento directo de agua desde las capas purificadas del subsuelo.
Todos los ambientes, perfectamente condicionados para una cómoda supervivencia, están en comunicación mediante una tupida red de galerías tubulares de diferentes niveles que permiten desplazamientos de todo tipo, desde el empleo de medios de transporte pesados hasta el simple tráfico peatonal.
La pulida cobertura negro-transparente de las cúpulas y de los arcos contiene un sistema fosfórico que permite la absorción de la luz exterior. En los ambientes se eliminan las vibraciones y sacudidas (eventualmente provocadas por las violentas condiciones climáticas exteriores) con el empleo de amortizadores neumáticos. Sofisticados materiales antiacústicos anulan el estrépito. La arritmia paroxística de los reflejos vuelve a ser planteada como forma de una tranquila pulsación luminescente de efecto agradable y relajante, emanada de los techos convexos y de las columnas vectoras que nacen de ellos. El gran valor psicológico de este aporte visible del espacio exterior explica la adopción de esta peculiar elección energética para resolver el, de otra manera irrelevante, problema de la iluminación.

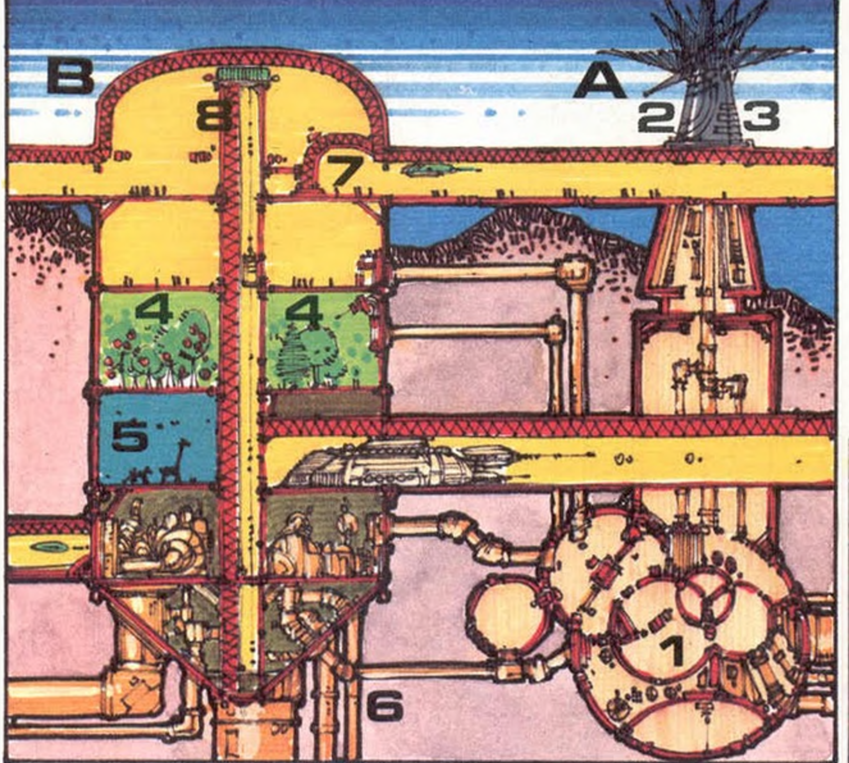






CORTE - SECCION & &'

SECCION ψ ψ'



SECCION ψ ψ'

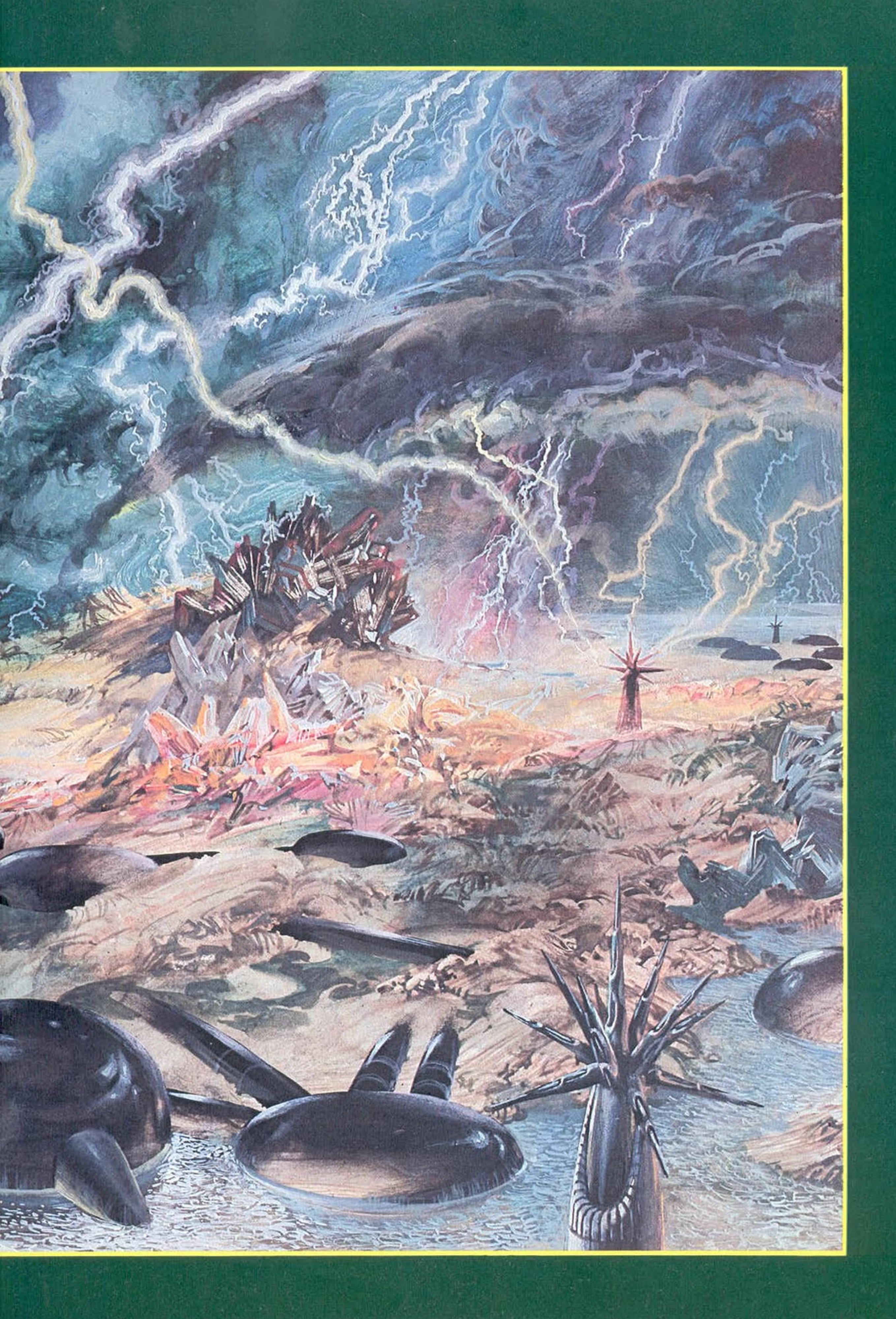
A PARARRAYOS
1 CENTRALITA
2 EXPULSION
3 FILTRADO

B CONTAINERS
4 DIQUES (Bot.)
5 CRIADERO (Zool.)
6 TUNELES
7 GALERIAS
8 COLUMNAS VECTORAS





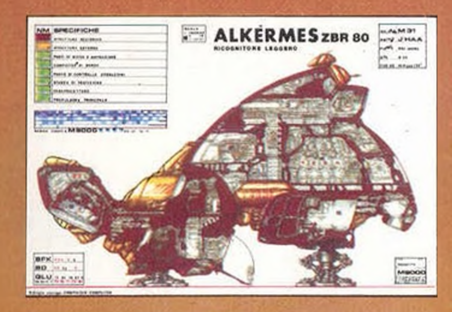
ALCHEMIA – dibujo de ED PAGARIS



Poster Coleccionable 12

ALKERME

(ASTRONAVE LIGERA DE RECONOCIMIENTO ALFA TAU, 3)



Los datos relativos a esta nave, típico producto de Alfa Tau Ceti, se reproducen según los códigos oficiales terrestres que, en su época (la primera mitad del Segundo Milenio E. G.) se inspiraban aún en situaciones y mitologías locales, coloreando de connotaciones de origen geo-zoo-antropomórfico también las denominaciones relativas a una cosmogonía planetaria que en realidad muy poco tenía en común con las experiencias de nuestro Sistema. En este caso específico, había bastado cierta semejanza del ambiente con el de la antigua Zona Mediterránea (en particular con los llamados "países árabes") para suscitar asociaciones instintivas que colaboraron en tal sentido en toponomástica local.

La extraordinaria eficiencia del ALKERMES como reconocedor ligero hizo a este medio muy popular. En el período en que los contactos de Alfa Tau con los otros Sistemas eran más continuos, muchos ejemplares fueron exportados incluso a zonas extremadamente periféricas, por lo que aún hoy no es difícil observar algunos de estos vehículos en servicio en bases muy alejadas del lugar de producción, ahora casi completamente aislado, después del decaimiento letal de los intereses comerciales que constituían la única vinculación con el resto de la Galaxia.

Como todo texto HIGRID (**Coleman's History of Galactic Rise and Decline**) muestra, aunque sea brevemente, la economía local sufrió un desastre sin remedio después del regreso a la semibarbarie de los habitantes, debido a una experiencia alucinatoria provocada por una espora de origen desconocido.

Unico pero válido testimonio de un noble pasado tecnológico, el ALKERMES es citado aún hoy como prototipo en el que se anticipaban en decenios varias conquistas de la física, de la química y de la mecánica. Como, por ejemplo, el sistema de microcircuitos y átomos precondicionados, o la sistematización de los elementos propulsivos, con el consiguiente importantísimo ahorro de espacio. Estas y otras innovaciones hicieron de él uno de los más apreciados y pedidos vehículos de reconocimiento y relevamiento. El gran proyector-receptor situado en la proa permitía exámenes de una exactitud nunca alcanzada antes.

Con una tripulación de sólo cuatro hombres (pero podía llevar hasta once, en caso de empleo total) el ALKERMES realizaba además tareas de exploración directa, por medio de pequeños **scout** monoservidos de gran autonomía, en conexión constante con el vehículo madre.

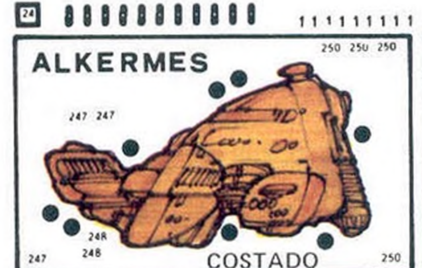
Aun considerando sólo ésta entre las muchas virtudes que se le reconocen, es fácil darse cuenta de cómo, en esos años, el ALKERMES fue considerado el mejor medio de su tipo. De allí su proliferación a través de los Sistemas conocidos y sobre todo el consiguiente florecimiento de la economía en Alfa Tay, 3. Por desgracia, primero una inexplicable "desertificación" de las superficies planetarias, que obligó a la mayor parte de los habitantes a emigrar a satélites y luego, como ya se ha señalado, lo que las crónicas describen como "Una no precisada pérdida de racionalidad consciente" por parte de las poblaciones locales, provocaron una especie de prolongada cuarentena que terminó por relegar al olvido todo el Sistema.

E3 2 238 238

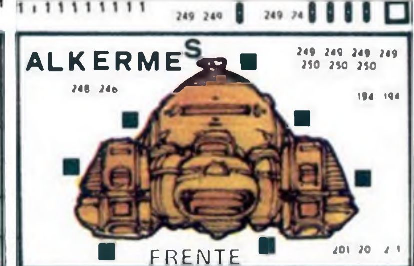
244 244 TMV00Q31

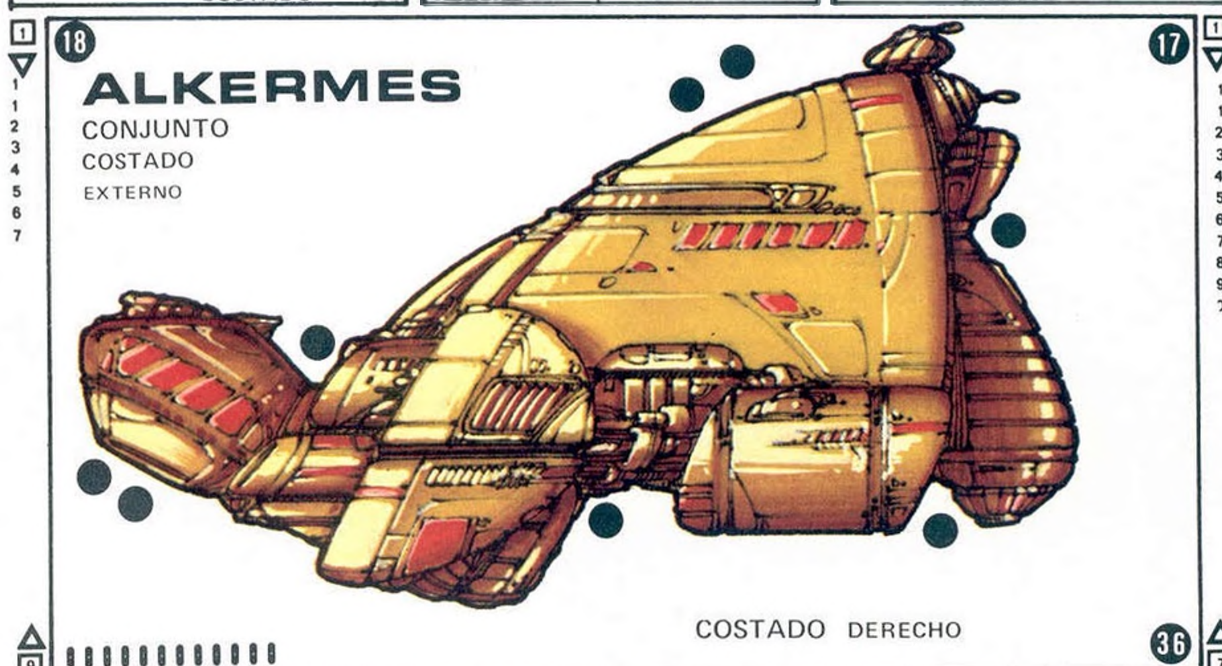
ALK·HERMESS ··ZBR·56 | ALKERMES

PERFILES TECNICOS 245 245 245

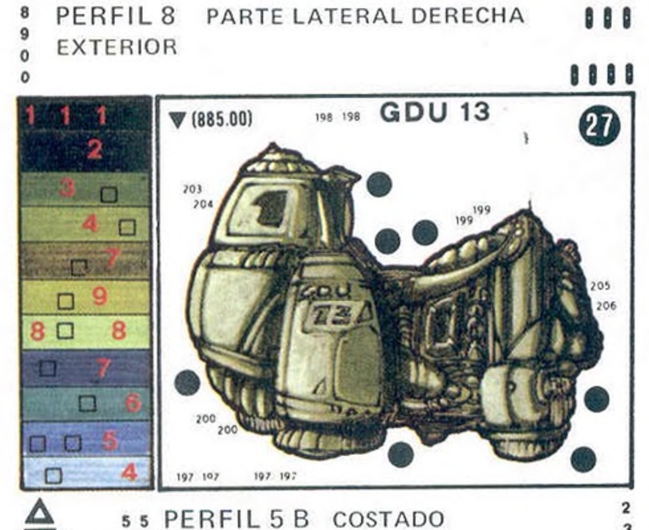


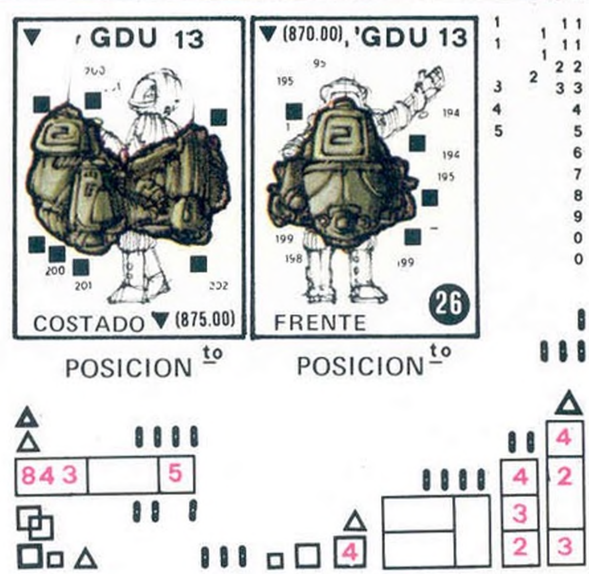
DEF.	ESPECIF.
Largo	31,2139
Alto	19,01399
Ancho	29,0093
Tripulación	4 ÷ 11
Nacionalidad	HAL·JAHAL 3





PERFIL 8 PARTE LATERAL DERECHA
EXTERIOR





843 5

PERFIL 5 B COSTADO

NM	ESPECIFICACIONES
	ESTRUCTURA SECCIONADA
	ESTRUCTURA EXTERNA
1	PUESTOS DE CONDUCCION Y NAVEGACION
2	COMPIUTER • DE A BORDO
3	PUENTE DE CONTROL DE OPERACIONES
4	DEPENDENCIA DE ARMAMENTO
5	PARAPROYECTOR
6	PROPULSOR PRINCIPAL

BANDA CODIGO **M9000** 00 01 10 11

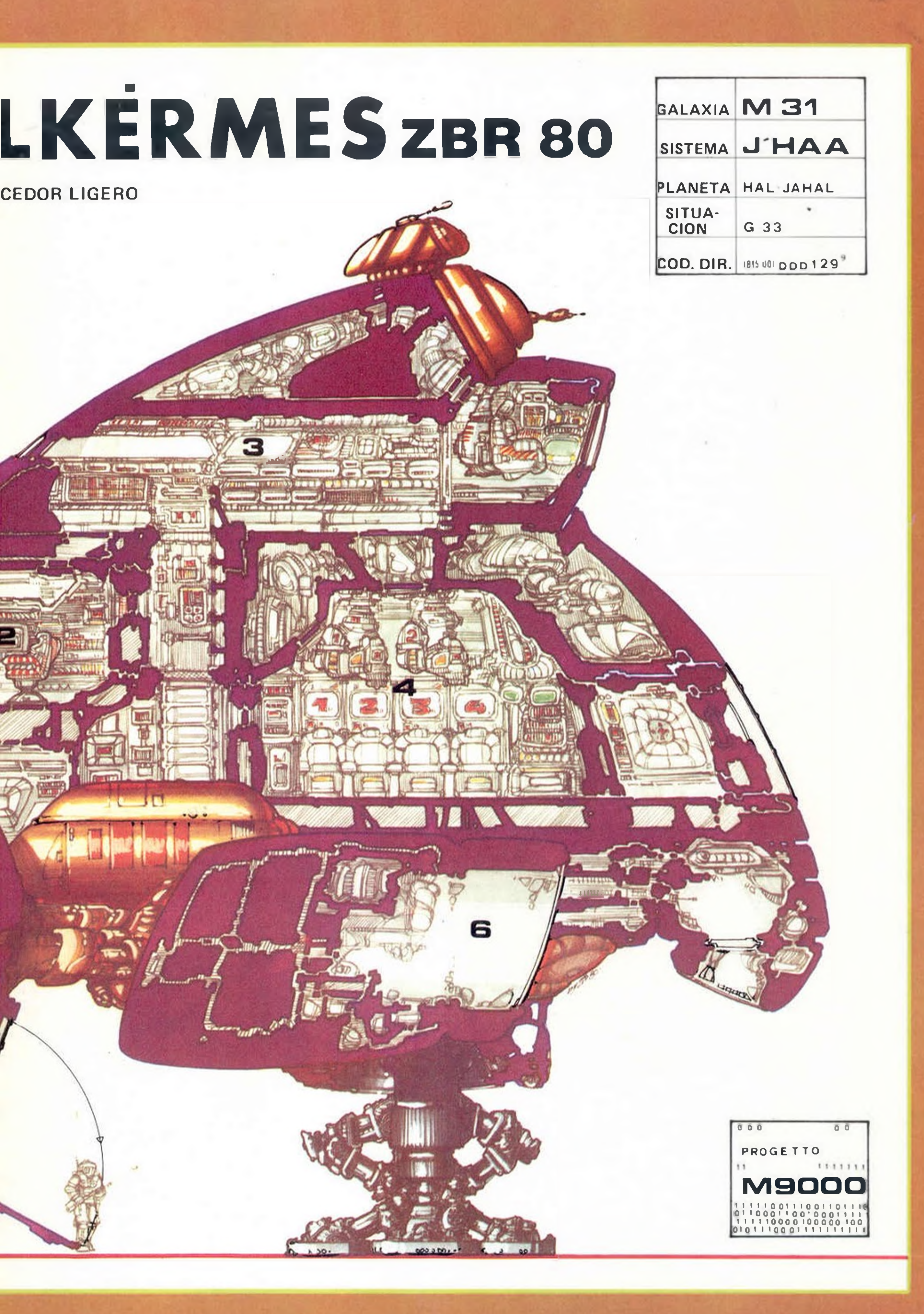


A

RECON

BFK	444 4 8
BD	66 33 6
QLU	12 34 78 67 4
▬ ▬ ▪▪ ▪	23 56 11 23 56

• *Errata corregida – COMPIUTER = COMPUTER*



LKĖRMES ZBR 80
CEDOR LIGERO
GALAXIA M 31
SISTEMA J´HAA
PLANETA HAL JAHAL
SITUACION G 33
COD. DIR. 1815 001 DDD129
3
2
4
6
PROGETTO
M9000

Poster Coleccionable 13

DOSSIER ICARO



1935/50. Era Pregaláctica. La gran confederación Euroasiática conocida en la época como Unión de las Repúblicas Soviéticas, según este increíble como auténtico "dossier", había secretamente proyectado y casi concretado un vehículo espacial que hubiera debido transportar una tripulación de dos hombres directamente a la Luna. Tal vez un resto de fantasía ya elaborado medio siglo antes, esta meta inverosímil (para la tecnología de la época) se consideraba tan seriamente que se había creado, en las tundras más remotas de Siberia, una pequeña isla autosuficiente, una especie de fortificaciones semisubterráneas donde un grupo bien seleccionado de científicos y técnicos se había dedicado, con un fanatismo hoy incomprensible, a la aparente tarea de dar una supremacía, materialmente gratuita pero políticamente válida, al Gobierno que les había facilitado los medios para la realización del fantástico proyecto. Faltaba poco para alcanzar la meta, la puesta a punto del ICARO A-I, ya construido en sus tres cuartas partes y dotado de sus mecanismos más importantes, cuando llegó la orden de suspender las operaciones. Tareas mucho más graves (al menos para la economía de supervivencia creada por nuevas circunstancias) se imponían: estaba en curso una guerra, y todos los recursos del país debían emplearse en tal sentido. Pero los científicos de la base secreta se niegan a obedecer. Habían dedicado la mejor parte de la existencia a un sueño, y justo cuando estaban a punto de transformarlo en realidad, ¡todo volvía a ponerse en discusión! El "amor a la patria", un sentimiento entonces muy común y respetado, tenía muy poco sentido para el que veía ante sí las puertas del Universo, prontas a abrirse.
Continuaron el trabajo frenéticamente, sin hacer caso de las amenazadoras órdenes de las autoridades. Avisados, por amigos que tenían altos cargos en el ejército, de la inminente operación militar que debería someter la base rebelde, decidieron quemar etapas y efectuar el lanzamiento antes de que todos los controles y las pruebas estuvieran terminadas. Valerosamente, los astronautas seleccionados aceptaron todos los riesgos. Llevaron con ellos, en un viaje que no tendría retorno, una copia del "dossier" en el que estaba minuciosamente anotada la historia de esta iniciativa que había atravesado el tiempo durante varios decenios.
Hoy, después de casi setecientos años, en un recipiente hermético, entre los restos del primer "cohete" terrestre y su heroica tripulación, el DOSSIER ICARO ha sido vuelto a encontrar, casi intacto, en GREMLIN (Achernar, 2) un planeta que podemos definir como una réplica muy lograda de la Tierra (Sol, 3). Y de esta manera fue posible reconstruir todo el episodio, que aún puede conmovernos por sus connotaciones románticas. Suerte trágicamente irónica la de ICARO A-I: su modesto objetivo era la Luna, y en cambio, casualmente arrastrado por una de esas raras, misteriosas "corrientes cósmicas" que recién hace un siglo pueden utilizarse como pistas de lanzamiento para el hiperespacio, después de por lo menos trescientos años de viaje, con sus muertos a bordo, había alcanzado, el primero, el único mundo en el cual las condiciones de vida resultaron felizmente adecuadas para la supervivencia de los seres humanos.
La presencia de una raza humanoide (rebautizada "ELOI" por referencia a un antiguo texto en auge en aquel siglo XX de la Era Pregaláctica) planteó algunos problemas a los colonizadores. Se trata de seres dotados de poderes "psi" fuera de lo común. Sus símbolos más difundidos (espadas luminiscentes, lanzas con cruces gamadas, escudos con extrañas representaciones), participan de un pasado guerrero que, en la época del contacto, ya sólo servía como advertencia absolutamente espiritual para eventuales intrusos que aún no hubieran alcanzado el nivel de maduración cósmica local. La lograda simbiosis mental con las formas de vida primitivas que participaban en la vida del planeta, increíblemente similares a las de la Tierra en el pasado, permitía la convivencia pacífica de especies en una época dedicadas sobre todo a la recíproca aniquilación.
Los patéticos restos de ICARO, dejados en efecto en el lugar en que se había producido el desastroso aterrizaje, eran considerados sagrados por los habitantes de GREMLIN, como hipotético ejemplo de una fraternidad que habían intentado entre sí pueblos tan lejanos.
Es doloroso deber registrar hoy que los contactos subsiguientes no han sido favorables a una convalidación de estos eufemísticos presupuestos. Los "Humanos" tendrían mucho que aprender de sus gemelos de GREMLIN. No logramos prever si ni cuándo este auspiciable acto de humildad llegará a verificarse.

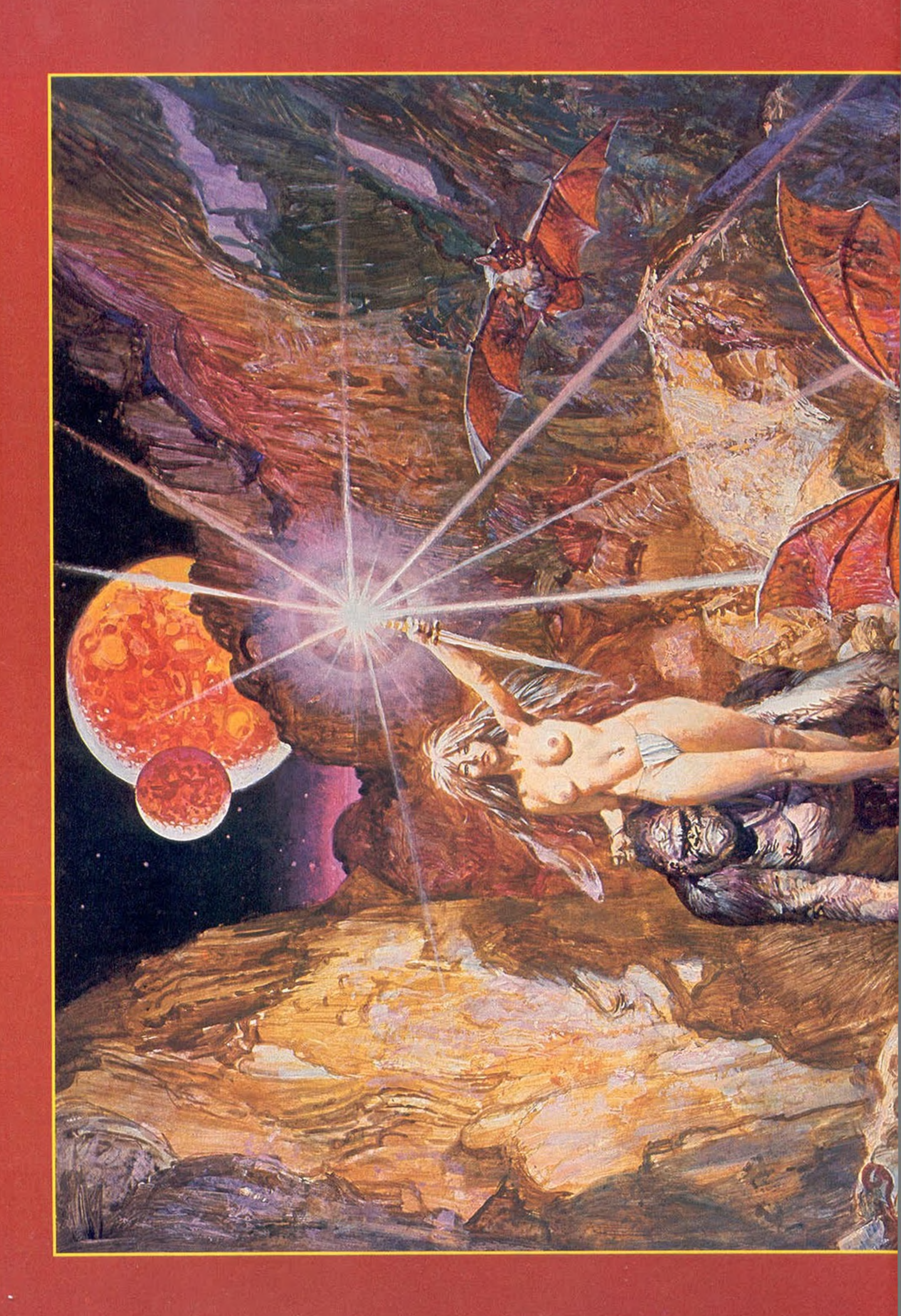


HOJA 822 5005

HOJA 789 .. B · 9 · 4 De los informes hallados cerca del sector 9.G. Zona 3 Rusia

Antigua expedición espacial DESAPARECIDA

EPOCA 1935 1950 circa zib





DOSSIER ICARO — dibujo de CESARE COLOMBI

Poster Coleccionable 14

NAVE ESCUELA ENTRE LA TIERRA Y MARTE

(STAR HUNTER)



DATOS TECNICOS	
Definición:	Nave escuela
Categoría:	A/1
Nacionalidad:	Federación Terrestre (USEF)
Funciones:	Adiestramiento y selección de reclutas
Dimensiones:	Unos 1.500 metros de largo
Tripulación:	De 20.000 a 30.000 en tránsito - 700 personal fijo

La Guerra de los Cincuenta Años (2909-2959 E.G.) que vio la movilización del Sistema Solar contra las mortíferas sombras llamadas "Key Null", los pillos surgidos del hiperespacio para una inmensa orgía de destrucción, cuyo motivo, si había alguno lógico, aún hoy escapa a los exohistoriadores, provocó una serie de desprendimientos aberrantes en el contexto social humano que ha dejado cicatrices dolorosas difíciles de borrar. Sin considerar aquí el horror de los "Revenants", el empleo de los muertos-vivientes de los que hacemos un resumen en otra crónica, bastaría recordar el bárbaro sistema de "educación" militar de uso corriente en los centros de adiestramiento, en particular en las aborrecidas naves escuela en las que millares de jóvenes aprendieron a su costo a qué extremos de deshumanización podía llegar una sociedad enloquecida por la amenaza no efímera de una completa extinción.

Con el progresivo empobrecimiento de las reservas humanas fue limitada la práctica cruel de una selección despiadada (sólo los "mejores", los más fuertes, insensibles, astutos y violentos se consideraban en condiciones de oponer resistencia a un eneimigo que tenía mil recursos imprevistos), pero no antes que muchas vidas, en otro contexto más que válidas, fueran sacrificadas en un altar de imágenes artificiosas creadas en homenaje al miedo y al eventual sadismo de los que, no por casualidad, habían llegado a determinadas funciones. En las crisis los valores se trastocan.

De esta manera, las naves escuela, en los primeros tiempos consideradas palestras de coraje y abnegación, anheladas como meta por millares de muchachos ilusionados por la propaganda y por un genuino deseo de "servir a la propia raza aún a costa de un extremo sacrificio", con el endurecimiento de las circunstancias, cuando el servicio militar más que obligatoria se hizo forzosa, adquirieron una aureola de terror.

Los testimonios no faltan. Terminada la guerra, cuando los diabólicos "Key Null" desaparecieron, sin razones plausibles, en ese hiperespacio del que habían salido en oleadas irrefrenables, cuando algo de salud mental volvió a difundirse en los planetas del Sistema, historias terribles circularon sin frenos. Los mayores responsables estaban casi todos muertos o se escondían, temerosos de caer en las redes de la justicia "civil" que de nuevo volvía a armarse.

Esta imagen recrea uno de los tantos episodios funestos que contribuyeron a difundir las más negras leyendas, en particular sobre la STAR HUNTER, el más temido centro de adiestramiento bélico-espacial del Sistema. No eran raros los casos de evasiones intentadas por los cadetes exasperados por las atroces "instrucciones" de normal práctica a bordo. Pero nunca tuvo éxito alguna de estas defecciones. Típico es el episodio representado en el que un navío que intenta la fuga con un grupo de desertores desesperados es destruido por medio de controles a distancia oportunamente provistos en cada embarcación.

Los "Key Null" no lo sabían, pero los daños, materiales y morales, provocados por sus involuntarios aliados "humanos", si hubieran tenido un modo de perpetuarse, habrían marcado muy pronto un punto decisivo para la completa derrota de las fuerzas del "Sol".



DICCIONARIO DE ANTIGUA GRAFIA EN FIBRA
HOJA DE PROPAGANDA
TIRADA 5 000 000 000 DE COPIAS
AÑO 2857
COD. 443/93
ENROLAMIENTO
T.S.
390
(490.00)
(335.00)
(495.00)
W9
(765.00)
GOD SAVE THE EMPEROR
I WANT YOU
FOR U.A. ARMY
900



NAVE ESCUELA ENTRE LA TIERRA Y MARTE – dibujo de GIANGI


A1

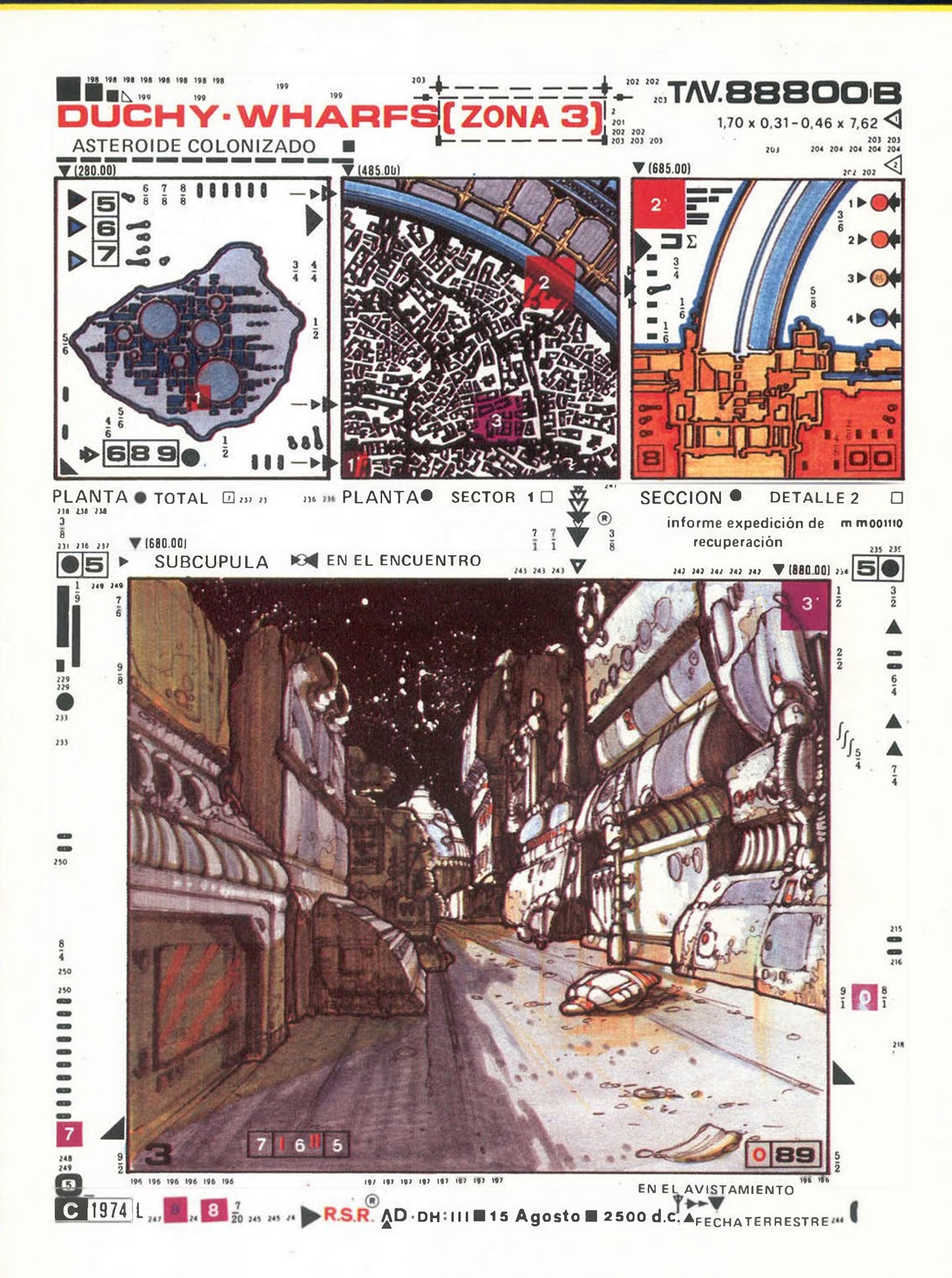
Poster Coleccionable 15

ZONA 3

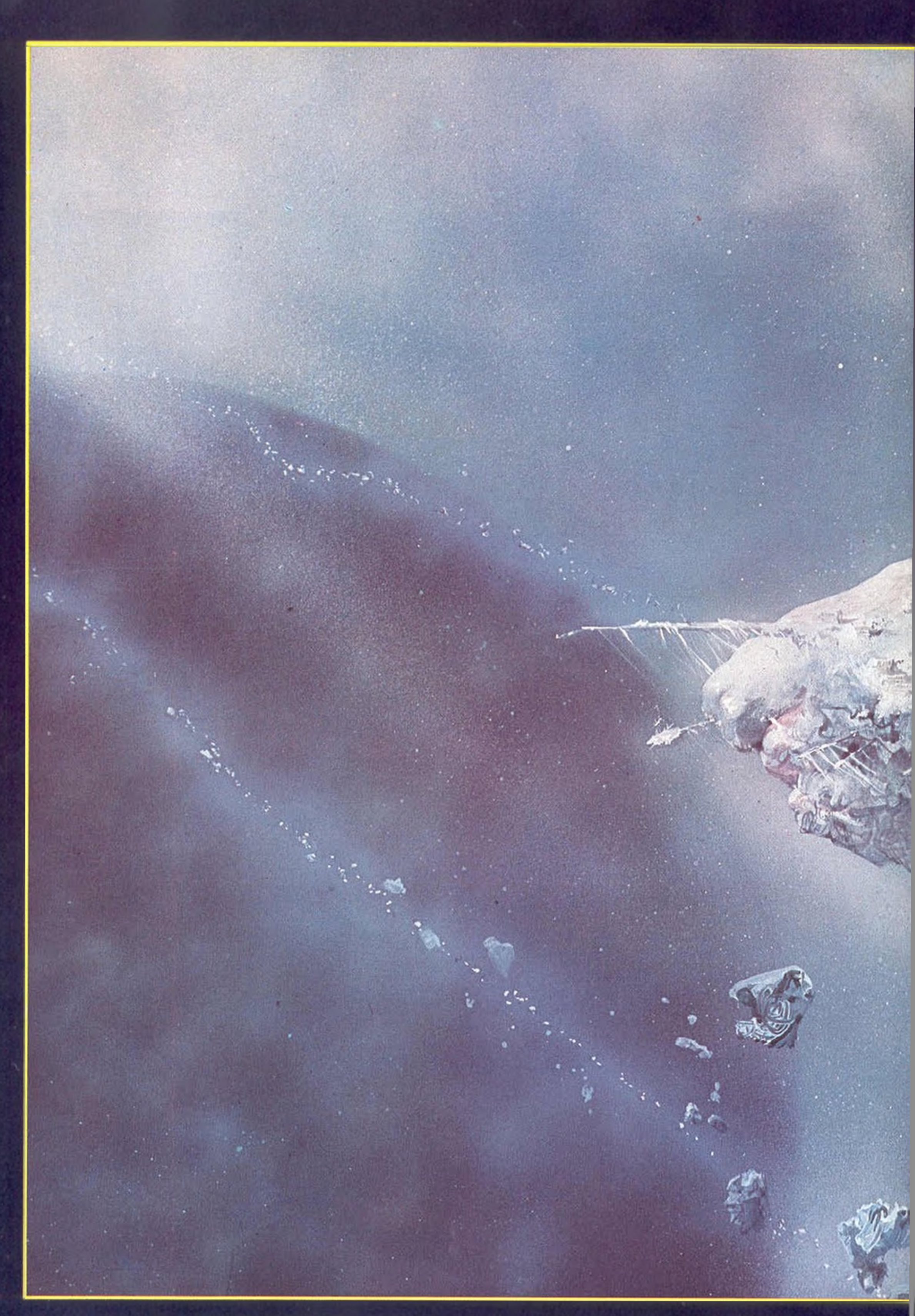
(DUCHY WHARFS)



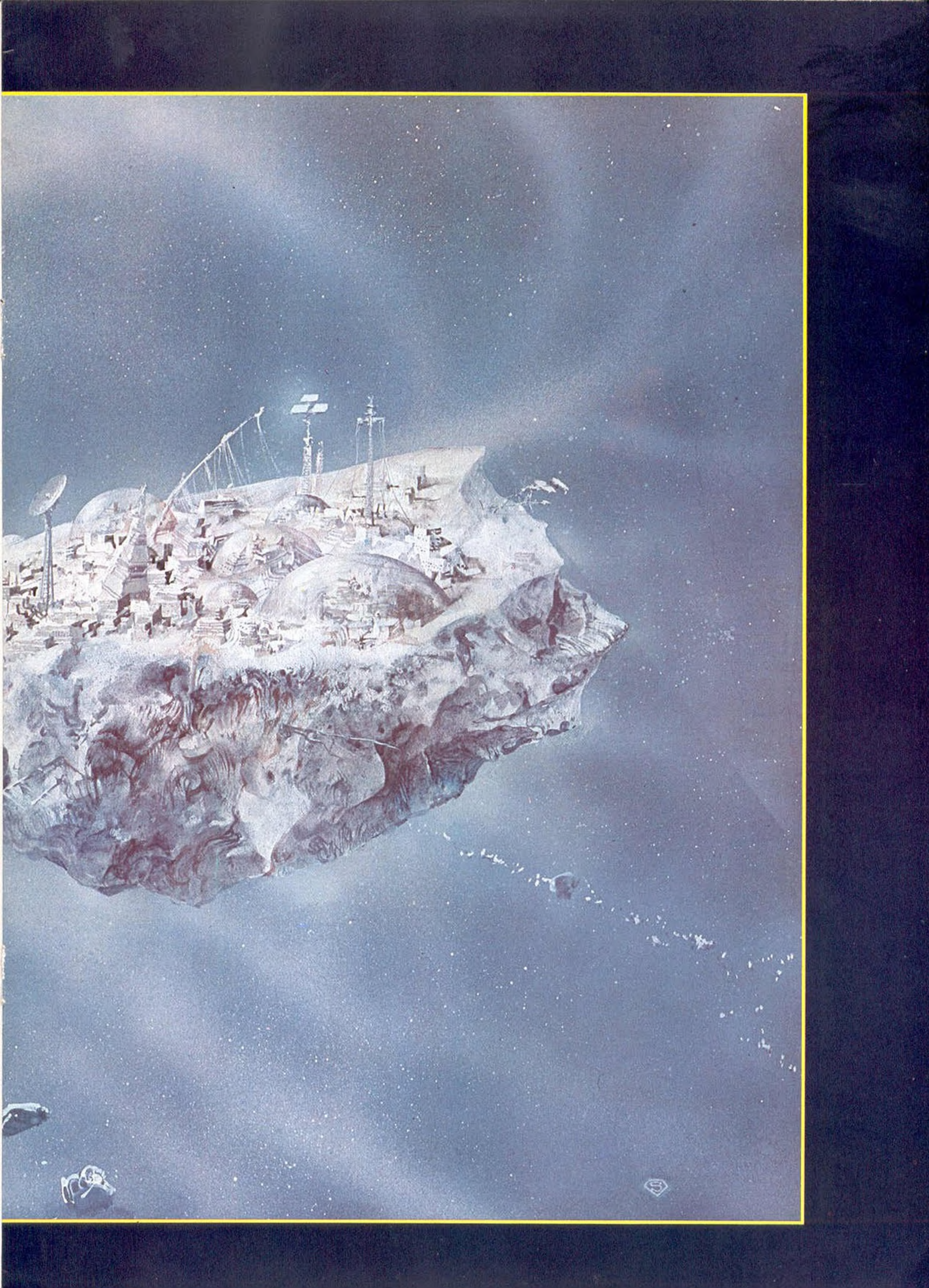
El problemático sobrenombre que se encuentra unido a la ciudad, o burgo, espacial mejor conocida como ZONA 3, literalmente "El embarcadero del ducado", haría pensar en un eventual origen en el sistema de los **Ring Planets**, donde se distribuían títulos nobiliarios rescatados de tradiciones que se remontan a los más lejanos siglos de la E.P. terrestre.
En realidad, sin el dudoso auxilio de las crónicas de Acreff-Monales ("La Vía Láctea: cinco retratos culturales"), hoy no sabríamos casi nada de ese singular escollo cósmico, ni cómo nace, ni por cuáles trágicas circunstancias le correspondió a la larga la calificación de "María Celeste del Espacio". El apelativo se refiere a una antiquísima leyenda, transmitida por los océanos de **Sol 3** (TIERRA I) a las profundidades interestelares, la del llamado "Buque Fantasma".
En efecto, antes de su recuperación fortuita, y de una parcial explicación sobre sus orígenes, ZONA 3 había aparecido y desaparecido delante de las escotillas y los visores de centenares de naves, aún en las rutas más frecuentadas, sin mostrar nunca el mínimo signo de vida en la superficie. Capturado aparentemente por una de esas corrientes magnéticas que la ciencia más avanzada no ha logrado aún definir, sus espectrales apariciones (y consiguientes desapariciones) harían pensar en una especie de altalena, entre el espacio normal y el hiperespacio, del todo incontrolada.
Fenómenos similares no son desconocidos. La pérdida de numerosos vehículos, en los últimos siglos, debe atribuirse seguramente a circunstancias de este tipo. En todo caso, un hecho es casi seguro: ZONA 3 era una de las tantas comunidades que se habían separado de la Tierra I en el famoso periodo en el cual la emigración en masa había sido posible por el aprovechamiento integral de generadores de polaridad gravitacional. El período de las "Ciudades Volantes" exactamente (2300-2400 E.G.).
De los documentos, muy deteriorados, encontrados en los archivos de este asteroide semiartificial, pareciera posible que el bloque de roca con sedimentos variados que constituía la base hubiera sido trasladado por medio de poderosos generadores AG, de una región "terrestre" aún conocida en aquella época como ARIZONA, abreviación convencional para "zona árida". Debía tratarse de una base científica, lugar de trabajo y vivienda para técnicos y estudiosos. Es comprensible la eventual decisión de continuar y perfeccionar sus investigaciones, tal vez de carácter astronómico, en el ambiente ideal, el espacio entre las estrellas y sus planetas. Otros documentos han permitido establecer entre otras cosas que los descendientes de los primeros habitantes estuvieron en contacto con funcionarios de la Biblioteca Galáctica (TIERRA IV, Hespérides) y tuvieron el nivel de investigadores al servicio de esta gran organización.
Una versión más detallada y por cierto digna de fe verá la luz sólo cuando las complejas técnicas de resurrección total nos permitan escuchar los testimonios de los "supervivientes", en estado de profunda hiperhibernación en las apropiadas celdas de ZONA 3, cuando el "Embarcadero" fue finalmente abordado (2873 E.G.) cerca de Marken IX, donde su fantasmagórico viaje concluyó, en circunstancias tan misteriosas como aquellas que lo habían provocado.



DUCHY·WHARFS [ZONA 3]
TAV.88800B
1,70 x 0,31 - 0,46 x 7,62
ASTEROIDE COLONIZADO
(280.00)
(485.00)
(685.00)
PLANTA TOTAL
PLANTA SECTOR 1
SECCION DETALLE 2
informe expedición de recuperación
m m001110
(680.00)
SUBCUPULA
EN EL ENCUENTRO
(880.00)
EN EL AVISTAMIENTO
C 1974
R.S.R.
AD·DH:111
15 Agosto
2500 d.c.
FECHATERRESTRE



ZONA 3 – dibujo de FRANCO STORCHI



Poster Coleccionable 16

AUTOPISTA AG.

(AG + MAG)



Alrededor del 2500 se ventilaba en los ambientes científicos ligados a las grandes industrias una hipótesis, aparentemente irrealizable: el uso de vehículos en condiciones de desplazarse a velocidades elevadas sin el auxilio de propulsión alguna aplicada al medio mismo.
Y, sin embargo, un siglo después, con la utilización del AG (fuerza antigravitacional), aprovechando finalmente todas sus posibilidades más sofisticadas, este sueño fantástico se transformó en una realidad que hoy se da por descontada. Como muchos saben, una combinación de arranque AG, provocada por el uso al mismo tiempo de materiales horizontales expresamente tratados (el camino) y proyectores laterales de pequeños campos MAG colocados a breves intervalos, imprime a cualquier vehículo (y en general a cualquier objeto) cierta velocidad, regulada luego por las elementales maniobras de un acumulador colocado en el interior del medio en movimiento. Esto para obviar las diferencias de masa entre un vehículo y otro.
En efecto, sabemos que la velocidad de los medios de cualquier dimensión sobre las autopistas AG siempre es la misma para todos.
En las arterias construidas según la técnica aquí demostrada (en realidad las únicas aún en funcionamiento) evidentemente no pueden verificarse incidentes ni atascamientos, palabras que perduran de un pasado de barbarie mecánica que nadie añora.
Tienen interés algunas señalizaciones técnicas sobre el ingenioso sistema de construcción usado en los comienzos:

A) El medio ① B-3 prepara el nivel de atmósfera adecuado para compenetrar el camino, convirtiendo las moléculas según fórmula prestablecida.
B) El mezclador ⑤ M-3 sintetiza los elementos utilizables y los transforma en energía que luego transmite a
C) ④ N-5 que deposita el manto de materia-energía adecuadamente modulado.
D) El ⑧ Q2 en fase de construcción tiene la tarea de estabilizar la capa del camino, fase completada luego por (α/enesimos puestos a intervalos regulares en los bordes de la arteria.
E) Finalmente, el trazante (6 P 1 sistematizará los flujos de energía que servirán de guía.
F) (7/U. 4 unidades de emergencia.
G) (3/△16) medio supervisor: transporta computer y técnicos.
H) (9/△enésimos) medios de desplazamiento veloz y de apoyo.


E 6
TABLA 12723
C 871
x0,38
CAMINO (STANDARD 103) — EN CONSTRUCCION
▼(595.00)
▼(395.00)
▼(775.00)
▼(715.00) 4
(750.00)
(585.00)
35
36
53
SCHEDA KM 550 9
8
12
W
W
B3 · PONTRIAK
PREPARADOR
I · BARRETH
CONTROL PERMANENTE
AI6 · AHRKC
SUPERVISOR
N5 · BRUKK
POSICIONADOR
M3 · FHASSC
MEZCLADOR — TRASM
P1 · POOL
TRAZANTE
V7 · WHESKOW
UNIDAD DE EMERGENCIA
Q2 · CLONDER
CONTROL-EN FASE CONST
A · ASHA
MEDIOS DE APOYO
5
5
N.B. En cada uno de los recuadros no se han respetado las proporciones reales entre los diferentes medios.
▼(905 00)
▼(735.00)
8 8



AUTOPISTA AG. – dibujo de GUIDO ZIBORDI



Poster Coleccionable 17

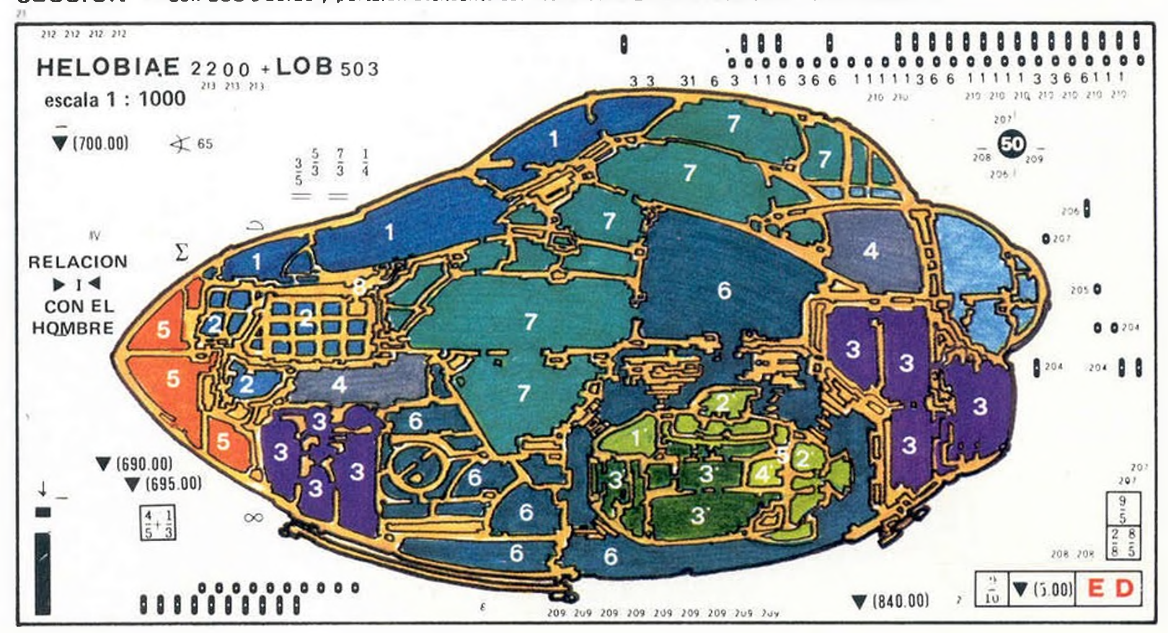
HELOBIAE 2.200 WA-T



Un medio de apoyo usado en misiones de asistencia diversa, la HELOBIAE conoció un período de notoriedad considerable hacia finales del 34° siglo (E.G.) por motivos que muy poco tenían que ver con sus humildes como importantes misiones ordinarias.
Una flota de estos imponentes vehículos espaciales, al servicio de la **Galknowcom,** la sociedad comercial que sostenía las investigaciones de la **Galactic Library,** estuvo pronta a reunirse en las proximidades de TIERRA IV (Hespérides), el planeta hueco en el que la Librería Galáctica tenía su sede, en un momento en el que la existencia misma de esa antiquísima reserva de saber estaba seriamente amenazada.
La instauración del gobierno de Hakonara, un Regente originario del **Global Grup,** un Sistema en el cual el misticismo imperaba desde hacía siglos, había dado mano libre a un partido de fanáticos cuyo lema era: "El Saber es un vehículo ciego que conduce a la Absoluta Infelicidad". El **Gentle Ignorance Party,** del que era jefe Hakonara, había mandado sus sicarios a TIERRA IV con la excusa de una encuesta sobre métodos de divulgación usados en los cincuenta mil canales que transmitían desde la Biblioteca y, por lo tanto instaurado un sistema de censura preventiva. El objetivo real era la destrucción de todos los preciosos, insustituibles materiales recogidos en decenas de siglos por exploraciones y registros, y disponibles, justamente a través de los eteroscopios, para cualquier ciudadano de la Federación.
La amenaza no dejó indiferentes a los directores y el personal del inmenso complejo. La formal obediencia al Código, que había permitido la perpetuación de la Biblioteca, fue usada para atrapar a los emisarios del gobierno, mientras se preparaba en la sombra una gigantesca operación de salvamento que habría permitido poner a seguro al menos los más importantes documentos y registros.
Las grandes HELOBIAE de la fiel **Galknowcom** estaban prontas para intervenir, con sus capaces medios auxiliares, cuando la acción, que en todo caso habría podido tener consecuencias muy graves, fue suspendida, con el anuncio de la caída del gobierno y el final de su partido retrógrado.
La popularidad de los servicios que la Biblioteca extendía a su innumerable público era tal que provocaba la envidia de cualquier autoridad que intentase obstaculizar su difusión. No por casualidad, los directores del complejo, antes de verse obligados a interrumpir las transmisiones, habían informado a media galaxia de lo que estaba por suceder.
Después de haber gozado durante un breve momento de celebridad cuando su positiva participación en el episodio fue publicitada y encomiada sin reservas las HELOBIAE volvieron a sus más modestas funciones cotidianas.

HELOBIAE 2200·WAT

MEDIO DE APOYO DE ASISTENCIA
ASTRONAVE DE AUTONOMIA MEDIA PARA REPARACIONES DE NIVEL MEDIO
LOB 503 PARA MINI INTERVENTORES DIRECTOS — COD 1 1 1 1 1 3 3 6 7 7 7 7 7 7 7 0 0 0 0 0 0 0 2 1 1 — C 1 1 0 0 0 0 0 — TTA — mm.
SECCION — Con LOB a bordo y portalón deslizante abierto · PERFIL PARA FUNCIONES DE MAXIMA

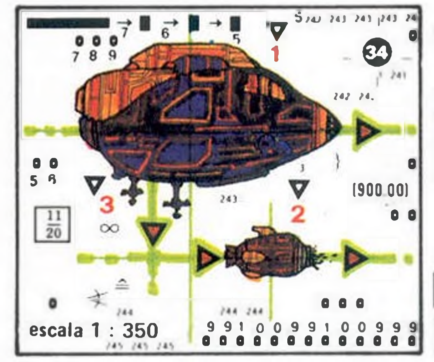


SECCION

- 1 Puente de mando, dirección y control de funciones
- 2 Cabina de tripulación — 73 elementos + 298 servomecanismos
- 3 Sistema de propulsión para HIHL 227
- 4 Sistema de emergencia para HIHL 227
- 5 Instrumentos de navegación y ecohertzómetro
- 6 Cámaras de presurización variable
- 7 Cámaras polidépositos para funciones múltiples
- 8 Estructura en MFE estabilizado

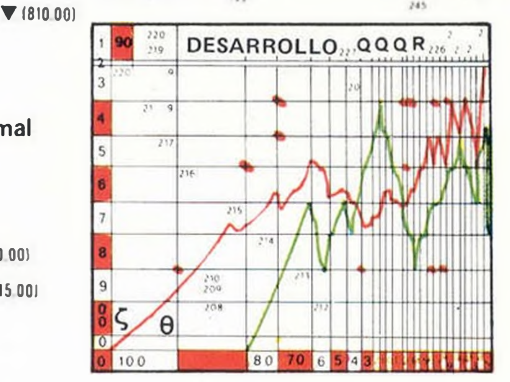
SUBSECCION

- 1' Cabina de mando
- 2' Propulsión HIHL
- 3' Equipos de trabajo
- 4' Emergencia para '2'
- 5' Estructura



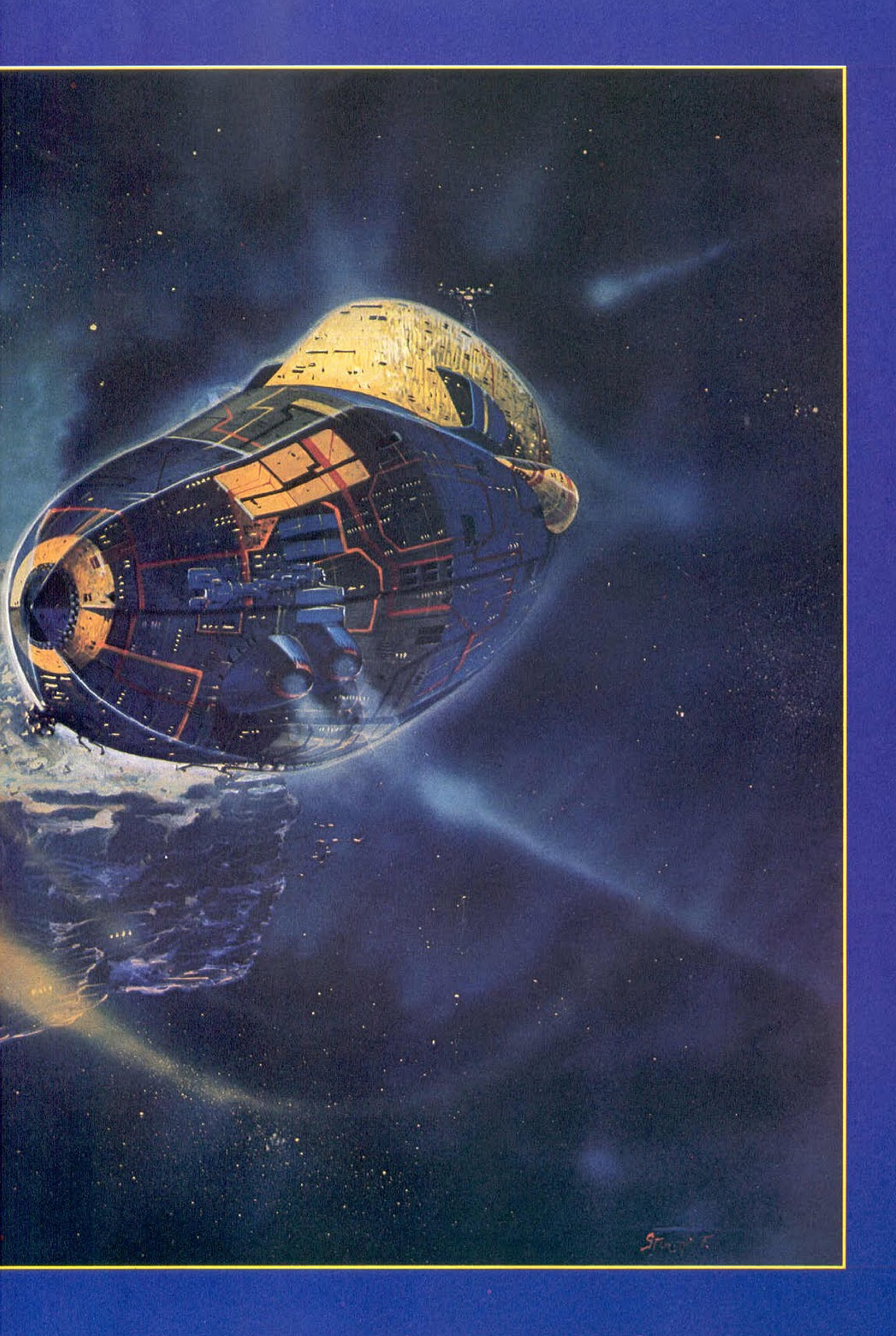
OPERACION

- 1 Disposición normal
- 2 Salida
- 3 Enganche





HELOBIAE — dibujo de FRANCO STORCHI



Poster Coleccionable 18

CEMENTERIO DE LAS ASTRONAVES

ASTRONAVES (SATELITE 23 - Vega 2)



En el oscuro período que precedió a la unificación pacífica de las Colonias Externas (3.650), la amenaza de una completa aniquilación del género humano por obra de los desatinados "Señores de la Guerra", era una realidad que sólo hoy logramos definir en toda su irritante idiotez. Ciudad contra ciudad, estado contra estado, planeta contra planeta, una locura colectiva había hecho retroceder a la humanidad a niveles de barbarie nunca alcanzados antes en las épocas más envilecedoras de su remoto pasado.

Hasta que se manifestaron las intenciones de los invisibles, y hasta hoy desconocidos, "Anvils", aquellos que algunos consideraron ángeles salvadores, otros diablos maléficos, según los contrastes respectivos creados por exigencias, materiales o psicológicas, totalmente diferentes. Las armas, desde las más elementales a las más sofisticadas y poderosas, ya no funcionaban. Los cuchillos perdían el filo y la punta, los depósitos nucleares se transformaban en montones de inútiles mucílagos.

¡Los "Señores de la Guerra" estaban desesperados! Hubo suicidios, deserciones. El Universo desconocido readquiría cierta salud. Pero aún existía el que no perdía el ánimo, al recurrir a un ideal de total destrucción.

La fórmula y el prototipo de la Ultima Arma, la más terrible, la única aún eficiente, estaba en viaje desde Altair 7 hacia la Tierra cuando la Peacemaker, la astronave que la transportaba, envuelta en un accidente tan misterioso como imprevisible, había terminado entre los cien mil engranajes del Satélite 23 (Vega 2), un pequeño mundo destinado a cementerio. Uno de los tantos cementerios metálicos donde, por motivos prácticos, se reunían los restos de los vehículos espaciales recuperados después de un "naufragio", las naves en demolición, los modelos obsoletos.

El Satélite 23 el Custodio, como de costumbre, era un robot humanoide de múltiples funciones. De los registros recuperados en su compartimiento mnemónico se pudo reconstruir el fallo de la misión asignada a dos agentes-scout por el Inspectorado "Fu-Chen" de Sol: la recuperación de la Ultima Arma.

Parece que los dos, siguiendo las indicaciones de un refinado localizador de ondas post-psi, el "Kodar", habían llegado a los restos de la Peacemaker, atravesando los meandros lóbregos de ese pavoroso amontonamiento de chatarra. Pareciera que se apoderaron de los contenedores que preservaban desde hacía casi un siglo ese monstruoso secreto. El resto es confuso. Los registros del robot, recuperado en estado de desvitalización, señalan un gran objeto luminoso en forma de pirámide descendido sobre el satélite, un cambio en las ondas mentales de los dos hombres, y su voluntaria fusión en la luz extraterrestre.

La posterioridad ha reconocido también en este episodio la intervención de los "Anvils". Desde entonces vivimos en paz, nuestro pequeño Universo prospera sin perturbaciones. Pero aún no nos ha sido concedida la posibilidad de agradecer a esos invisibles, desinteresados protectores del género humano.



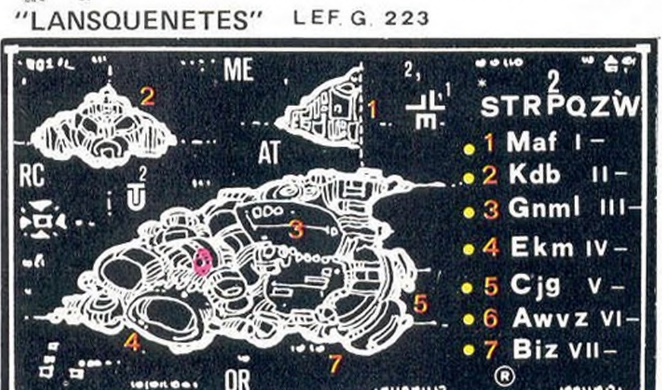
TAV 335 222 MX 3 E1

CORNWALL 5° CEMENTERIO DE LAS ASTRONAVES

DEPARTAMENTO—ARCHIVO POLICIAL, SITUACION MOVIMIENTO BIOLOGICO

"LANSQUENETES" LEF. G. 223

▼ (535.00) ▼ (550.00) ▼ (760.00)



TIPOLOGIA	DEFINICION
DEFINICION	Shatterma Sterg.
NOMBRE COMUN	Lansquenetes
TIPOLOGIA	Humana & humanoide
PROVENIENCIA	Varia
ACTIVIDAD	Recuperación de chatarra
EQUIPO	Mixto
CANTIDAD	000 unidades biológicas
F.P.Q.	56388 π⁴ 790 φ101ς 11 2136⁵

▼ (720.00) ▼ (890.00) ▼ (705.00) ▼ (710.00)

EQUIPO DE RECONOCIMIENTO

1 ANDKJARK → α	2 FHOD HJORD → β	3 JΦQ HOOR → γ
1 16 25 1110 33 00 99	2 43 65 12 11 11 1 59 22	3 41 87 1 97 1 15 22 1111
Andkjark ▸ UM ◂	**Fhod'hjord** ▸ AL ◂	**J'φq'hoor** ▸ AL ◂ zib 8o
EXPLORADOR 3	MESURADOR R.N.P. 6	RECUPERADOR 9

ESQUEMA PERDIDAS BIOLOGICAS ANUALES

HUMANOS → = 10

EXTRATERS. HUMANOIDES → = 10

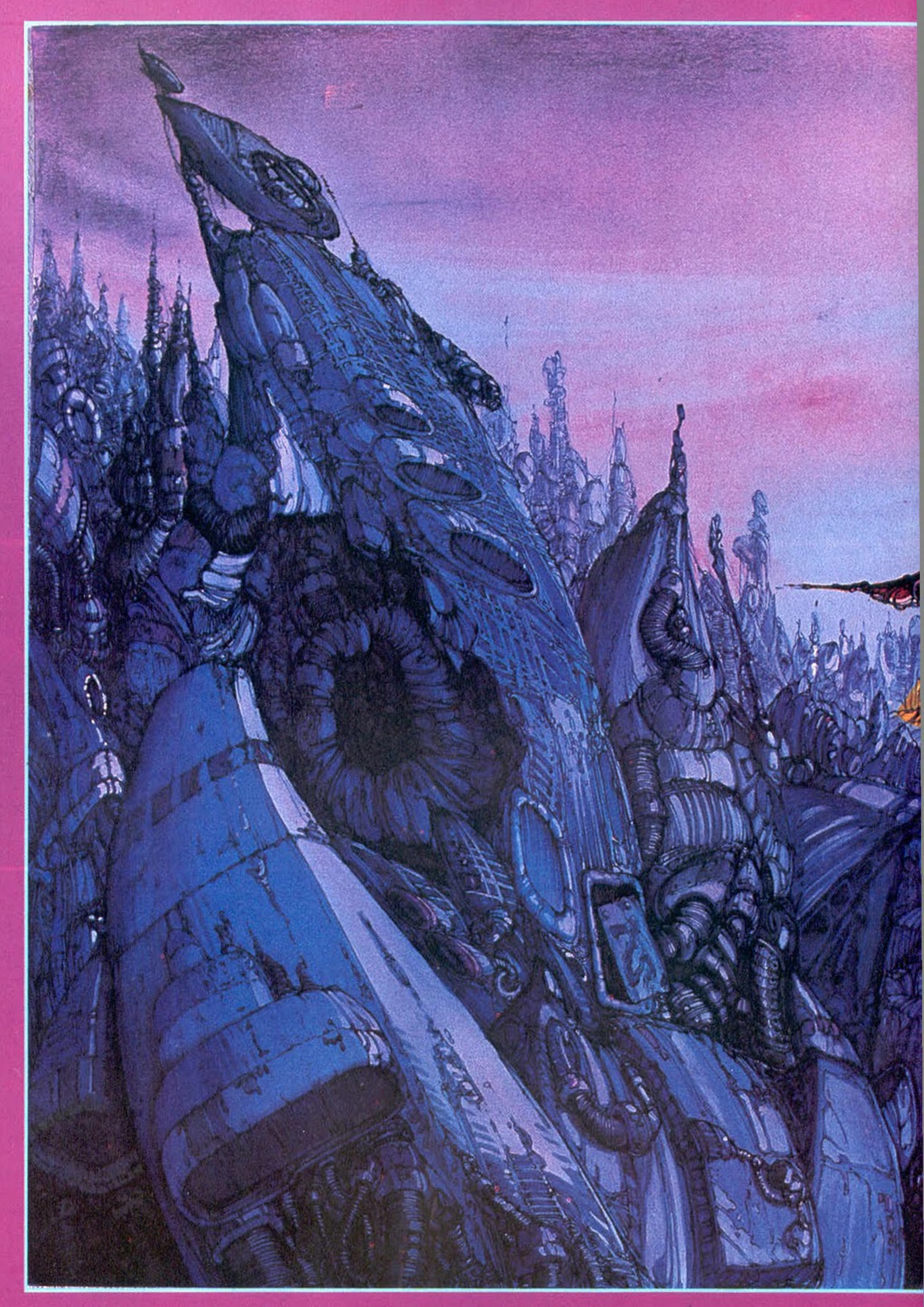
204 204 204 204 205

MEDIA

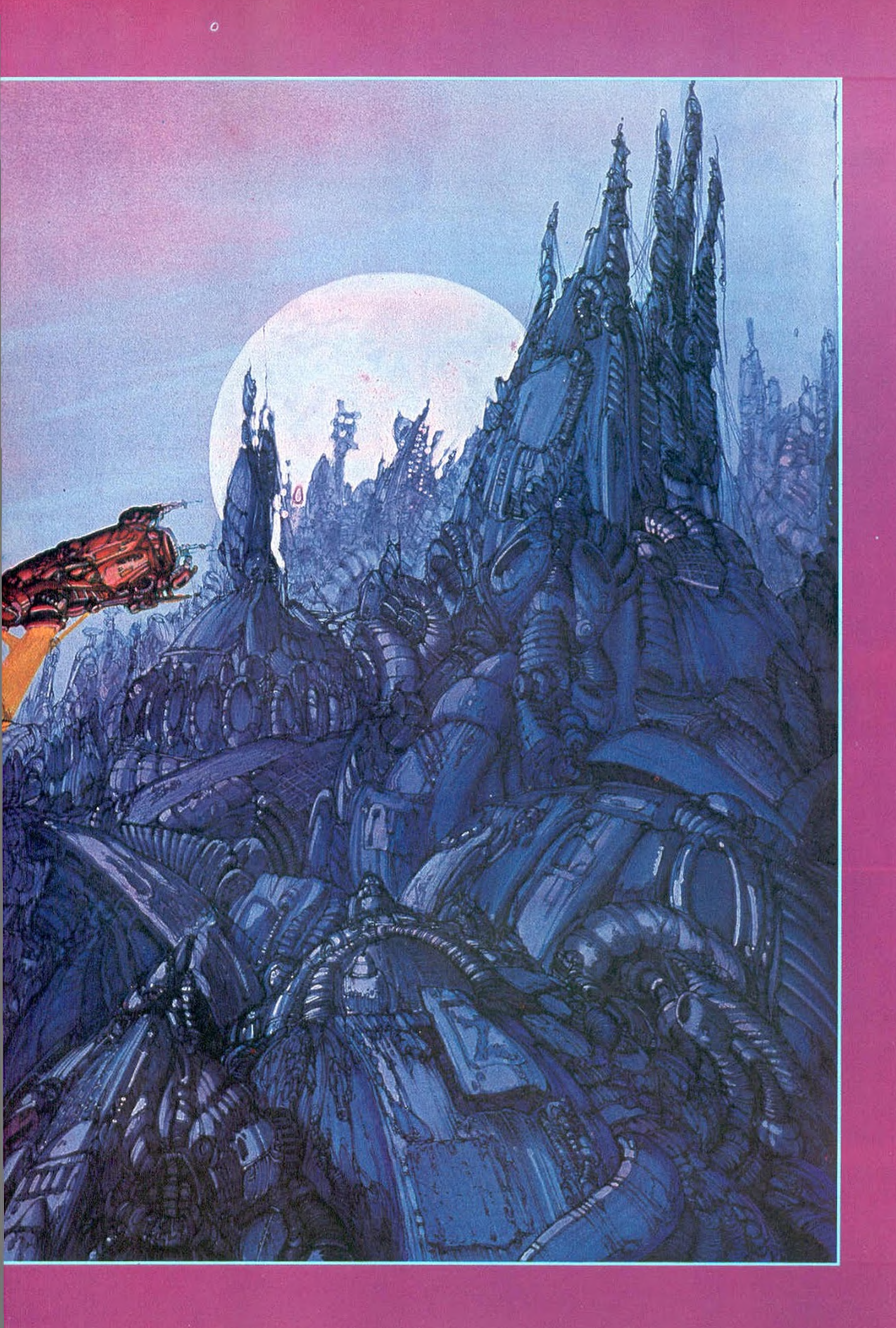
GRAFICO INF. INTROITOS - PERDIDAS BIOL.

INTROITOS

PERDIDAS



CEMENTERIO DE LAS ASTRONAVES — dibujo de GUIDO ZIBORDI



Poster Coleccionable 19

UN HIJO DE CTHULHU



"No crean que el hombre fue el primero, ni que será el último que reine sobre la Tierra. El hombre reina ahora donde en una época reinaban ELLOS. y volverán a ser ELLOS los que reinen un día."

Estas frases en tono siniestro se encuentran repetidas varias veces en las páginas decrépitas del NECRONOMICON, obra diabólica del enloquecido poeta árabe Abdul Alhazred (950 a. de C.). Un manuscrito esotérico cuya lectura, a través de varias traducciones y derivaciones, está destinada a pocos iniciados, considerado durante mucho tiempo no más que el fruto de la imaginación morbosa de H. P. Lovecraft, un escritor del siglo XX cuya vulgarización de los mitos de Cthulhu, en forma de relatos, nunca ha sido tomada suficientemente en serio.

Pero hoy, cuando demasiado frecuentemente huellas importantes de los Hijos de Cthulhu aparecen para perturbar los sueños de la humanidad, no es difícil por lo tanto aceptar la idea de que los Antiguos Señores no hayan desaparecido para siempre, sino que sigan viviendo, listos para despertar en abismos insondables del espacio-tiempo esas vorágines entre lo material y lo mental, de la que cada vez más a menudo llegan sus mensajes blasfemos a los ministros que astutamente han elegido entre nosotros.

"Aquellos que privilegian las profundidades negadas a los humanos nunca podrán ser exterminados, aunque a veces, las magias arcaicas de los primordiales, hoy practicadas por pocos, logren provisoriamente neutralizar sus poderes."

Como anunciaba Lovecraft, está en curso un sin par duelo entre los poderes exterminantes de Yog-Sothoth y de Cthulhu, Provocador de sueños, y las débiles resistencias opuestas por los pocos Iniciados que intentan frenarlos.

Las manifestaciones materiales de los Antiguos Señores en el planeta Tierra han sido y son, muy raras. Pero de algunos de ellos tenemos testimonios, aunque fragmentarios, que permiten reconstruir episodios alucinantes.

Entre otros, una situación que por cierto se ha repetido varias veces en el tiempo, con resultados muy diferentes entre ellos, es la provocada por la unión, para nosotros blasfema, de una mujer terrestre con los Innombrables Emisarios de lo Profundo. En los casos en que el fruto de tales connubios sobrevive después del nacimiento, han aparecido entre los mortales monstruosidades dotadas de poderes psíquicos sin límites. De esta manera, se iniciaron los cultos más siniestros, con sus ritos, a veces sanguinarios, a veces permeados por una locura cósmica sin semejanza con otras experiencias humanas.

También se conocen misteriosas uniones entre una manifestación de Cthulhu, o de Shub-Niggurath, el negro dios caprino, y cualquier animal: los resultados son más o menos los mismos. El hijo híbrido a menudo asume con el tiempo proporciones gigantescas que se revelan a los ojos humanos sólo en circunstancias extraordinarias, ya que una característica dominante en los hijos de los Profundos Señores es la semiinvisibilidad debida a su contemporánea o alternada pertenencia a dos diferentes "continuum" espacio-temporales. Por lo general el "hijo de Cthulhu" conserva también algún atributo de la raza materna, a veces en medidas notables, tanto que podría pasar por un hombre u otro animal conocido, y en otros casos sólo como rasgos muy secundarios que no alcanzan a mostrar la inconmensurable "anomalía" de estas criaturas terroríficas. En estas páginas se ha recreado, por testimonios aparentemente incuestionables, la experiencia vivida en 1911 por los marineros de la "Vitorina" nave mercante en viaje de Nueva Zelanda hacia Valparaíso. Desviada de su ruta como consecuencia de una violenta tempestad, se vio obligada a acercarse a una isla que no figuraba en los mapas de navegación para abastecerse de agua. La tripulación de inmediato se sintió impresionada por el aspecto siniestro del lugar.

Una costa palúdica de la que surgían imposibles construcciones adornadas con extrañas algas. Las proporciones titánicas de esos monolitos, su forma que nada tenía en común con geometrías de esta tierra, y el más que demoníaco aspecto de los bajorrelieves que se distinguían bajo las algas, disuadieron al comandante de echar anclas.

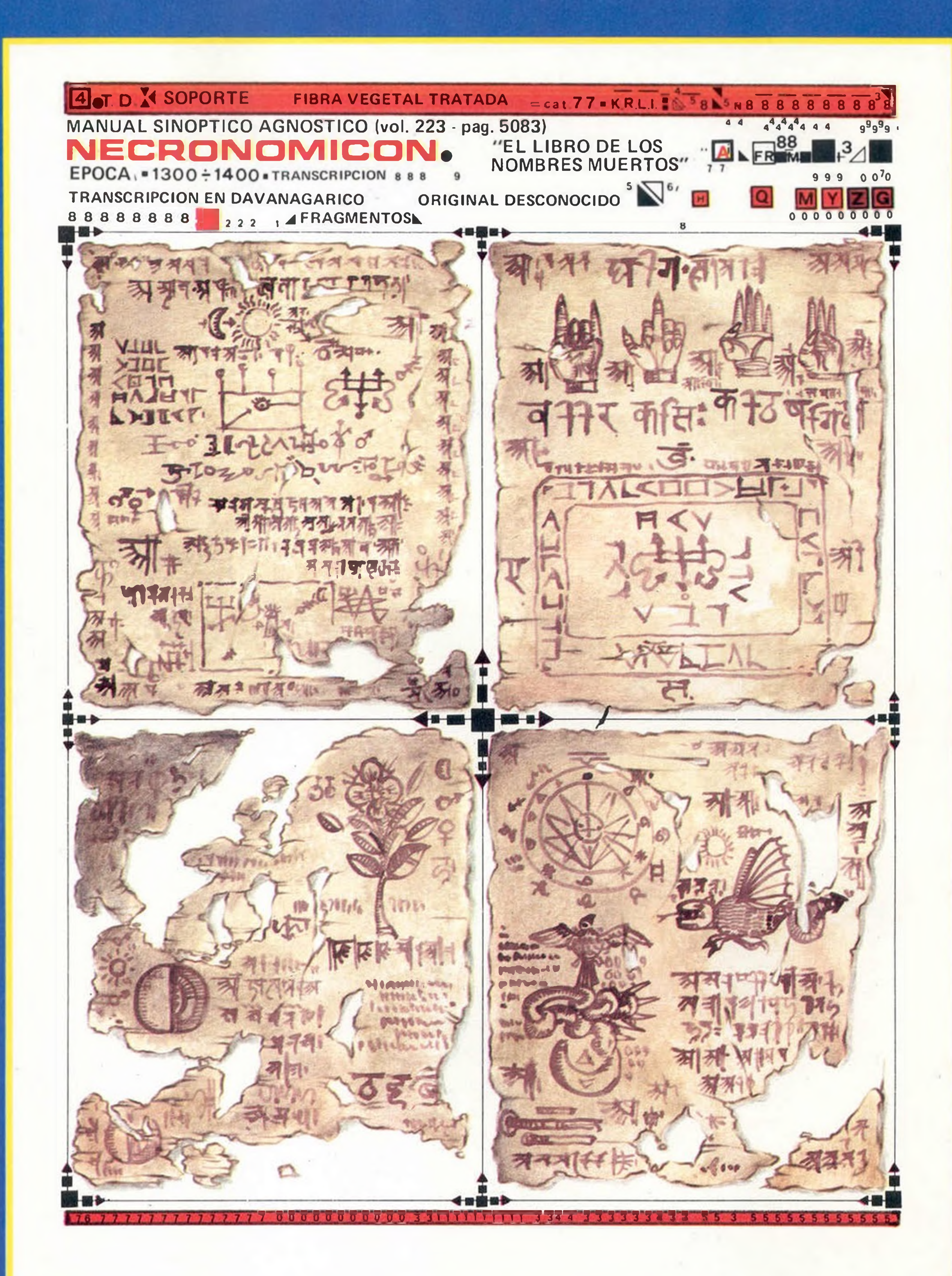
La "Vitorina" estaba a punto de cambiar de rumbo cuando la vista de una forma, aparentemente surgida del interior de las monstruosas arquitecturas, paralizó a sus marineros.

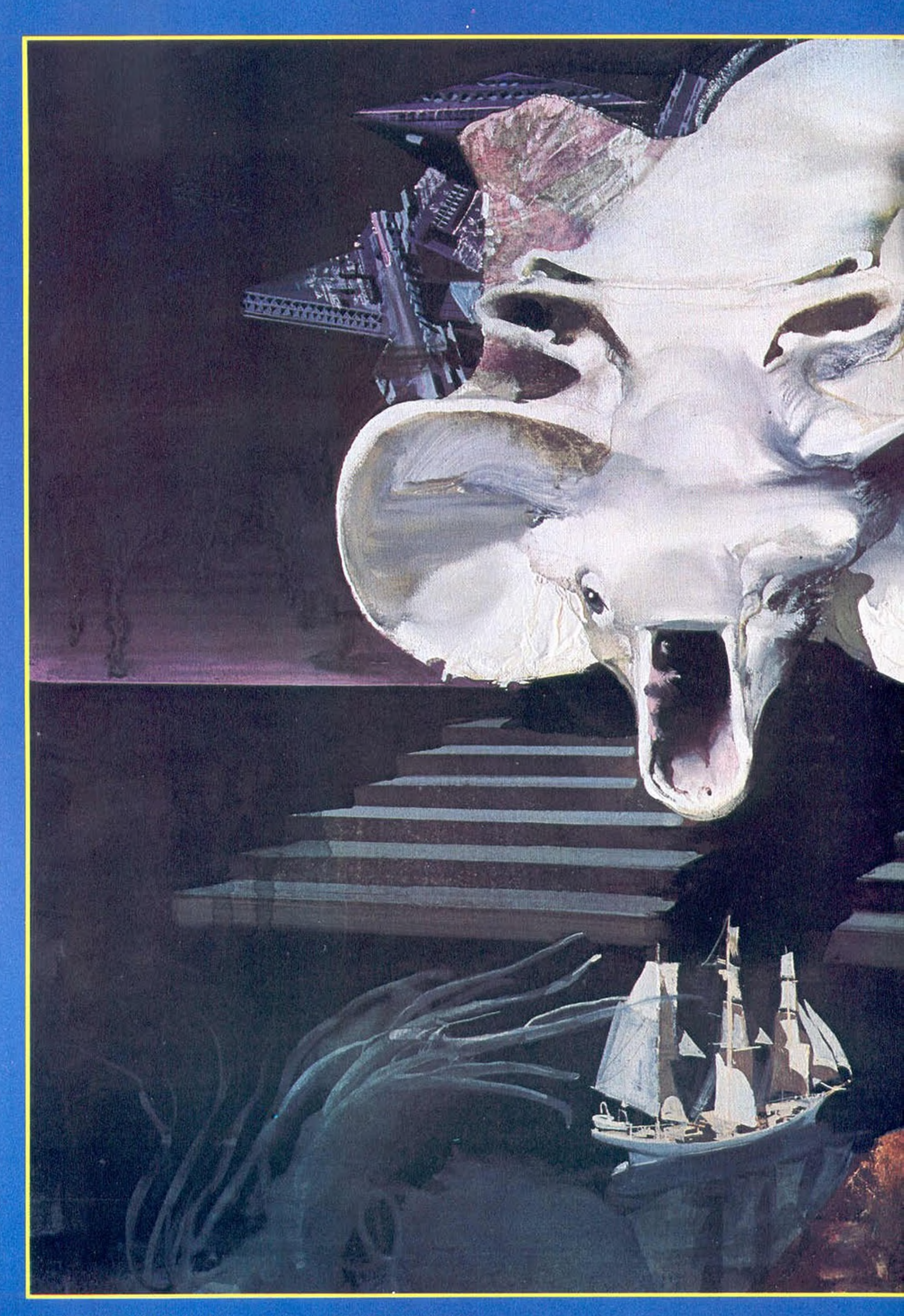
Una estructura entre animal y "cualquier otra cosa", de dimensiones impensables, se arrastraba lentamente hacia el mar desde la inmensa escalinata en la base de la "ciudad".

Parece que la tripulación, hipnotizada por esa visión de delirio, olvidó activar cualquier mecanismo de autoconservación. Algunos hombres ya estaban enloquecidos, por la natural incapacidad a recibir una realidad de ese alcance. Luego refiere fragmentariamente un superviviente que después de interminables minutos una niebla atravesada por los colores más indescifrables envolvió a esa colosal deformidad antes de que llegase a las aguas de la laguna.

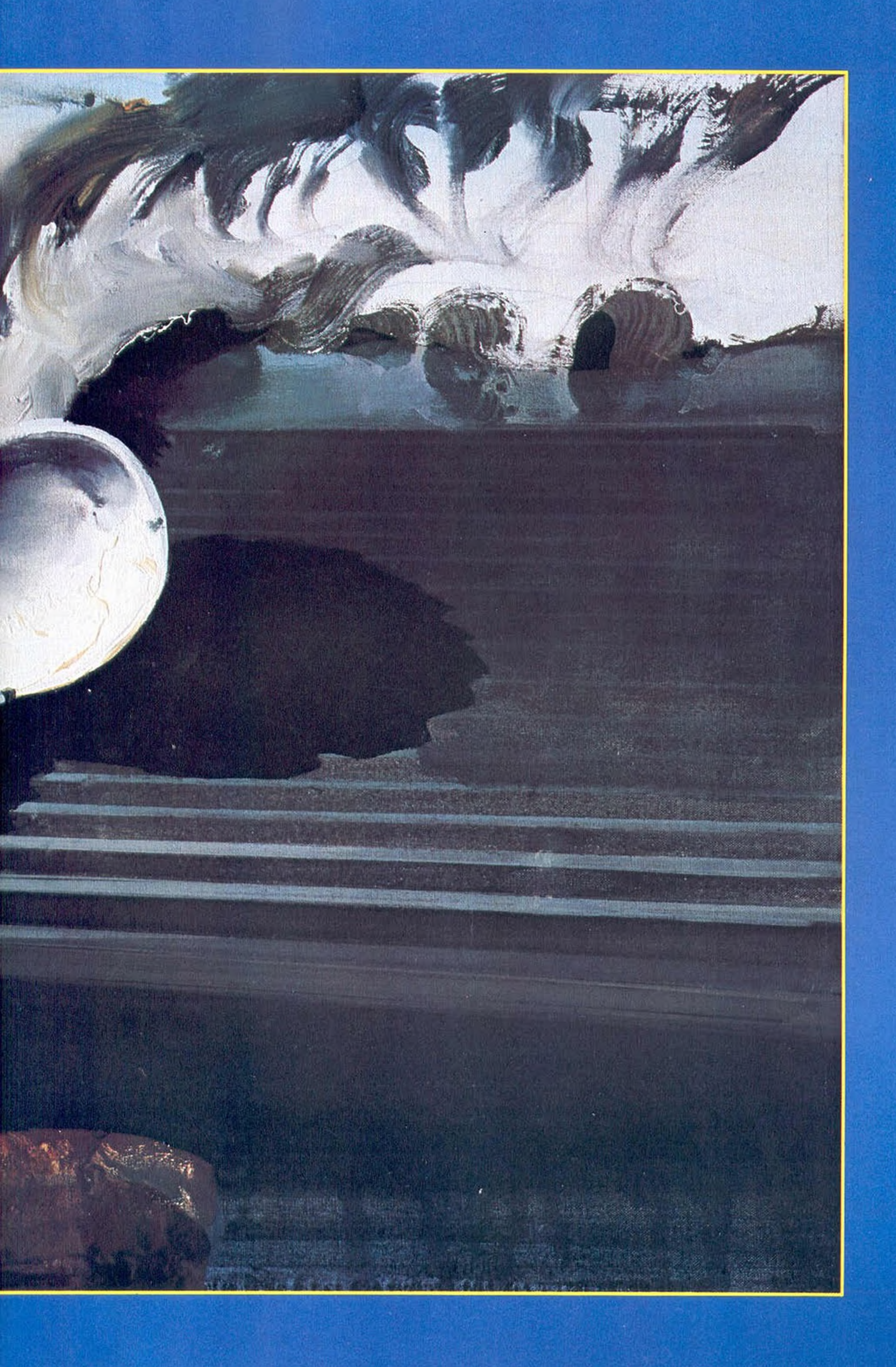
Poco después, al disolverse el vapor, sólo los apocalípticos testimonios de la mítica ciudad de R'lieh habían quedado para confirmar la horrenda apariencia extraterrestre del lugar. Por lo tanto, debía tratarse de R'lieh, la morada secreta desde la cual los sueños de Cthulhu a intervalos alcanzan la mente de los seres humanos más disponibles. Una ciudad "manifestación tangible del terror del universo, construida millones de años antes por criaturas monstruosas llegadas de astros lejanos". Son palabras de H. P. Lovecraft, que se inspiró en la crónica de este episodio para construir uno de sus relatos más fascinantes, en el que la mesmeriana aparición no es otra cosa que el mismo Cthulhu, liberado de sus prisiones al surgir R'lieh de las aguas profundas.

Y, en cambio, como los testimonios parecen demostrarlo, uno de sus atormentados "hijos", una de las demenciales criaturas nacidas de la unión de un ser terrestre y un "Antiguo Señor", deseosamente dudoso en el umbral entre dos o más "espacio-tiempos", y que cada tanto, en su necesidad de comunicarse, logra manifestarse a una humanidad que aún no está preparada, trastocando certidumbres y sentimientos.


4 T. D. SOPORTE FIBRA VEGETAL TRATADA =cat.77 KRLI
MANUAL SINOPTICO AGNOSTICO (vol. 223 - pag. 5083)
NECRONOMICON
"EL LIBRO DE LOS NOMBRES MUERTOS"
EPOCA 1300÷1400 TRANSCRIPCION
TRANSCRIPCION EN DAVANAGARICO
ORIGINAL DESCONOCIDO
FRAGMENTOS
Q M Y Z G



UN HIJO DE CTHULHU — dibujo de FERENC PINTER



Poster Coleccionable 20

MAD SEAWEED



En 2761 (E.G.) el descubrimiento, dentro del Sistema Tarazed, de un inmenso complejo formado por "tubos" metálicos semovientes, aparentemente presa de un constante estado de animalesca agitación, suscitó en los ambientes científicos y militares de la Federación una más que comprensible inquietud. La alarma dio paso a una viva consternación cuando, después de los primeros cautos acercamientos, se comprobó la inocuidad de la monstruosa colonia, y después del perplejo estudio de las muestras oportunamente tomadas, se llegó a conclusiones innegables que colmaron de horror aún a las mentes más frías y analíticas.

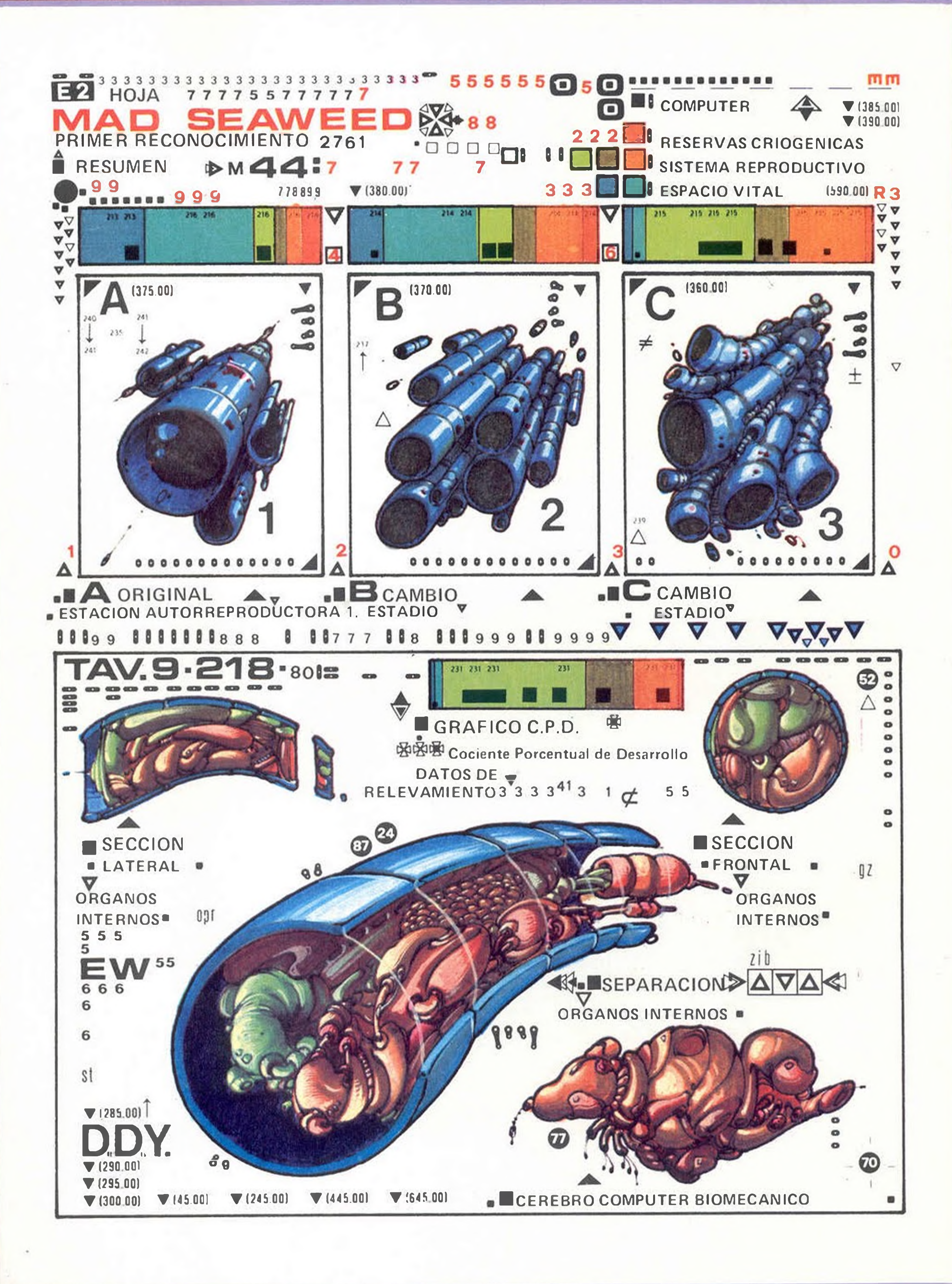
Para comprender los orígenes de ese fenómeno cósmico, de sus implicaciones trastocadoras para una humanidad aún tan poco segura de su propio destino, es necesario remontarse a un pasado lejano, a los comienzos de una tecnología espacial basada sobre todo en la cibernética y en sus aplicaciones más comunes. Ya en el siglo XXI (E.P.) la autorreparación y luego la autoduplicación de sondas espaciales o de elementos vitales en astronaves y estaciones orbitantes eran práctica común. Sabemos que tales técnicas, perfeccionadas, fueron luego aprovechadas para producir los más complejos artefactos biomecánicos, lanzados al espacio profundo con el fin de explorar Sistemas en esos tiempos aún desconocidos. Sus mensajes subetéreos aportaban todas las indicaciones necesarias para decidir la oportunidad de una colonización humana en amplia escala.

Semejantes mecanismos, del todo autónomos, podían usufructuar una "Vida" casi ilimitada reabasteciéndose localmente con los materiales indispensables para las reparaciones y eventuales duplicaciones que permitirían multiplicar lanzamientos explorativos sobre varios mundos previstos. Como es obvio, estos viajes, en parte efectuados en el subespacio o en el hiperespacio, no siempre tenían éxito.

Con el uso sistemático de estos programas, una vez establecida la ubicación de mundos "terrestres", naves de proporciones bien diferentes, pero basadas en los mismos principios, seguían las rutas indicadas, transportando contingentes bien seleccionados de colonos. El desarrollo de la eterofonía, vía subespacio, permitía eventualmente mantener los contactos con el planeta-madre hasta alcanzar la situación elegida. Durante el viaje, el complejo sistema biomecánico cubría todas las necesidades de la comunidad, incluido un doble programa de control de la población, muy criticado por una parte del mundo científico. De las "autopsias" hechas en materiales bien diferenciados que figuraban en esa delirante proliferación, pareciera que algo no funcionó en la relación "sistema biomecánico" – "colonia humana" a bordo de una de las naves-ciudad en viaje hacia alguna tierra prometida. Solo una posibilidad entre mil, se estableció, y aún en ese caso había mucho para verificarse. Probablemente un efecto torcido de ese desvalorizado sistema de control genético, un deterioro de las capacidades deductivas del aparato biocibernético debido tal vez a uno de esos raros accidentes que pueden producirse en el pasaje entre el espacio normal y el hiperespacio.

Un hecho es cierto: en este caso específico la componente biomecánica creció más que la humana, multiplicándose, determinándose en nuevas formas desarrolladas de la original, induciendo mutaciones más o menos lentas en las poblaciones ocupantes, hasta transformarse en la aberrante entidad en las que las partes mecánicas semisensitivas han tomado la delantera. Es bien difícil, considerando las repulsivas, casi amorfas, criaturas vivientes, ahora incapaces de pensamiento o hasta de autonomía física, encerradas en "tubos", con las que habían establecido una forma de simbiosis, darse cuenta de que en una época debían tratarse de seres humanos normales.

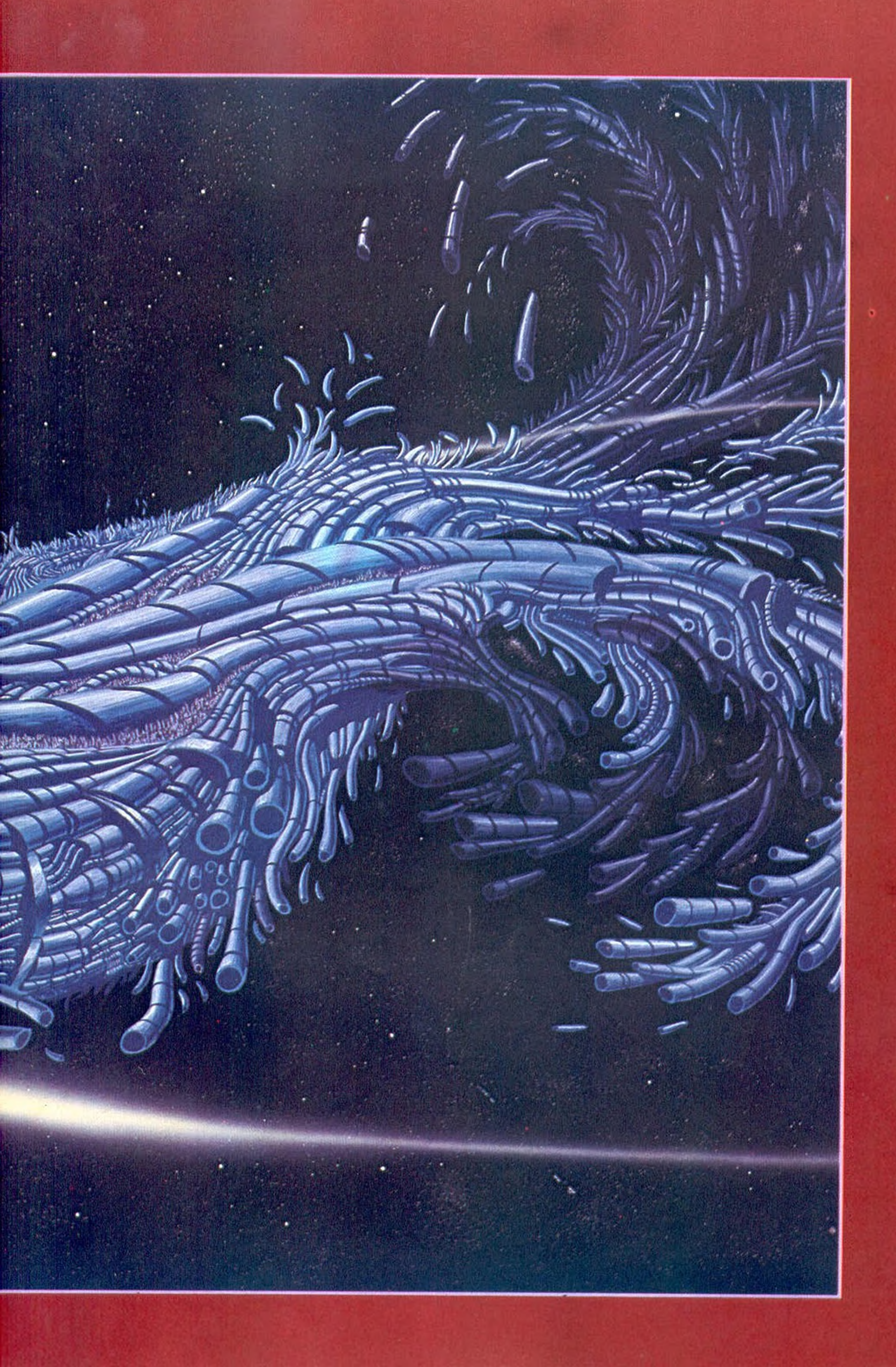
En 2811, justamente el Consejo Supremo Federal decidió cancelar de las rutas espaciales ese blasfemo recordatorio de la falibilidad humana.



E2 HOJA
MAD SEAWEED
PRIMER RECONOCIMIENTO 2761
RESUMEN
COMPUTER
RESERVAS CRIOGENICAS
SISTEMA REPRODUCTIVO
ESPACIO VITAL
A (375.00)
B (370.00)
C (360.00)
A ORIGINAL
ESTACION AUTORREPRODUCTORA 1. ESTADIO
B CAMBIO
C CAMBIO
ESTADIO
TAV.9-218-80
GRAFICO C.P.D.
Cociente Porcentual de Desarrollo
DATOS DE
RELEVAMIENTO
SECCION
LATERAL
ORGANOS
INTERNOS
SECCION
FRONTAL
ORGANOS
INTERNOS
SEPARACION
ORGANOS INTERNOS
EW
DDY.
CEREBRO COMPUTER BIOMECANICO

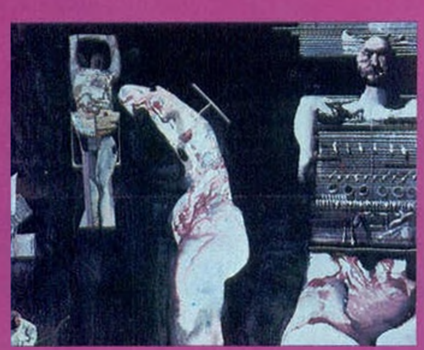


MAD SEAWEED — dibujo de MICHELANGELO MIANI

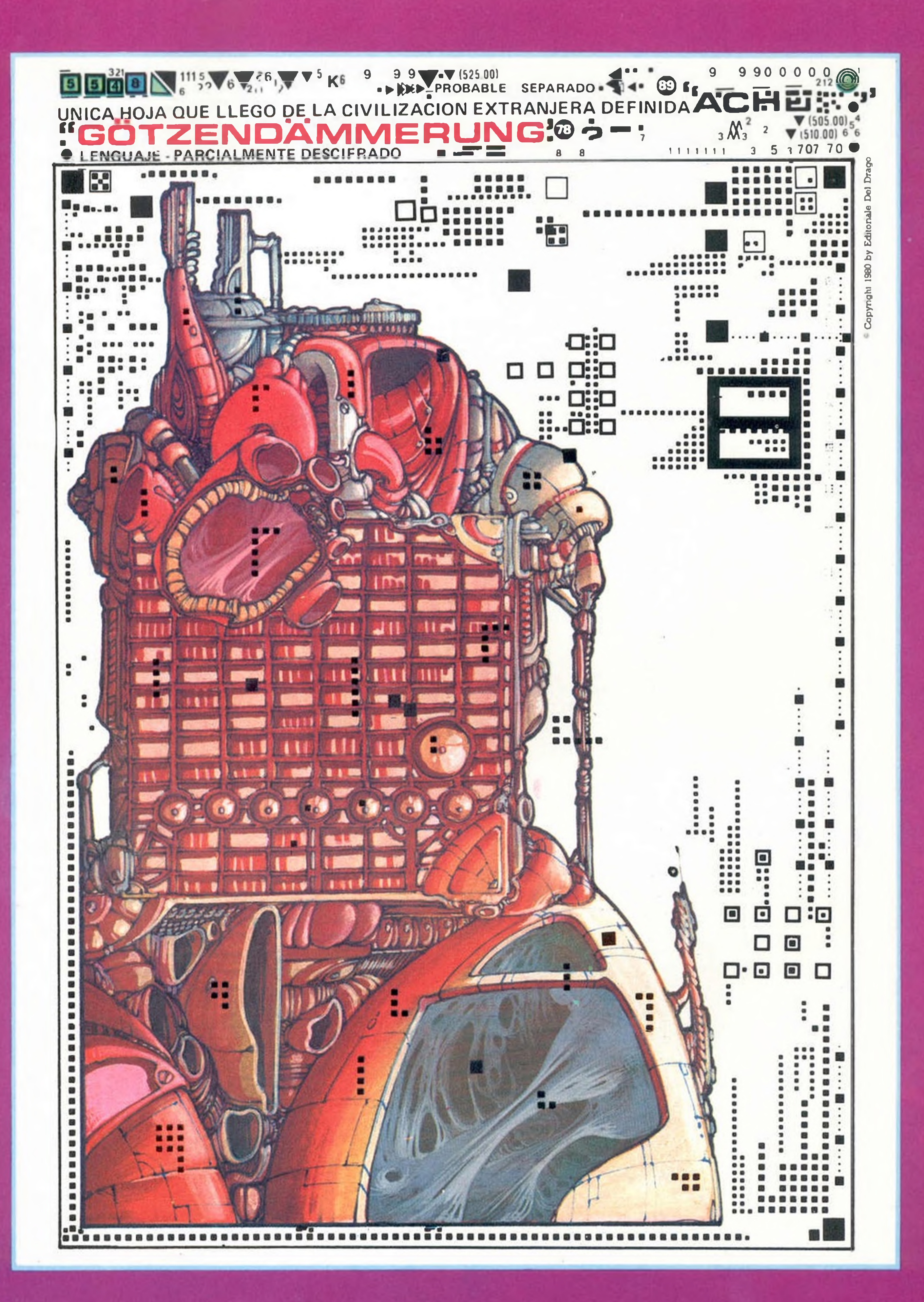


Poster Coleccionable 21

GÖTZENDÄMMERUNG

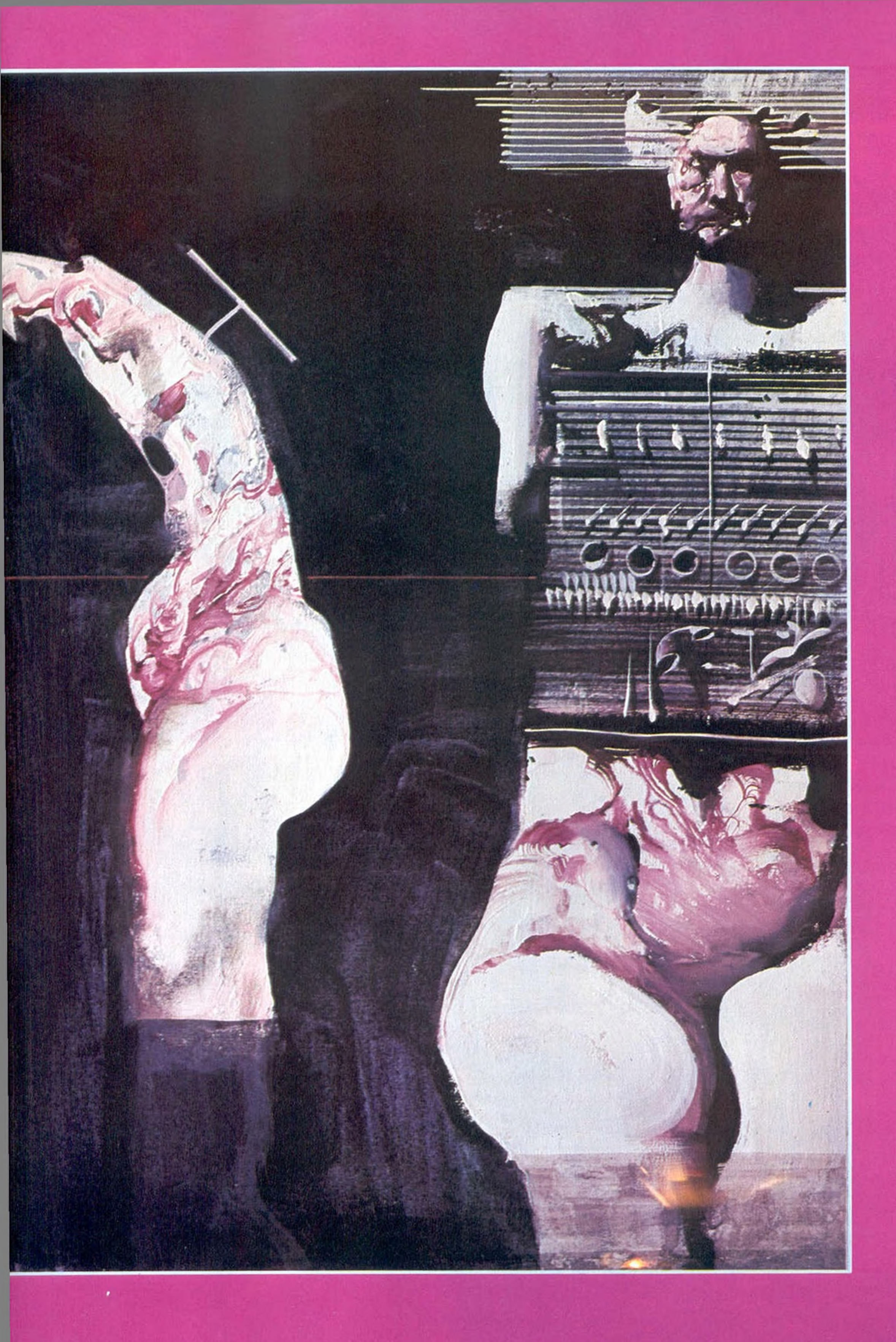


En la actualidad, cuando ya la benévola vigilancia del Centro Galáctico se ha hecho evidente, no es tan difícil para los humanos concebir el alcance del vasto programa de adaptación psicológica ya en curso en la Tierra en los últimos siglos de la Era Pregaláctica. Desde el siglo XIX (E.P.) empezaron a hacerse notar sus efectos, pero nunca como desde la mitad del XX en adelante, cuando una conciencia cósmica empezó tímidamente a mostrar signos de desarrollo, a partir de un no muy restringido círculo, sobre todo en las zonas habitadas por gente de origen caucásico, en esa época la menos disponible para una aceptación inteligente de fenómenos no conectados con su vida cotidiana, realidades ajenas a una tradición político-social basada en un mezquino provincianismo que había perpetuado un peligroso fetiche en el concepto cuanto más absurdo de "normalidad".
La parte más consistente del proyecto programado por la Plurivalencia Psicológica del Centro concernía a ese adoctrinamiento "indirecto confiado a los Ern-Lern, los telepáticos de Azelfafage, que por su específica constitución molecular, no tienen dificultades para sobrevivir aún en planetas de tipo terrestre, aunque sean invisibles para sus habitantes.
El primer paso comprendía la propagación de una influencia sutil en mentes ya particularmente dispuestas, sobre todo en la de los "escritores", cuya fantasía de esta manera era estimulada hacia bien definidos caminos, por lo cual ideas, situaciones y diferencias fisiológicas hasta entonces consideradas imposibles empezaron a ser familiares en las concepciones de las masas, por medio de ese género literario cada vez más difundido llamado entonces "ciencia-ficción".
Al mismo tiempo los Varblers de Meraz, aprovechando su experiencia en teleportación, hacían breves apariciones, para despertar la imaginación aún en exponentes de estratos sociales del todo no preparados. La idea de mundos diferentes, de seres físicamente alejados del hombre, de civilizaciones superiores, lentamente se abría camino en la provincia de SOL 3. Pero la parte a la que ahora queremos referirnos, era la que concernía a las llamadas "premoniciones inducidas". La colaboración entre los Ern-Lern y los T'wang de Deneb Kaitos, para los cuales el espacio-tiempo no tiene límites, permitió la difusión de sueños, visiones y "fantasías" de todo tipo, con referencia a hechos realmente sucedidos en un futuro muy alejado del siglo XX. Fuera de raras excepciones dotadas de particular clarividencia, los "escritores", ¡contaban historias en teoría fantásticas pero que en cambio se verificarían en sus mínimos detalles siglos y aún milenios después!
Es un hecho que muchos de estos acontecimientos sobre los que se leía alrededor de 1950-2000 (E.P.) aún hoy pertenecen al futuro. No por casualidad la actividad de los T'wang en la Tierra se vio interrumpida a comienzos del siglo XXI, en previsión de consecuencias desagradables que habrían podido alterar la estabilidad del flujo temporal.
Un ejemplo típico de estos interesantes casos de premoniciones estimuladas lo encontramos en un "relato" del que nos ha llegado una estropeada copia Tri-di. Parece que el autor, un tal JAM BLITZ o J'AIME BLISS, inspirado por un T'wang no falto de alguna vena de malignidad, examinó con particular empeño un episodio que cuestionó la solidez de creencias o tradiciones terrestres. En nuestra versión hay un título: GÖTZENDÄMMERUNG, evidentemente simbólico, aunque la presencia de ídolos crepusculares aparece con realidad física.
Como aún hoy sucede en Chandala.
Los acontecimientos luego se verificaron en 2984 (E.G.) exactamente como estaban descriptos miles de años antes por el "escritor" terrestre, y aparecen en las crónicas de la Federación porque conciernen a la experiencia de un eminente cirujano, Ozif Naysmith, que abandonó su propia profesión como consecuencia de una crisis espiritual provocada por el descubrimiento que las horrendas, según él, condiciones de vida en Chandala formaban parte de un plan lógico de connotaciones cósmicas.
La conclusión a la que fue llevado puede resumirse así: los habitantes de ese planeta habían sabido afrontar valientemente un concepto muy desagradable, o sea que la muerte representa un impulso vital para la evolución. No sólo habían aceptado esta realidad, sino que la estaban usando conscientemente. Naysmith se vió obligado a darse cuenta de esto después de haber atravesado las espantosas cloacas de Iridu, ciudad tabú, condenada a la pestilancia, en donde los habitantes tenían prohibido lavarse, comer alimentos frescos, curar a los enfermos, y sepultar los cadáveres. Naysmith se vio obligado a renunciar a sus intenciones humanitarias, bajo pena de muerte.
Huyendo a lo largo del negro río subterráneo, entre los antiguos ídolos mecánicos, ahora en pudrición, logró captar el sentido de una ley a la que un ser humano puede adaptarse sólo si no se da cuenta.
Chandala ha sido clasificado "civilizado" y aceptado por la Federación. Aún hoy se lucha para que los stándards de supervivencia se ajusten a un nivel que permita civilización sin sufrimiento.


(525.00)
PROBABLE
SEPARADO
UNICA HOJA QUE LLEGO DE LA CIVILIZACION EXTRANJERA DEFINIDA
"GÖTZENDÄMMERUNG"
(505.00)
(510.00)
LENGUAJE - PARCIALMENTE DESCIFRADO
© Copyright 1980 by Editoriale Del Drago



GÖTZENDÄMMERUNG – dibujo de FERENC PINTER



Poster Coleccionable 22

SQUAT-MACK 4T



DATOS TECNICOS

Definición:	Servo-mecanismo
Nacionalidad:	Unión Occidental · Tierra
Funciones:	Varias — desde relevamientos geológicos, hasta el cálculo de campos magnéticos, recolección de muestras y transmisión de imágenes
Propulsión:	Mandos de radio, AG, y "psi"
Dimensiones:	Altura: tres metros Ancho: unos seis metros

Después de los desastrosos experimentos con voluntarios humanos (fase B del Proyecto Ingeniería Genética, muy controvertido y temporáneamente dejado de lado —véase las "Crónicas del Despuéshombre", de Dagwood-Foylela obstinada aristocracia científica, a su pesar, al servicio de la Unión Occidental, se vio obligada a seguir una línea más práctica, si no se quería abandonar del todo la idea de que la exploración de Júpiter podía ampliar notablemente los confines del progreso terrestre.

El aprovechamiento práctico de la AG (Antigravedad) estaba sólo en sus comienzos, pero podía lograrse alguna ventaja en idear y poner a punto un sistema magnético-mecánico eficaz y seguro, en condiciones de desarrollar la metódica exploración de Júpiter y el estudio de todos los fenómenos típicos de ese planeta, que podría aportar una clave para resolver importantes problemas de naturaleza científica y comercial, tanto en el espacio como en la Tierra.

Así nació el "Squat-Mack", tal vez el autómata más torpe ideado por el hombre, pero también uno de los más complejos y eficaces. Inflados, aparentemente imposible, estos gigantes estaban estructurados para una perfecta adaptación al ambiente "jupiteriano".

Además de transmitir imágenes tridimensionales detalladas de lugares de otra manera inaccesibles, además de elegir, analizar y recoger muestras e individualizar yacimientos de particular importancia, estos monstruos metálicos cumplen tareas más sofisticadas. Por ejemplo, la medición directa, precisa, del campo gravitacional de Júpiter, que luego permitiría una confirmación de las ecuaciones de Blackett-Dirac (que implicaban una relación entre gravitación magnética y la velocidad de rotación de cualquier masa).

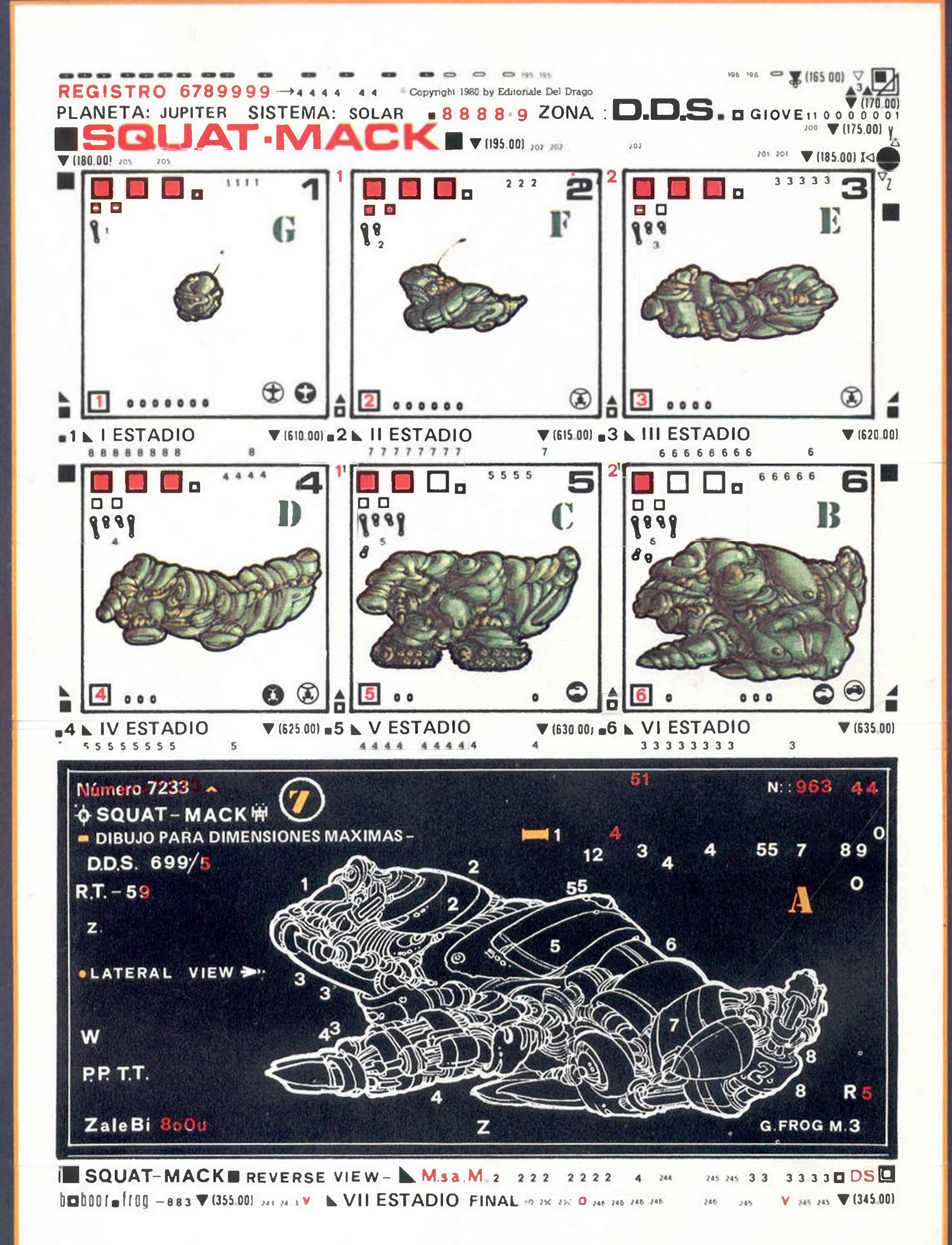
Ningún ser humano, aunque esté protegido por poderosas escafandras y ayudado por los rudimentarios campos AG entonces posibles, hubiera podido resistir más que pocos minutos en esas condiciones, catastróficas, para decir poco.

Con una gravedad de cuatro toneladas por centímetro cuadrado, bajo enormes nubes de gas venenoso girando sin tregua, una lluvia de amoníaco líquido martilleando en furiosos remolinos atravesados por incesantes descargas eléctricas en un "terreno" purpúreo, con niebla, cuyas alturas están compuestas de oxígeno solidificado, cuyos ríos están alimentados por cascadas brillantes de amoníaco puro en el halo de increíbles arco iris.

En este paisaje de un hórrido esplendor, cerrado a los seres humanos, se mueven los formidables "Squats", invulnerables en su coraza de "Jovion" la milagrosa logia capaz de resistir a cualquier agente, tanto físico como químico.

Dóciles instrumentos a las órdenes de sus frágiles patrones, inermes pero seguros en la voluntaria prisión a la que estaban condenados bajo la "Cúpula", pequeña fortaleza alzada en Júpiter siempre por medio de robots especializados dirigidos por las estaciones en órbita.

NOTA: El "perfil" que ofrecemos se refiere en particular a los diferentes estadios de crecimiento de los SQUAT-MACK. En efecto, consideradas las condiciones ambientales, que siempre imponían tiempos más bien largos, las máquinas seguían siendo utilizables aún en la fase inicial, o en la media, de construcción cuando, sin embargo, era obvio que estaban en condiciones de aportar sólo prestaciones reducidas. El máximo de sus funciones lo alcanzaban recién en la gigantesca versión final.



REGISTRO 6789999
Copyright 1980 by Editoriale Del Drago
PLANETA: JUPITER SISTEMA: SOLAR
8888·9 ZONA : D.D.S. GIOVE
SQUAT-MACK
G
F
E
D
C
B
1 I ESTADIO
2 II ESTADIO
3 III ESTADIO
4 IV ESTADIO
5 V ESTADIO
6 VI ESTADIO
Número 7233
SQUAT-MACK
DIBUJO PARA DIMENSIONES MAXIMAS -
D.D.S. 699/5
R.T. - 59
LATERAL VIEW
A
P.P. T.T.
ZaleBi 8o0u
G.FROG M.3
SQUAT-MACK REVERSE VIEW - M.s.a.M.
VII ESTADIO FINAL



SQUAT-MACK 4T — dibujo de GUIDO ZIBORDI



Poster Coleccionable 23

ARCAGÈTE



El Arcagète, el colonizador, nombre adecuado para la imagen de una construcción de aspecto familiar, la reproducida aquí por un misterioso fresco descubierto en 2181 (E.G.) de notable profundidad, conservado por una costra de ceniza volcánica, en la isla de Mikra Palaia, en el grupo de Santorino. La ingenuidad de la representación, seguramente obra de un decorador bien intencionado, no excluye cierta solemnidad y un sentido de lo mágico que otorga notable fascinación a este ejemplo único de pintura pural "naturalista" llegado hasta nosotros desde una época tan remota. Tales cualidades, sin embargo, no bastarían para sugerir su pertinente ubicación en esta crónica si, en el mismo perímetro en el que apareció el dibujo, no hubiera salido a la luz también un singular recipiente metálico en cuyo interior estaba colocado un documento extraordinario, compilado de una lengua más cercana al sánscrito que al griego antiguo.

Sólo recurriendo a un computer el arqueólogo Eric Yashodara estuvo en condiciones de descifrar el complejo código empleado por el autor desconocido.

Aparecieron en él una serie de conceptos, fórmulas, alusiones, interpolaciones que no excluyen, sin embargo, decididas afirmaciones de los hechos. Las hipótesis recogidas del atento estudio de la doctora Edith Hamilton, confirmada luego por Lehman-Wentzel, pueden sorprender, sin por esto desgarrar el denso velo de escepticismo que el mundo científico en general ha dejado caer sobre el tema. En todo caso proponen una teoría riesgosa como fascinante sobre el origen de ciertos mitos terrestres y, directamente, sobre aquellas de nuestras creencias, convicciones, y sobre la misma estructura de la psiquis humana.

Pero nos parece oportuno resumirla según lo que pudo deducirse del "Rollo de Mikra" y del examen de las excepcionales pinturas primitivas que nos aclara el significado. Retomando los términos usados por el ignoto escriba que, según los resultados de los análisis de laboratorio realizados en el material, parece haber vivido hace más de diez mil años en el pasado, el nombre que primero figura es el de Nodens, definido "Señor del Gran Abismo", originario de la región de Al Yad en Yamma, "la Mano Derecha del Gigante", como en los antiguos textos árabes se llamaba a Betelgeuse, en la constelación de Orión. Parece que este personaje mítico dio comienzo a una civilización particular, que se propagó a través de los milenios en toda la galaxia y aún más allá.

Los tushita, como son definidos por el antiguo escritor los habitantes de esa zona celeste, no conocían la guerra, pero fieles al verbo de Nodens, aspiraban a expandirse, especie de misioneros cósmicos dotados de una fe inquebrantable en los poderes positivos de la mente.

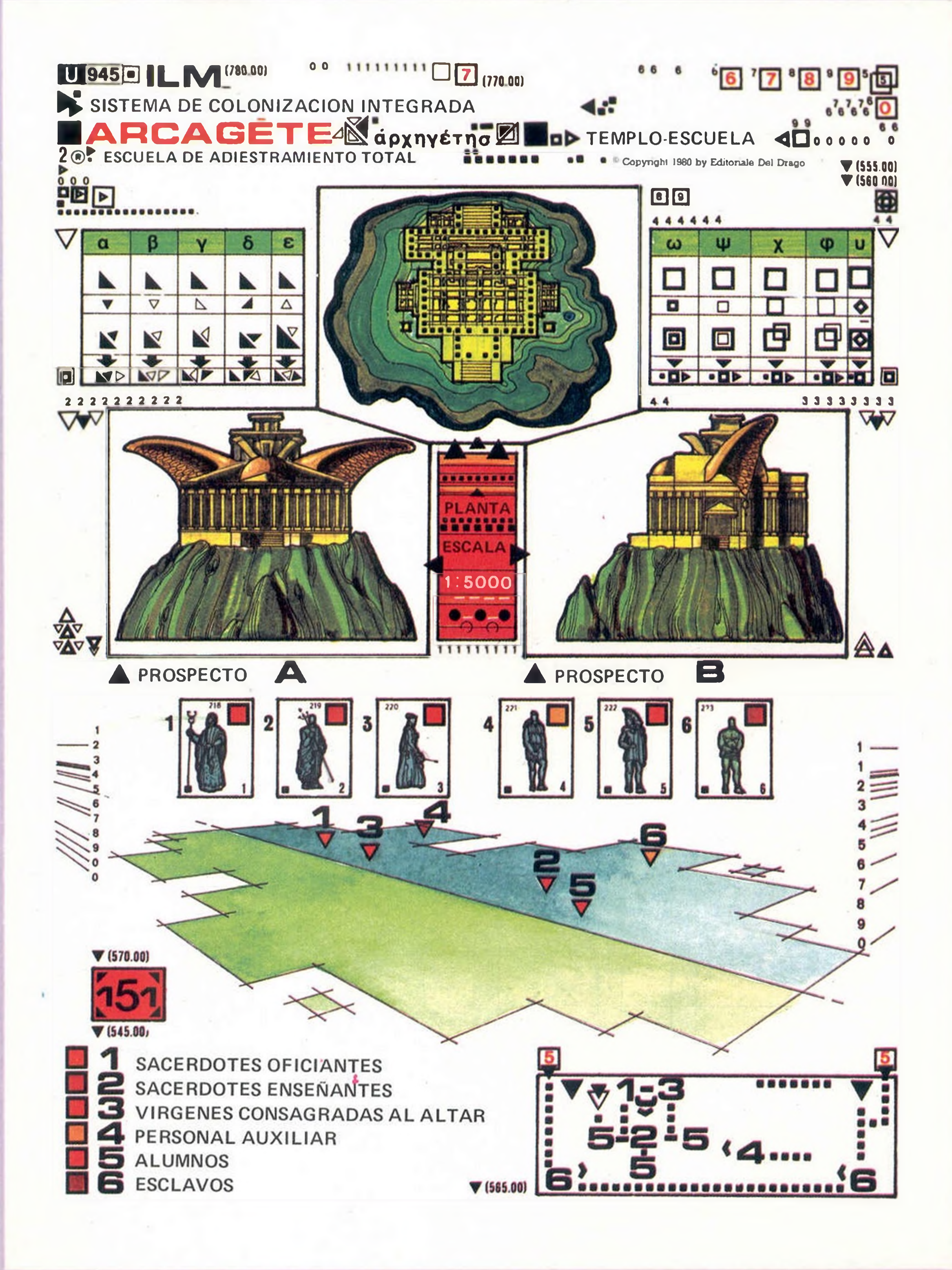
Su evolución los había dotado de una cualidad que aún hoy podría ser definida como sobrehumana: una longevidad increíble, capacidades intelectuales sin límite, un refinado empleo de la telepatía y de la telequinesis que permitía desplazamientos y contactos más allá de nuestras experiencias. En la realización de su pacífico programa de "colonizaciones psíquicas", simbólico medio de transporte era el templo-escuela, al que hemos querido llamar "Arcagète" una imponente construcción interplanetaria semiabstracta, por cierto no dotada de alas, como el ingenuo artista de Mikra la interpretó. En el texto cifrado se describe el interior de esta nave-templo con sorprendente precisión.

Contenía ambientes para los "sacerdotes", obviamente maestros, personajes de gran madurez mental; lugares de reposo y de estudio para los alumnos, en general tushita adolescentes, a los cuales durante el viaje se les transmitía todo el saber necesario para el cumplimiento de la misión; altares a cargo de una escuadra de jóvenes mujeres, zonas sagradas en las que se cumplían rituales conectados con el culto esotérico de Nodens que parece no excluir castas prácticas sexuales.

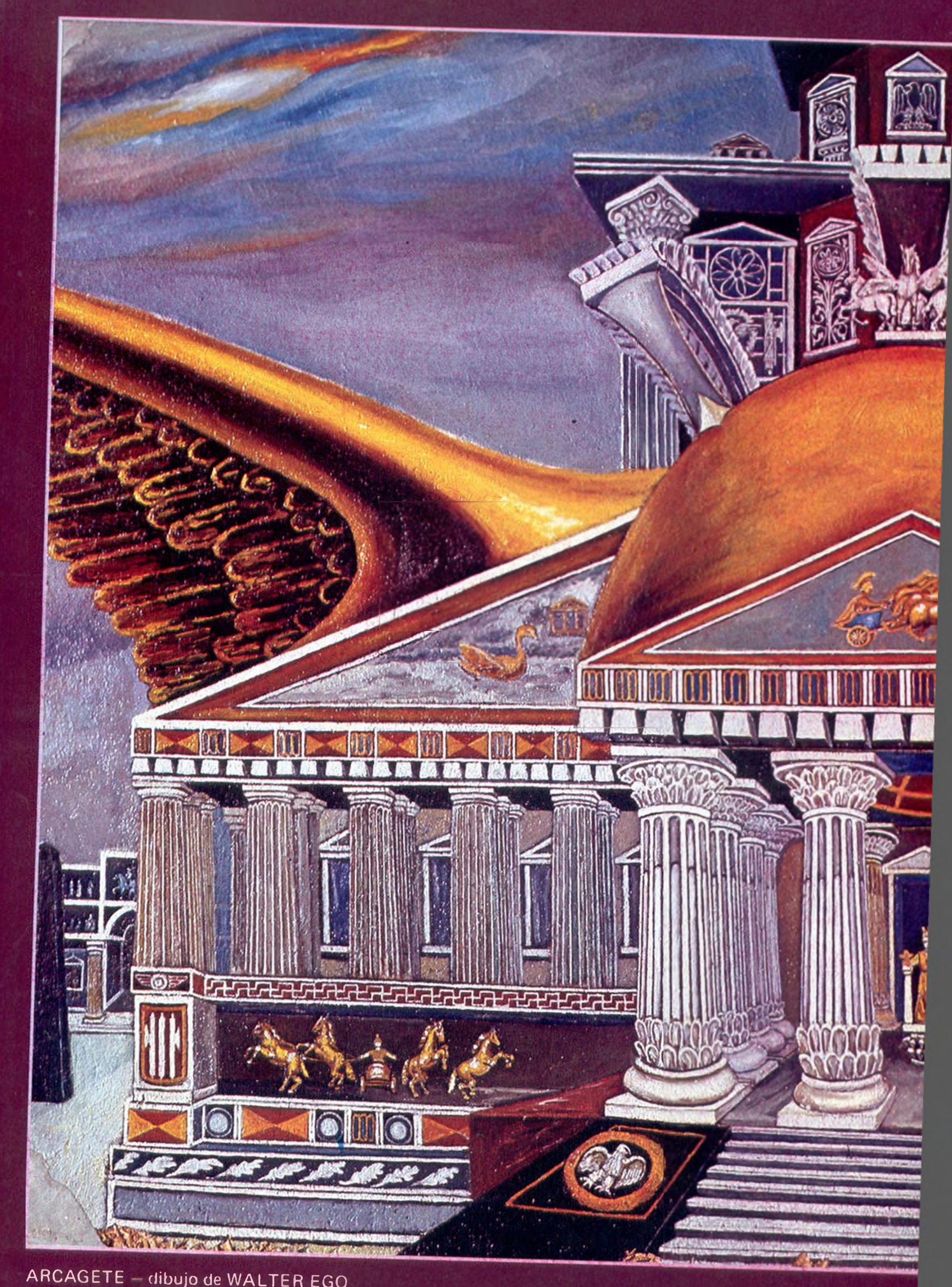
La maduración psíquica de los alumnos estaba completa a la llegada al planeta predestinado, por lo general sede de razas humanoides aún bastante primitivas como para poder constituir un perfecto material para el adoctrinamiento muy sutilmente graduado. Esto se confiaba a los alumnos, mientras que los sacerdotes-maestros se retiraban durante algún tiempo a las cimas elegidas como morada del Arcagète, para vigilar y emitir ondas mentales auxiliares.

Transcurrido cierto período, la imponente construcción reemprendía su viaje, dejando en su lugar un campo de energías condicionantes que en apariencia conservaban su forma. Los alumnos-colonos, mientras tanto, infiltrados entre los diferentes pueblos, continuaban su obra, usando el máximo de las posibilidades, conceptos y poderes aprehendidos, obra que terminaba con su fin, muchos siglos después.

De esta manera los tushita conquistaron la galaxia por medio del pensamiento mientras centenares, tal vez millares de planetas crecieron y continúan creyendo, en una historia y en una evolución autónoma. Así nos lo dice el "Rollo de Mikra".



U 945 ILM (780.00)
(770.00)
SISTEMA DE COLONIZACION INTEGRADA
ARCAGÈTE ἀρχηγέτης TEMPLO-ESCUELA
ESCUELA DE ADIESTRAMIENTO TOTAL
© Copyright 1980 by Editoriale Del Drago
(555.00)
(560.00)
α β γ δ ε
ω ψ χ φ υ
PLANTA
ESCALA
1:5000
PROSPECTO A
PROSPECTO B
(570.00)
151
(545.00)
1 SACERDOTES OFICIANTES
2 SACERDOTES ENSEÑANTES
3 VIRGENES CONSAGRADAS AL ALTAR
4 PERSONAL AUXILIAR
5 ALUMNOS
6 ESCLAVOS
(565.00)



ARCAGETE – dibujo de WALTER EGO



Poster Coleccionable 24

MAYBE STARSTRIP

SAT. 76 (SOL 4)



"Moebius Strip-tease & Varied Astroactions" era en origen el nombre de este insólito asteroide artificial, inaugurado en 2153 y considerado en un primer momento como lugar de distracción para las tripulaciones de las astronaves de regreso de viajes largos y monótonos. Luego, con el enriquecimiento y la variación caprichosa de sus "Astroactions", la fama de ese pequeño mundo brillante llegó aún a las colonias más perdidas del Sistema, atrayendo con sus ruidosos meandros multicolores, a clientes de todo tipo, pertenecientes sobre todo a los estratos más acaudalados de la sociedad. En efecto, no estaba al alcance de todos el permitirse aunque fuera una breve estancia en el STARSTRIP, alegre infierno en el que estaban permitidos todos los placeres, cualquier juego o espectáculo tenía su lugar o un circo, donde estaba garantizada cualquier satisfacción, con la condición de que los cazadores de distracciones tuvieran en cuenta un hecho cierto: volverían a casa con los bolsillos limpios.
El ingenioso hallazgo de Derek Watkins Bandmacherlust, el más aguerrido de los magnates promotores de la gigantesca empresa, o sea estabilizar alrededor del satélite, como excepcional pista de aterrizaje para los vehículos personales de los clientes, una verdadera "cinta de Moebius" estuvo por cierto entre los elementos que más intrigaron la curiosidad del público. Este anillo desponía de un artefacto gravitacional interno que permitía el aterrizaje y el aparcamiento de vehículos privados, mientras que un "ferry" estaba a su disposición para el traslado hacia las dobles puertas herméticas abiertas en la colosal "bola" transparente que protegía el complejo. El cálido reflejo de Marte agregaba una nota cautivadora a la escena siempre agitada. En efecto, ese parque de diversiones en escala cósmica funcionaba permanentemente, y mantenía cuádruples contingentes de personal con turnos bien ensamblados. Sin contar con las "astroatracciones" menores, aún de tipo tradicional, como los juegos de azar cada vez más complejos y arrinconados, espectáculos de un erotismo desenfrenado, zonas dedicadas a la caza o a los deportes más exóticos, competencia de intelecto y de fuerza, y había algunos otros realizados en gran escala que muy pronto se hicieron tan populares que fueron hasta imitados por otros planetas, a veces en la clandestinidad, para no chocar las supersticiones de cierta opinión pública o evitar la sanción de autoridades poco comprensivas.
Entre las más discutidas de estas manifestaciones de ciclo continuo estaba, sin duda, el "Four-Leaf Cloverseum" o "Ardent Arena", una especie de Circo Máximo en forma de trébol sobre cuyas inmensas pistas se desarrollaban competiciones de antiquísimo origen. En las gradas se entrecruzaban las apuestas, entre el rumor de una multitud en estado de permanente agitación, tanto por la excepcionalidad de los participantes (que comprendían también mutaciones de las formas más repulsivas) como por los posibles éxitos cruentos, a veces hasta mortales.
No era raro que clientes en busca de emociones en el límite del suicidio terminaran por establecer duelos colectivos tan grotescos como sanguinarios.
Otra de las zonas más frecuentadas era con seguridad el "Bubble Ball" gran esfera de plástico transparente en la que se mantenía una mínima gravedad nada más que en las paredes internas, mientras que el resto del espacio estaba ocupado por clientes deseosos de bailar o de jugar girando ingrávidos, encontrándose y desencontrándose en la mitad del aire, en su mayoría dejando de lado su ropa y cualquier otro tipo de inhibición. Músicos y puntos de reposo y refresco salpicaban las paredes.
También la "Lluvia de los Sueños" era muy popular. A lo largo de un tubo sin fin que atraviesa en elíptica casi todo el complejo, bajaban lentamente "gotas" en la que estaban encerrados los "soñadores", cada uno con su pequeño artefacto hipnótico programado para un "sueño" especial preseleccionado que les permitía tener experiencias aventureras más vívidas que en la realidad.
Para no hablar del SAK-ROAR-EMO, especie de grandioso burdel donde estaban las criaturas más excitantes "de la galaxia", como prometía la publicidad. Las famosas Bellas del Crepúsculo Eterno. En su mayor parte se trataba en realidad de clamorosas mutaciones inducidas, algunos rasgos particulares estaban exagerados o deformados, manteniendo una belleza tradicional de fondo, de manera que excitaran todos los instintos, aún los menos comunes.
La MAYBE STARSTRIP resplandeció por lo menos cien años, antes que Segunda Austeridad recortase los recursos económicos de sus habituales clientes. Como ya no estaba en condiciones de sostener los gastos necesarios para mantener con vida sus "Astroatracciones" más espectaculares, el grupo interplanetario que la administraba se vio obligado a restringirlas, hasta que el asteroide volvió a sus comienzos más modestos, como zona de parada y distracción para las tripulaciones en tránsito, antes de cerrar definitivamente en 2231.
Hoy que han vuelto épocas mejores, se habla de retomar la iniciativa. En efecto, circulan "video-blurbs" con la promesa de "Astroatracciones" aún más deslumbrantes, cuya localización estaría directamente en Titán, alquilado para este uso por un Consorcio cuyo mayor accionista es, como era de prever, un descendiente del genial Derek Watkins Bandmacherlust.



MEDIDAS: 10 x 8 m.
LA ERMITA DE STARSTRIP
CARTEL MURAL
PROYECTO
S.A. S.S. S.P. S.P. S.C.
S.C.
TASA DE DERECHO AL D.D.S.
NO IMPONIBLE
U.S.A.
No 24
and Spacematic
are
Trade Marks
and Spacematic are
LA ERMITA DE
patents and protected
STARSTRIP
INTERNATIONAL LTD. 1972. ©
heat resistant
U.S.A.
No.
starstrip sistem
starstrip sistem
products are protected widely by patents and patent applications throughout the world
products are protected widely by patents and patent applications throughout the world



MAYBE STARSTRIP – dibujo de GEORGE DEGAS



Poster Coleccionable 25

KROMLECH



Uno de los fenómenos secundarios provocados por la desastrosa Guerra de los Cincuenta Años (2909-2959 E.G.), fue la proliferación de cultos, pseudorreligiosos, formas maníacas de superstición que se remitían a manifestaciones del mismo tipo que habían florecido durante el largo curso de la evolución humana y siempre determinadas por momentos de crisis material, momentos que en algunos casos se habían prolongado durante siglos. En esa ocasión, cuando la amenaza omnipresente de los inaprehensibles "Key-Null" ponía en discusión la existencia misma de la raza humana, las necesidades, las esperanzas, pero sobre todo los miedos que agitaban a las poblaciones del Sistema Solar eran tales como para no dejar indiferentes a los chacales espirituales que desde siempre actuaron entre nosotros, prontos para aprovecharse de las debilidades de la grey para sacer su habitual retribución, en dinero o en poder. La consecuencia más espectacular y no por casualidad la más siniestra, de ese estado de cosas, fue la génesis del culto de FINVARRA, al que los seguidores lo calificaban de "Daione Sidhe" o según el cambio de localidades "Tuatha De Danann", nombres que pueden remontarse a una lejanísima tradición celta. Por eso no resulta gratuito el apelativo con el que se definió luego al asombroso templo interplanetario: KROMLECH.

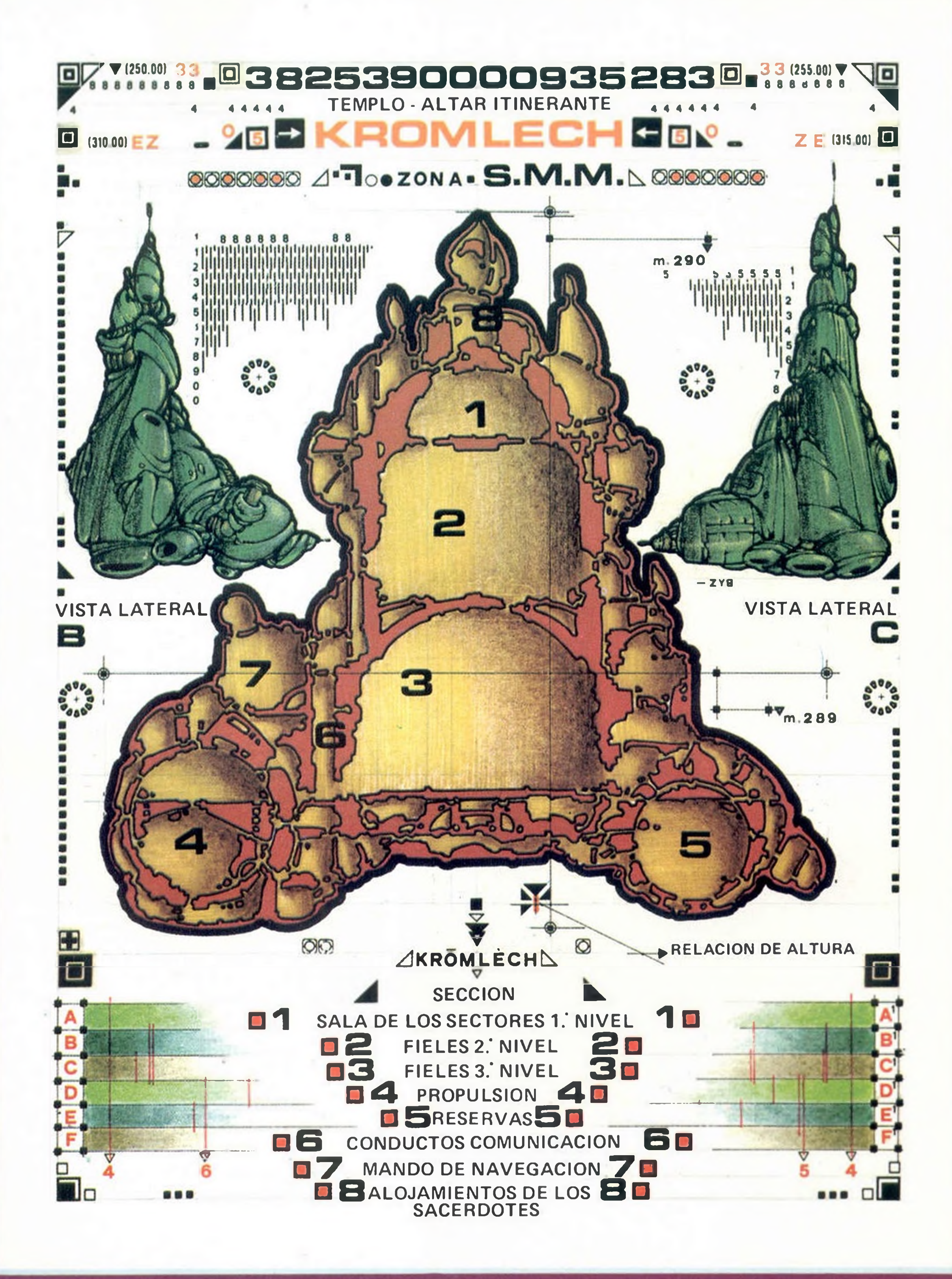
A la luz de los estudios y descubrimientos recientes, sobre todo de las memorias póstumas de Gawain Arnaboldi, un agente de la Federación que durante años se vio obligado al silencio del secreto militar, asombrosas revelaciones sobre eventuales orígenes y sobre el significado de la iniciativa han hecho serpentear un estremecimiento retrospectivo a través de todo el Sistema.

Para simplificar, el "Kromlech" podía ser definido como una catedral itinerante. Poderosa estructura caracterizada por reminiscencias góticas, pero invadida en sus detalles por una indefinible "alienidad" de gran sugestión, la ultrajosa extravagancia de su forma no le impedía viajar a través del espacio con las mismas prestaciones que una gran astronave, en sus desplazamientos de planeta en planeta, de continente en continente. Es fácil considerar que exisitó más de una si se tiene en cuenta su aparente ubicuidad. Anticipando la primera aparición del "Kromlech" en una zona determinada, se difundía una sutil propaganda preparatoria para influencias y atraer a los eventuales "fieles" que, dadas las circunstancias, no dejaban de acudir en gran número. Pero no todos eran admitidos en el interior del templo. Un especial campo de fuerza, accionado por principios hasta ahora desconocidos, seleccionaba a los participantes en los ritos, rechazando a algunos. Entre éstos, el agente Arnaboldi y varios emisarios de gobiernos locales, dedicados a una normal misión de control. Ese rígido sistema de selección no dejó de hacer sospechosos a los responsables ante la Seguridad Federal, tanto más por cuanto en las áreas frecuentadas por los "Kromlech" los episodios de sabotaje o de revueltas populares en apariencia bien organizadas terminaban siempre por asumir proporciones específicas. No es éste el lugar adecuado para definir el complejo mecanismo logístico que permitió estudiar y poner a punto un artefacto de proporciones minúsculas capaz de neutralizar el campo de fuerza que protegía los templos de los elementos indeseables. Basta con recordar que Gawain Arnaboldi con tales medios logró introducir un "Kromlech" sin encontrar obstáculos. Sus descripciones dejan perplejo, aunque confirman la sospecha de que tal operación tenía otros fines que el de propagar una nueva religión. Según las deducciones del agente, se trataba de un sistema de reclutamiento organizado en gran estilo por los "Key-Null", con el fin de realizar el gradual adoctrinamiento hipnótico de una "quinta columna" humana a la que se le asignaría la tarea de debilitar el frente interno con frecuentes pequeños sabotajes, propagación de rumores alarmistas, atentados a personalidades influyentes, etc.

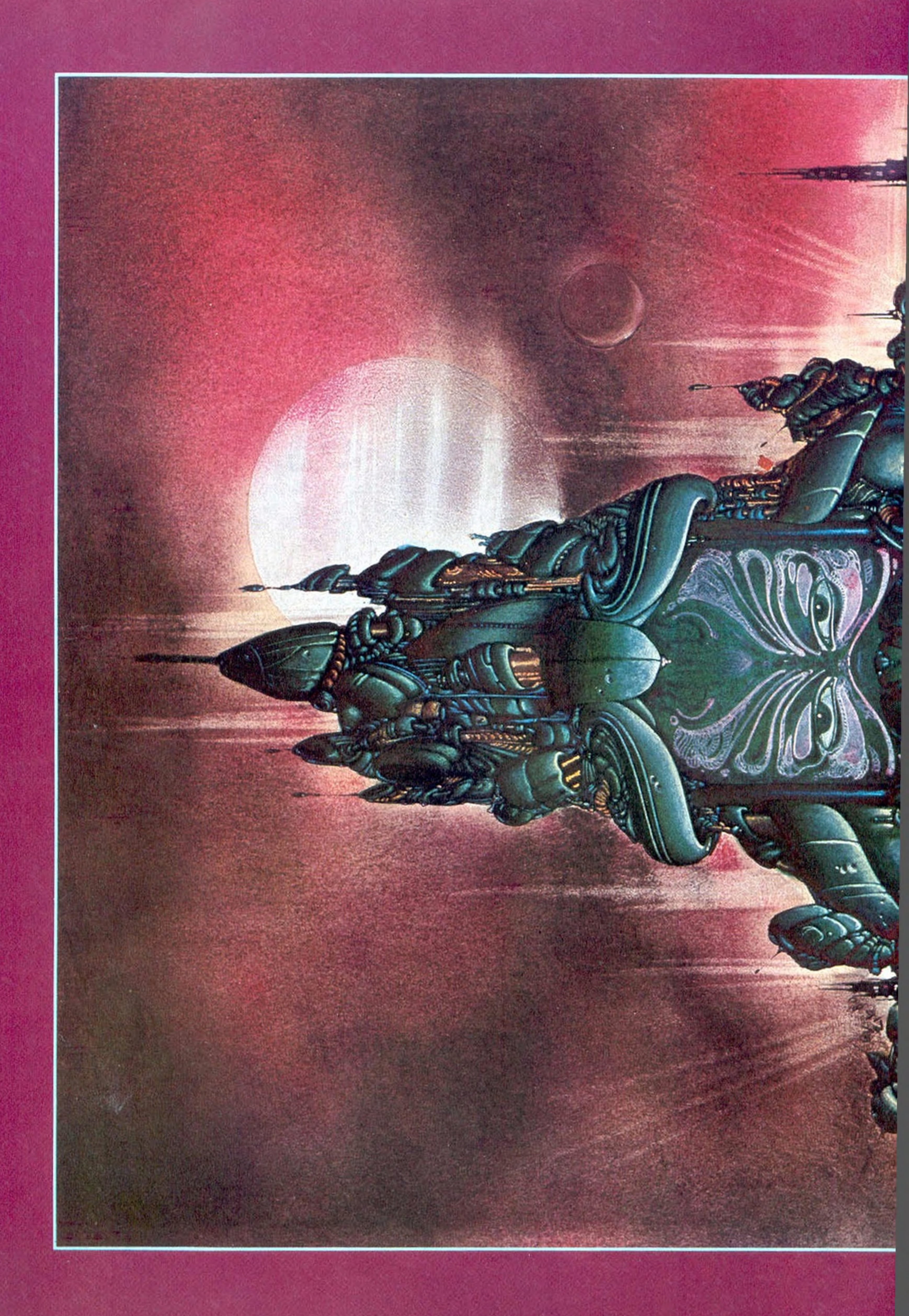
Todo esto obtenido por medio de inducciones subliminares fijadas en el subconsciente a través del uso de los campos de fuerza mental difundidos por sacerdotes-robots en el curso de las ceremonias. Se habría tratado de seres de las proporciones y de aspecto más que humano, aunque bien mimetizados por las oscuras túnicas y las capuchas aislantes que conferían a esos simulacros la justa aura de misterio y solemnidad. El clandestino, protegido por su pantalla neutralizante, estuvo en condiciones de describir también la subdivisión interior, tal como se la reconstruye en el esquema.

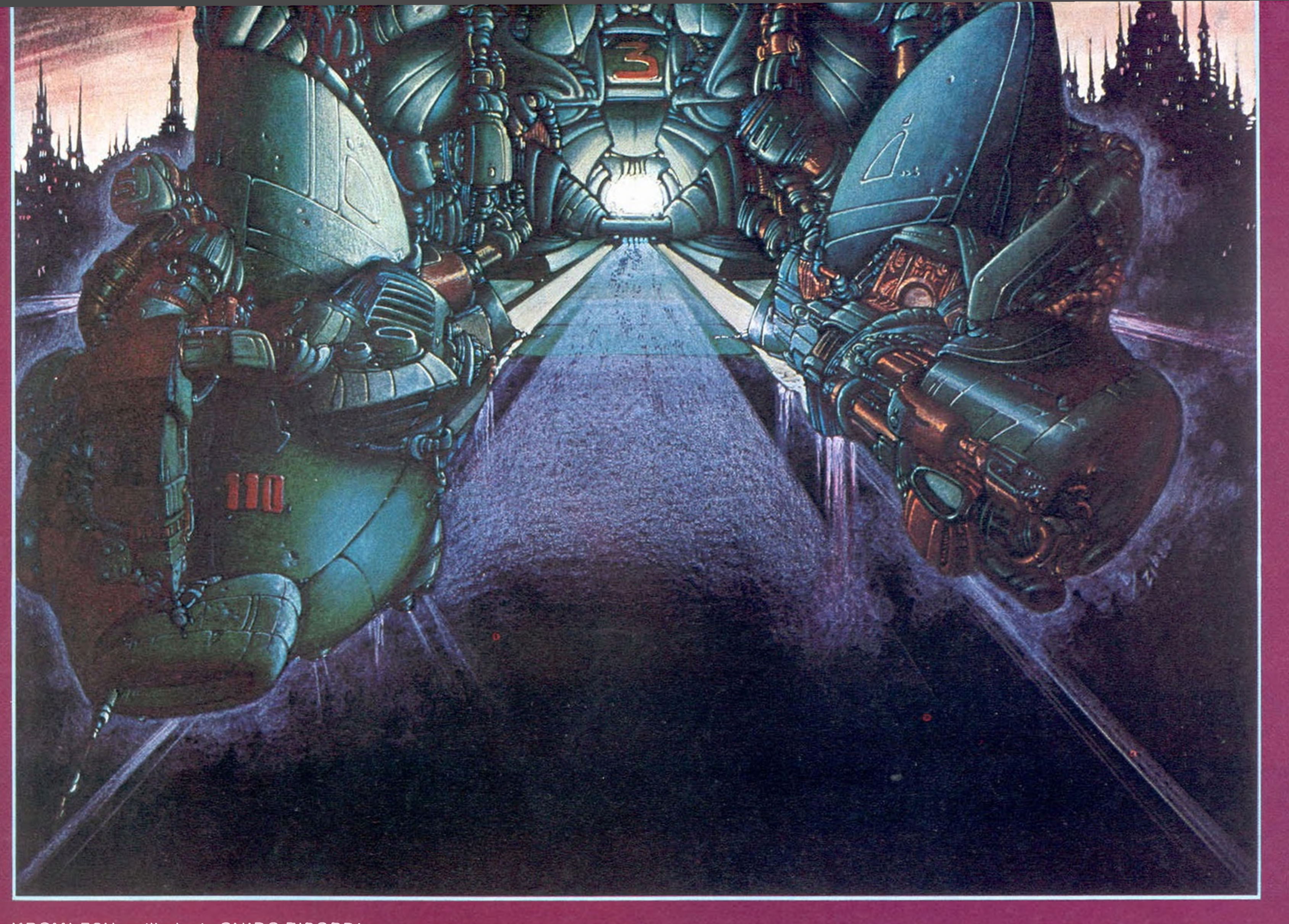
Luego de los descubrimientos de Arnaboldi se inició la caza de los inconscientes saboteadores y persuasores ocultos, con resultados desastrosos. Muchos inocentes pagaron la histérica ligereza demostrada por la autoridad. Mientras tanto, los "Kromlech", invulnerables en su envolura de energía, continuaban imperturbables su obra disgregadora. Hasta el día en que, justo cuando, superados los escollos burocráticos, se estaba concentrando una acción militar directa, las enigmáticas naves-templo desaparecieron de las rutas interplanetarias sin dejar huella.

De manera significativa, esto coincide con la inexplicable desaparición de los "Key-Null" y con el fin de la espantosa Guerra de los Cincuenta Años. Aún hoy quedan muchas dudas sobre el verdadero significado de ese fenómeno sin precedentes. Se argumenta una fractura en el espacio-tiempo, un error de cálculo por parte de los "Key-Null", fuerzas provenientes de otra galaxia o, en cambio, según otras hipótesis, de un futuro o de un pasado bastante lejanos. Se cuestiona finalmente el resumen de Gawain Arnaboldi, como fruto de una mente trastornada. Hay algo seguro: el misterio de los imponderables "Key-Null" y de los "Kromlech" está destinado a quedar sin respuesta.



3825390000935283
TEMPLO - ALTAR ITINERANTE
KROMLECH
ZONA S.M.M.
m. 290
VISTA LATERAL
B
VISTA LATERAL
C
m. 289
KROMLECH
RELACION DE ALTURA
SECCION
1 SALA DE LOS SECTORES 1.° NIVEL 1
2 FIELES 2.° NIVEL 2
3 FIELES 3.° NIVEL 3
4 PROPULSION 4
5 RESERVAS 5
6 CONDUCTOS COMUNICACION 6
7 MANDO DE NAVEGACION 7
8 ALOJAMIENTOS DE LOS SACERDOTES 8





KROMLECH — dibujo de GUIDO ZIBORDI

Poster Coleccionable 26

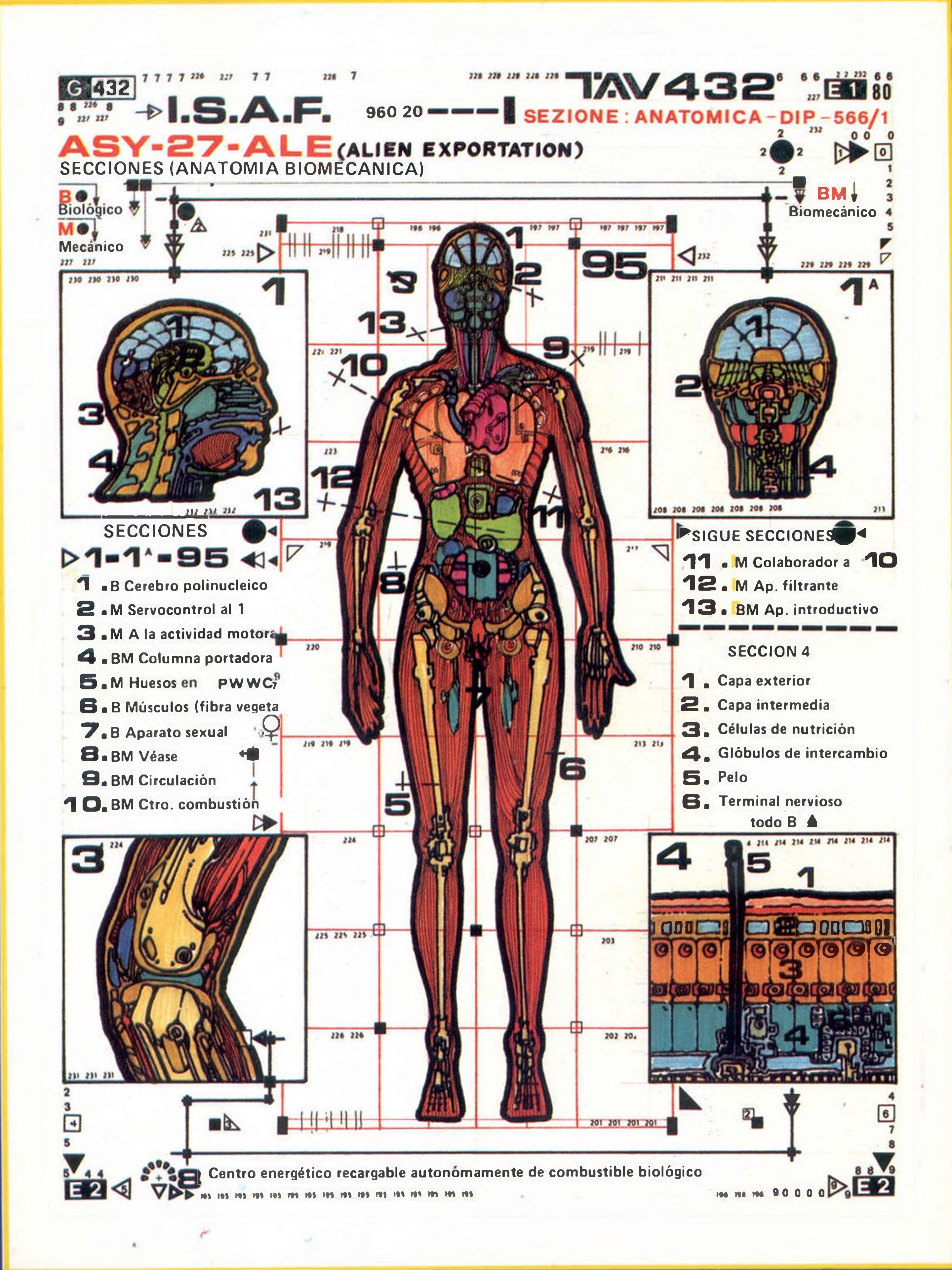
ASY-27-ALE* MOVA-6-LOPRIOR**



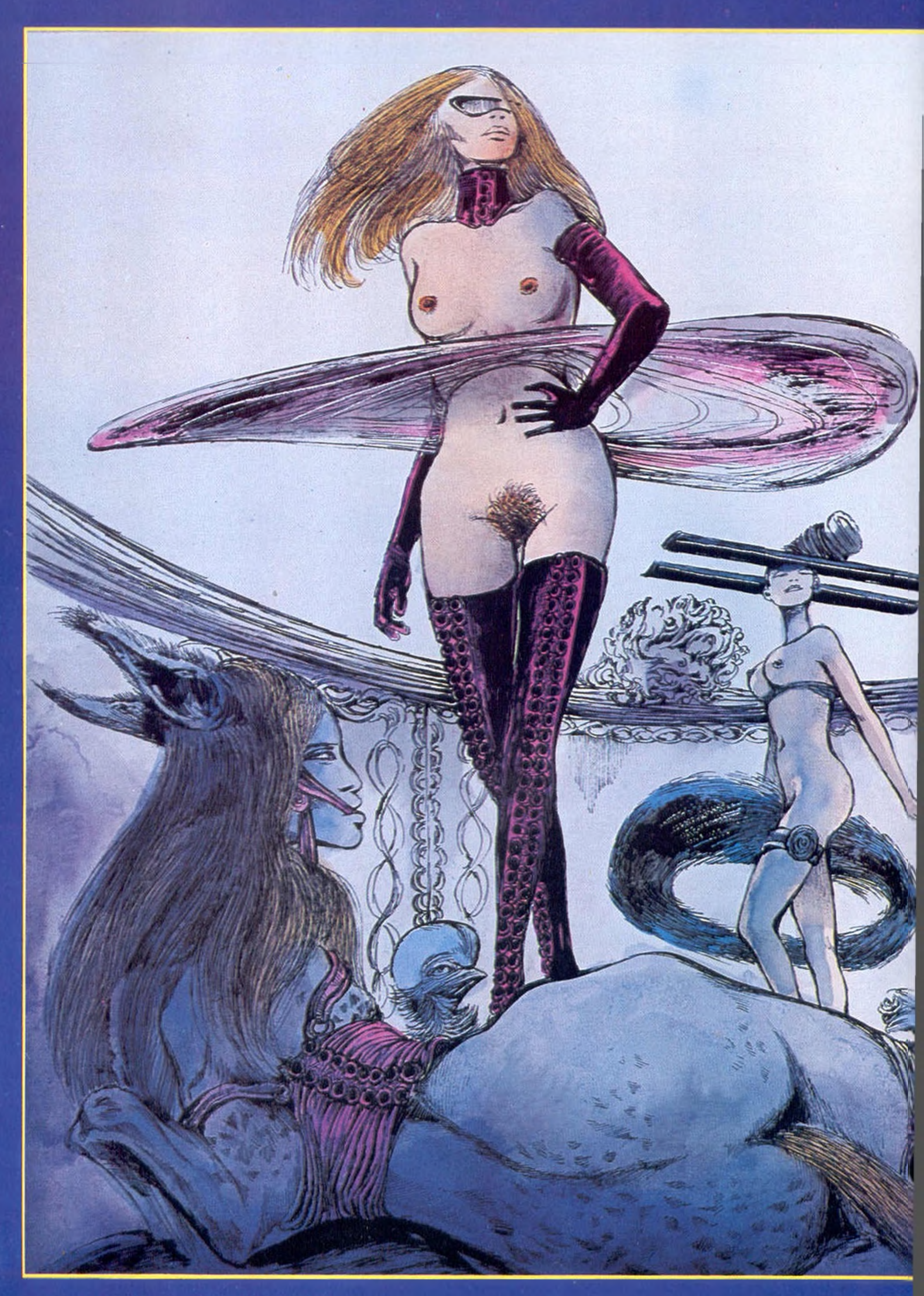
Por despreciable que puedan parecer hoy sus motivaciones, **Pitty Isaf (Interplanetary Society for the Advertising of Fashion)**, en el 2400 es aún una institución sin igual.
Las estupendas maniquíes terrestres, herederas de una tradición que duraba desde hacía casi medio milenio, estilizadas modelos inexpresivas, como podrían definirse hoy, después de un atento examen de los deteriorados documentos "fotográficos" y "cinematográficos" del pasado, adquirieron, a través de decenios oscuros en los que la expresividad superficial constituía el medio artístico más apreciado, su efímera personalización que gradualmente transformó esta muestra-mercado de la vestimenta de lujo en un espectáculo en el cual el vestido no representaba ya un fin, sino sólo un accesorio desdeñable.
Los "défilés" como se los definía de manera snob, se transformaron en una exhibición semipornográfica en las que las más bellas criaturas del Sistema Solar intentaban imponer su candidatura a varios electores, no siendo muy pocos los políticos que había entre ellos.
Hoy, después de la caída de la Feminocracia (o Estado Vulvocrático) aún sufrimos sus consecuencias. En este contexto sería falto de piedad sugerir una revisión en términos artístico-lógicos, cuando sabemos que, reparado el daño, los perfectos autómatas expo-sensibles que habían reemplazado con éxito a las demasiado sápidas y sapientes mujeres humanas de ayer, atraían "clientes" desde todos los rincones de la galaxia. No encontramos una explicación plausible para el grado de entusiasmo suscitado en criaturas escasamente humanoides por estas exhibiciones, que aunque conservan una huella del primitivo impulso mercantil, han logrado mantener viva en los siglos "folk" una tradición hoy afortunadamente extinguida.

*Alien Exploitation

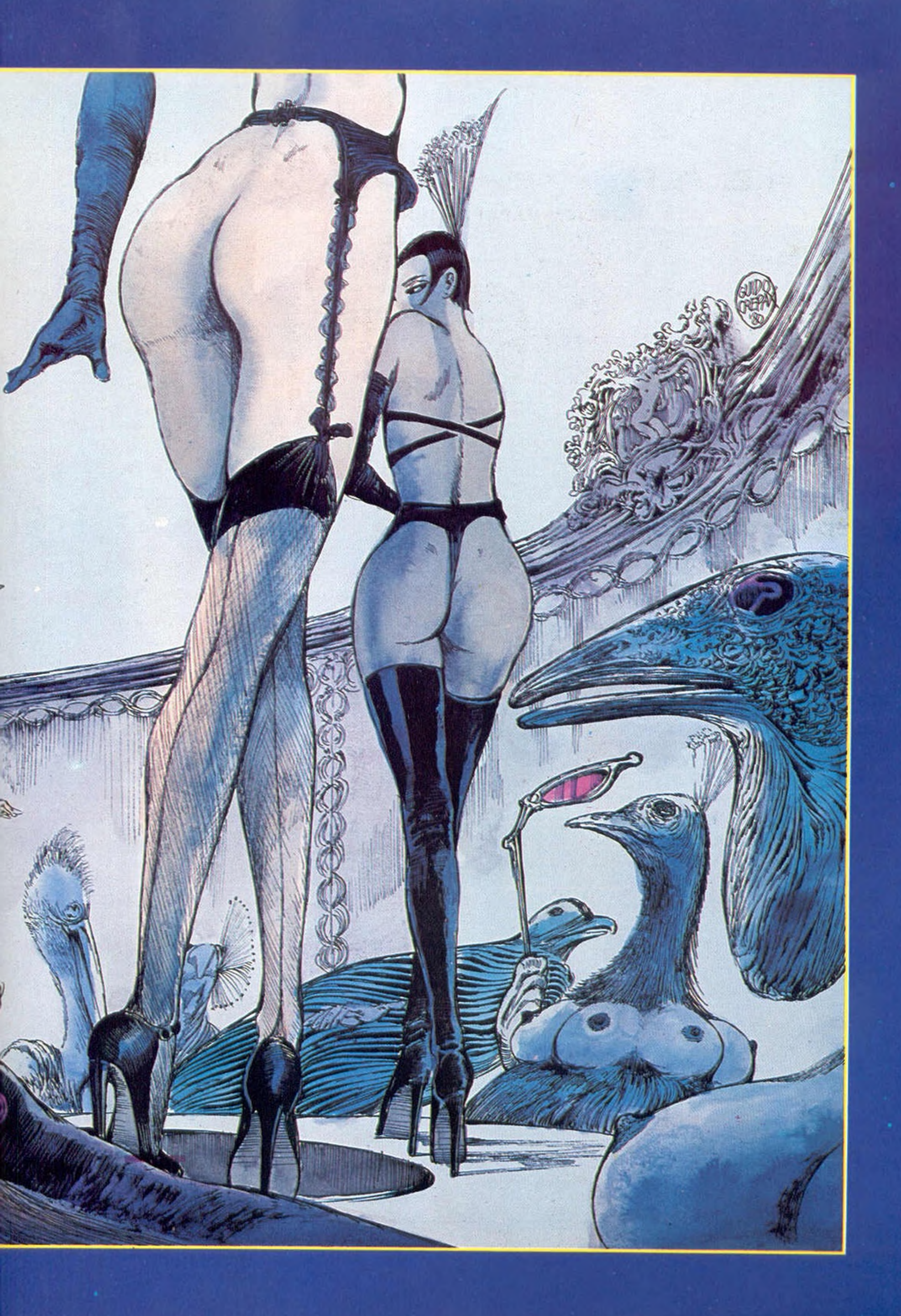
**Local Priority



G 432
I.S.A.F.
960 20
TAV 432
E 1 80
SEZIONE : ANATOMICA - DIP - 566/1
ASY-27-ALE (ALIEN EXPORTATION)
SECCIONES (ANATOMIA BIOMECANICA)
B Biológico
M Mecánico
BM Biomecánico
95
SECCIONES
1-1ᴬ-95
1 . B Cerebro polinucleico
2 . M Servocontrol al 1
3 . M A la actividad motora
4 . BM Columna portadora
5 . M Huesos en PWWC
6 . B Músculos (fibra vegeta
7 . B Aparato sexual
8 . BM Véase
9 . BM Circulación
10 . BM Ctro. combustión
SIGUE SECCIONES
11 . M Colaborador a 10
12 . M Ap. filtrante
13 . BM Ap. introductivo
SECCION 4
1 . Capa exterior
2 . Capa intermedia
3 . Células de nutrición
4 . Glóbulos de intercambio
5 . Pelo
6 . Terminal nervioso
todo B
8 Centro energético recargable autonómamente de combustible biológico
E 2



ASY - 27 - ALE - dibujo de GUIDO CREPAX


GUIDO CREPAX '80

Poster Coleccionable 27

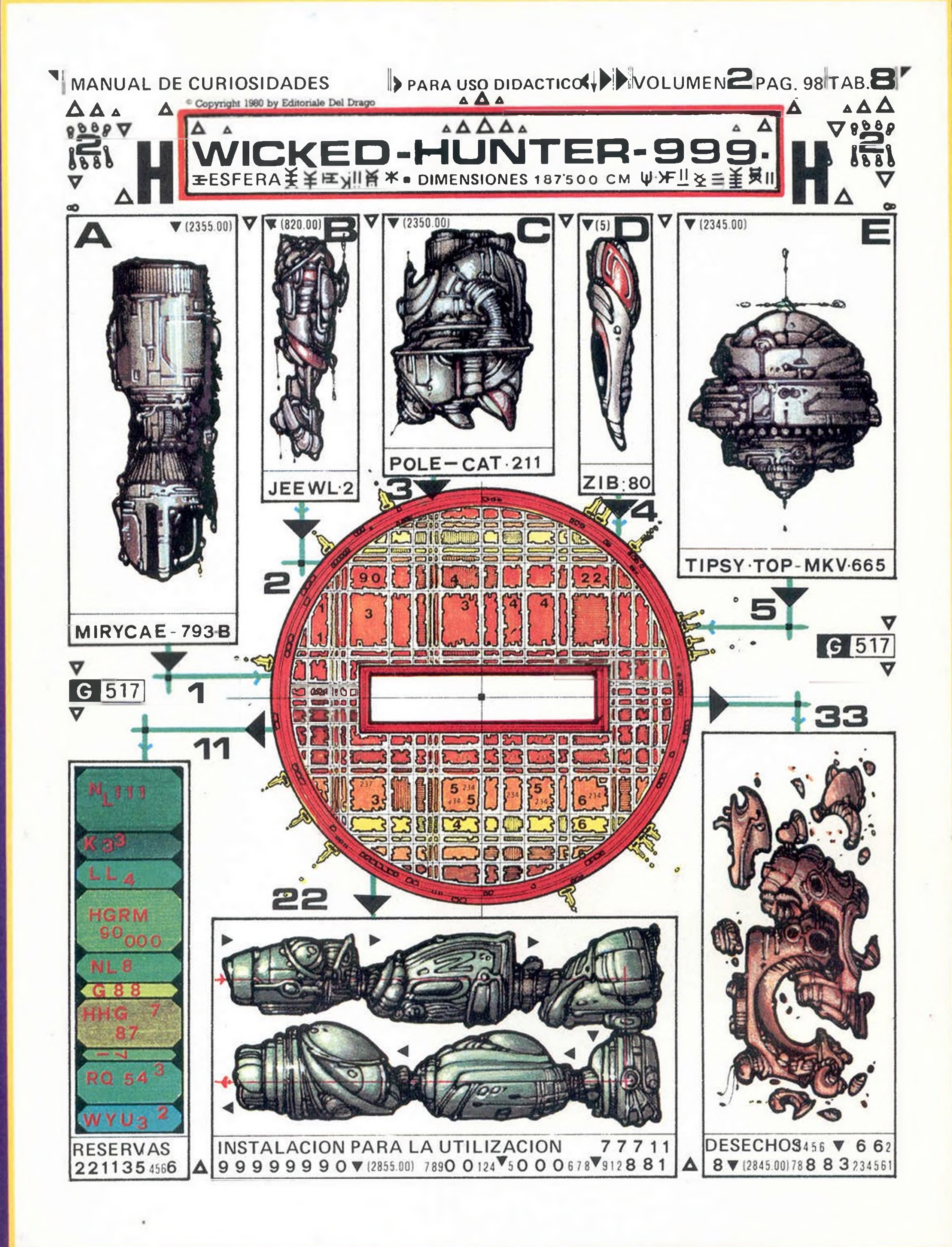
WICKED HUNTER-999



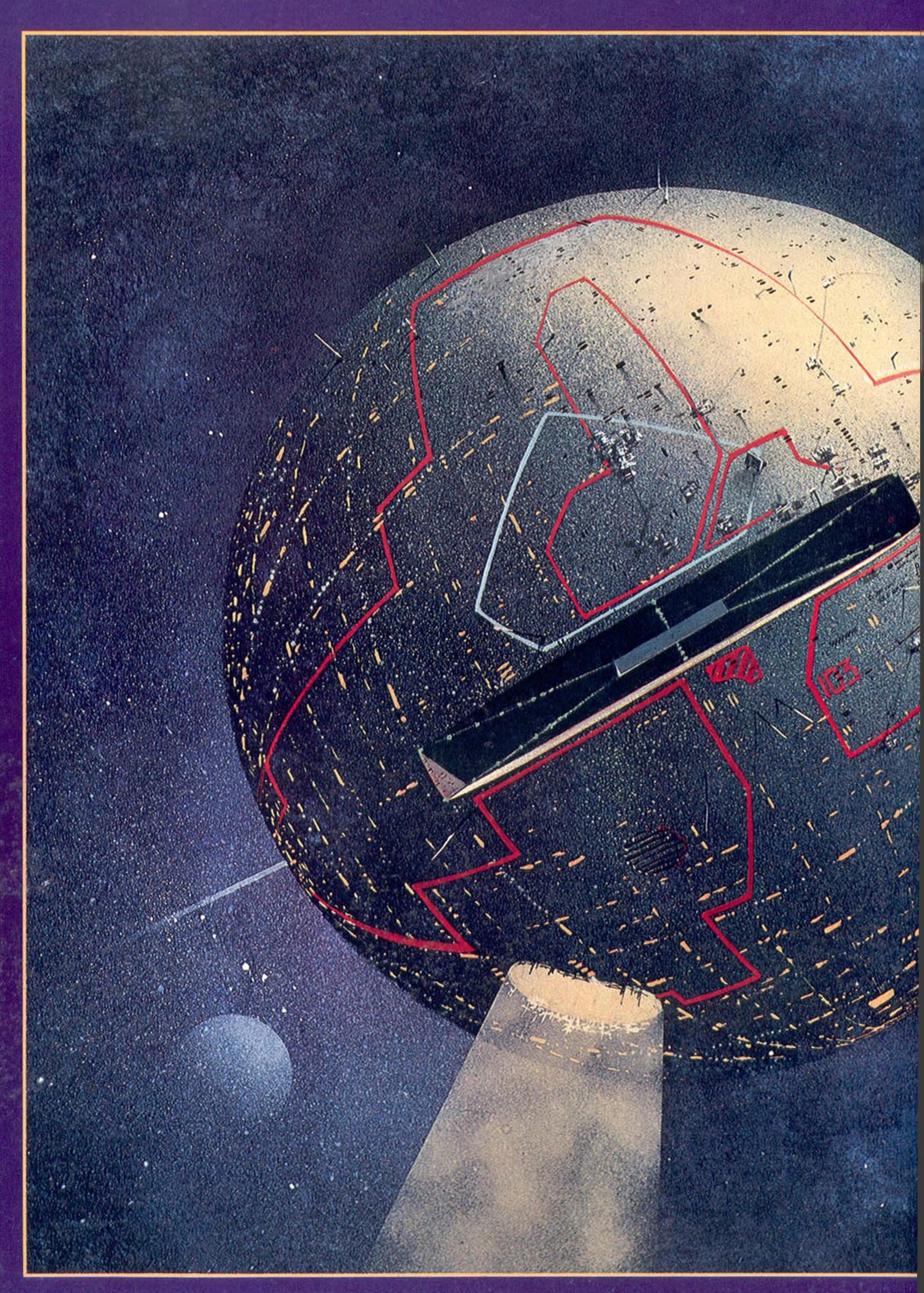
El misterio de los "Despiadados Cazadores", las inmensas esferas metálicas, verdaderos planetoides de un diámetro de unos dos kilómetros que aterrorizaron las rutas interestelares durante un período nada desdeñable (hacia 2950-3050) aún hoy con todas sus connotaciones terroríficas se presenta de bien problemática descifrabilidad. Que un complejo exquisitamente mecánico (y privado de cualquier aparente vinculación con eventuales planificadores de origen biológico) pueda presentar un tipo de volición único, además hasta a sí misma, en este caso es una realidad innegable como absurda, tal como provocar confusión y no poco fastidio en los ambientes que se preocuparon por extrapolar la clave adecuada para hacer saltar un resorte que sacara a la luz de la ciencia cualquier secreta motivación que respetara una lógica, aunque fuera extraterrestre. Es aún más irritante la ausencia de un eventual reemplazante de la voluntad humana o pseudohumana, como la presencia operante de un refinado computer o entidad robótica capaz de decisiones independientes, o al menos programada para una tarea razonable. El único atributo objetivamente válido para usar con respecto a los "Wicked Hunters" podría ser el de animal en el sentido más primitivo de la palabra, o sea entendiendo con esto un organismo cuyo único fin es el de prolongar su propia existencia procurándose alimento y energía y partes de recambio suficientes para garantizar su supervivencia. Idea absurda, si se considera la composición exclusivamente mecánica de estos ávidos artefactos de insaciable apetito, sin embargo, la única que nos puede aportar un término de parangón para su "modus vivendi", tan peligroso como inútil para cualquiera.

Los "Wicked Hunters" podrían parangonarse fácilmente con los hambrientos "Berserkers", las camaleónicas máquinas de guerra que sojuzgaron durante largos siglos los diferentes sistemas aún mucho tiempo después de la extinción de la raza que las había lanzado. Pero en ese caso existía una voluntad predeterminada, y la ilogicidad de los resultados se debía a una fractura entre una real exigencia (¡la guerra!) y el fin de tal exigencia, no respetada por máquinas semisensibles a cuyo programa de destrucción no se le había impuesto un límite. El comportamiento de los "cazadores", en cambio, los hacía similares sólo a predadores en busca de alimento. Parece ser que su "hábitat" era el hiperespacio, desde el que saltaban a intervalos imprevisibles, para absorber hacia su interior cualquier cuerpo metálico que hubieran logrado avistar en las adyacencias. No sólo esto, sino que sus apariciones en el espacio normal se hacían cada vez más frecuentes, con consecuencias catastróficas para cualquier nave que tuviera la desgracia de haber sido "olfateada" por estos implacables fagocitadores galácticos.

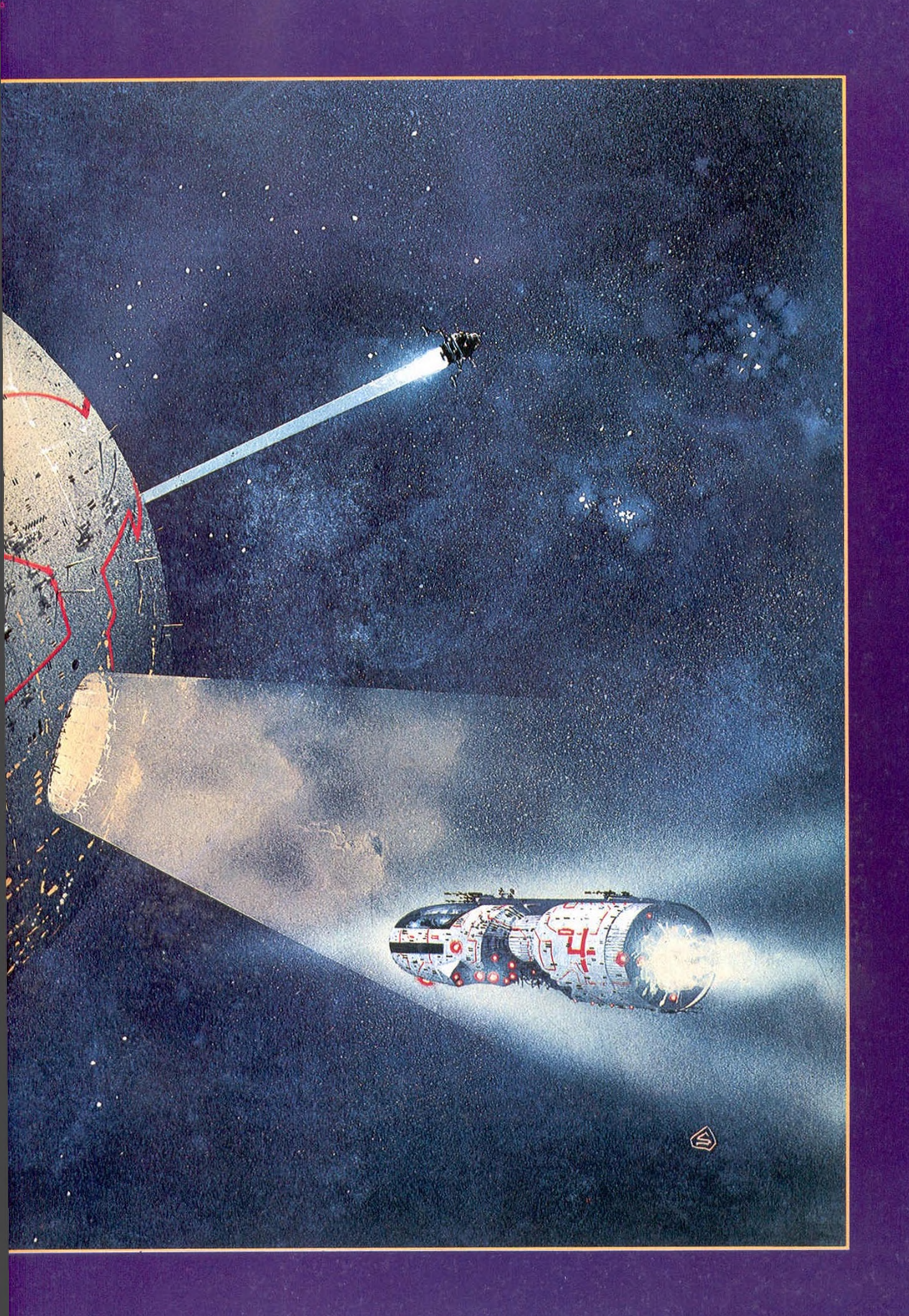
El "Wicked Hunter" que reproducimos, simbólicamente indicado como "999" (finalmente se estableció que el número de ellos debía de acercarse al millar), es el único sobre el que ha sido posible realizar exámenes, análisis y, finalmente, una completa disección, con resultados más que desilusionadores. Los meteoritos metálicos y las desafortunadas astronaves atraídas al interior del voraz globo eran absorbidas por "canales de elaboración" donde, con un sistema automático similar al de las antiguas cadenas de montaje, los elementos constitutivos se separaban y, se diría, se catalogaban, para un uso, inmediato o futuro, que preveía un cuidadoso reciclaje de los componentes, usados luego como combustible o repuestos. Todos los residuos no utilizables finalmente se desechaban y "desaparecían" en el espacio por medio de un correspondiente canal de expulsión. El total desmontaje del "W.H.999" no reveló nada más. Sabemos cómo actuaba, pero no por qué. Podremos afirmar que este implacable conglomerado de mecanismos utilitarios no tenía modelos ni finalidad precisa fuera de la de obedecer a un terrorífico, grotesco instinto de supervivencia.



MANUAL DE CURIOSIDADES
PARA USO DIDACTICO
VOLUMEN 2 PAG. 98 TAB. 8
© Copyright 1980 by Editoriale Del Drago
WICKED-HUNTER-999
ESFERA
DIMENSIONES 187'500 CM
A
(2355.00)
MIRYCAE - 793 B
B
(820.00)
JEEWL·2
C
(2350.00)
POLE—CAT·211
D
(5)
ZIB:80
E
(2345.00)
TIPSY·TOP-MKV·665
G 517
1
2
3
4
5
11
22
33
RESERVAS
221135 4566
INSTALACION PARA LA UTILIZACION 77711
9999990 (2855.00) 7890 0124 5000 678 912 881
DESECHOS 3456 662
8 (2845.00) 78 883 234561



WICKED HUNTER-999 — dibujo de FRANCO STORCHI



Poster Coleccionable 28

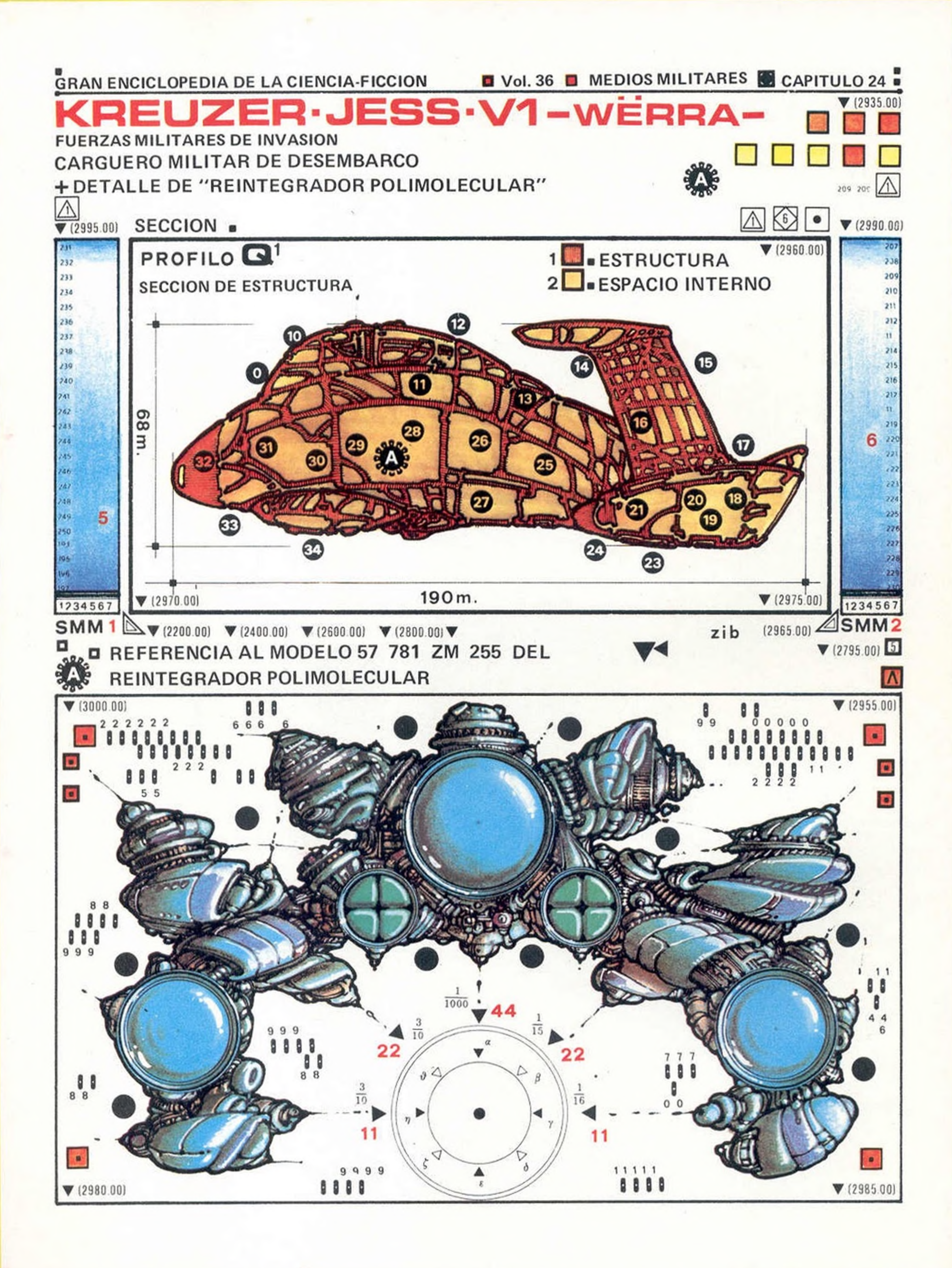
KREUZER-JESS V1-WËRRA



Abandonar un mundo verde y acogedor, rico en recursos, en apariencia adecuado para sostener la vida de toda una población —y particularmente en una época en la que el problema de superpoblación es nítido— será siempre una decisión dramática aún para las autoridades obligadas a realizar tal acción; pero el trauma mayor, como es obvio, le tocará a los habitantes de la colonia condenada.

Por desgracia un acontecimiento de este tipo no era demasiado raro en el período que siguió al Segundo Gran Exodo (hacia 2700 E.G.) cuando la humanidad tuvo maneras de expandirse sin problemas de distancis ni de tiempo, gracias al desarrollo de la "Edsonstein Warp-Drive" cuyo perfeccionamiento ha permitido desde entonces saltos cada vez más largos y precisos a través del hiperespacio, el subespacio y el nulespacio, las tres dimensiones "otras" cuya naturaleza sigue siendo enigmática aún para los estudiosos más avanzados y pertinaces.

No es insólito que un planeta, considerado en principio "Colonizable", aún después de todos los controles preliminares o las pruebas más ajustadas, revele luego una o más características imprevisibles como indeseables, cuyos efectos podrían incidir muy negativamente en la salud física y/o psíquica de los seres humanos presentes. Considerando los eventuales desarrollos futuros dañosos para el bien general de la Confederación, las autoridades competentes no dudaron en establecer una serie de reglas que redujeran al mínimo tales peligros. Un planeta "enfermo" se examinaba como un ganglio canceroso inserto en el tejido vital de la galaxia civilizada. En consecuencia se lo curaba o se lo extirpaba. Agentes dotados de especial adiestramiento y bien precisos conocimientos científicos eran enviados cada cincuenta años a un mundo de reciente colonización, como escolta secreta de los afamados "Survey Ships" para un control cuidadoso de las condiciones locales. Por lo general mimetizados entre los habitantes, se daban cuenta de cualquier mínimo alejamiento de las costumbres de la comunidad. Sus notas se transmitían a un calculador extraplanetario hasta que los datos acumulados en el período de control, que podía variar de uno a dos años, hubieran dado una respuesta razonablemente definitiva. Como ya hemos dicho, no faltaban los casos en los que se consideraban necesarias acciones restrictivas. Podía tratarse de una simple campaña profiláctica, o de la desinfestación de cierto tipo de plantas o animales cuya presencia había provocado síntomas aberrantes en el comportamiento humano. Pero también aparecían situaciones en las cuales los medios más drásticos se hacían indispensables. Como la total evacuación del planeta, cuando la población se consideraba recuperable en otro ambiente, o la imposición de una cuarentena de cincuenta años, transcurridos los cuales un nuevo control podía decidir la esterilización de todos los colonos, si los fenómenos degenerativos o regresivos en ese tiempo hubieran acentuado su incidencia. Esto significa que en cien años el planeta quedaría desierto, y la salud de la Gran Confederación habría ganado un punto a su favor. O así se afirmaba. Es interesante señalar que los "Survey Ships" como el KREUZER que mostramos, no eran más que grandes "cargueros" militares reconvertidos, y no sin motivo. En el caso en que fuera necesaria una evacuación urgente, su capacidad permitiría embarcar a toda la población de un planeta, por lo general nunca muy numerosa, y siempre tratada con el famoso como discutido "micronizador", inventado por los extraterrestres de Azelfafage 6, durante la breve guerra de 2657. Máquina en la actualidad en examen que permitía el transporte de un volumen increíble de mercancías, armas o personas en un espacio relativamente bastante limitado.


GRAN ENCICLOPEDIA DE LA CIENCIA-FICCION
Vol. 36
MEDIOS MILITARES
CAPITULO 24
KREUZER·JESS·V1-WËRRA-
FUERZAS MILITARES DE INVASION
CARGUERO MILITAR DE DESEMBARCO
+DETALLE DE "REINTEGRADOR POLIMOLECULAR"
SECCION
PROFILO Q1
SECCION DE ESTRUCTURA
1 ESTRUCTURA
2 ESPACIO INTERNO
68 m.
190 m.
SMM 1
SMM 2
zib
REFERENCIA AL MODELO 57 781 ZM 255 DEL
REINTEGRADOR POLIMOLECULAR
44
22
22
11
11



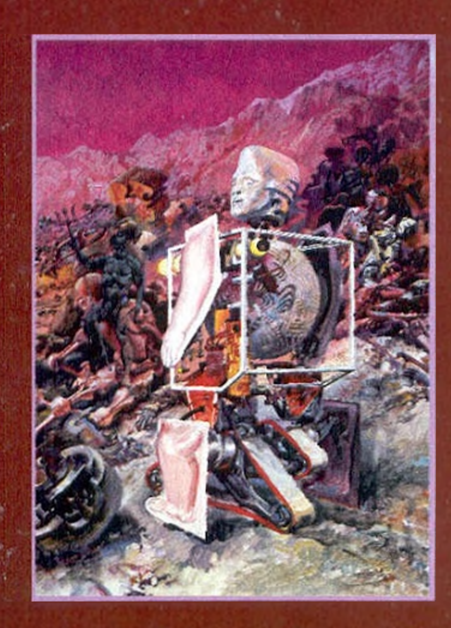
KREUZER-JESS-V1-WËRRA — dibujo de MICHELANGELO MIANI


M. MIANI 80

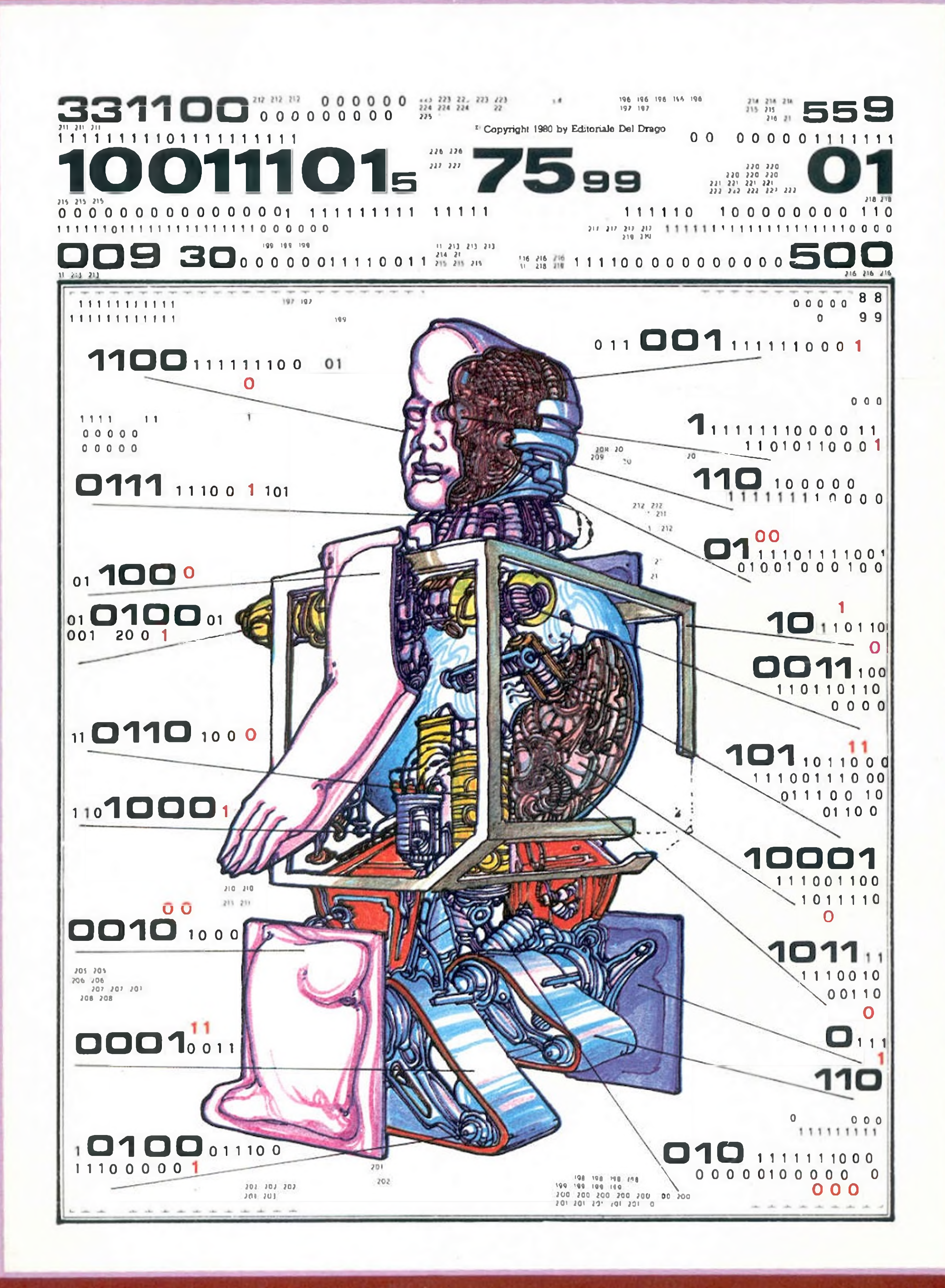
Poster Coleccionable 29

EL OCASO DE LOS ROBOTS

AY D'UZZK OA R'UBBOTS

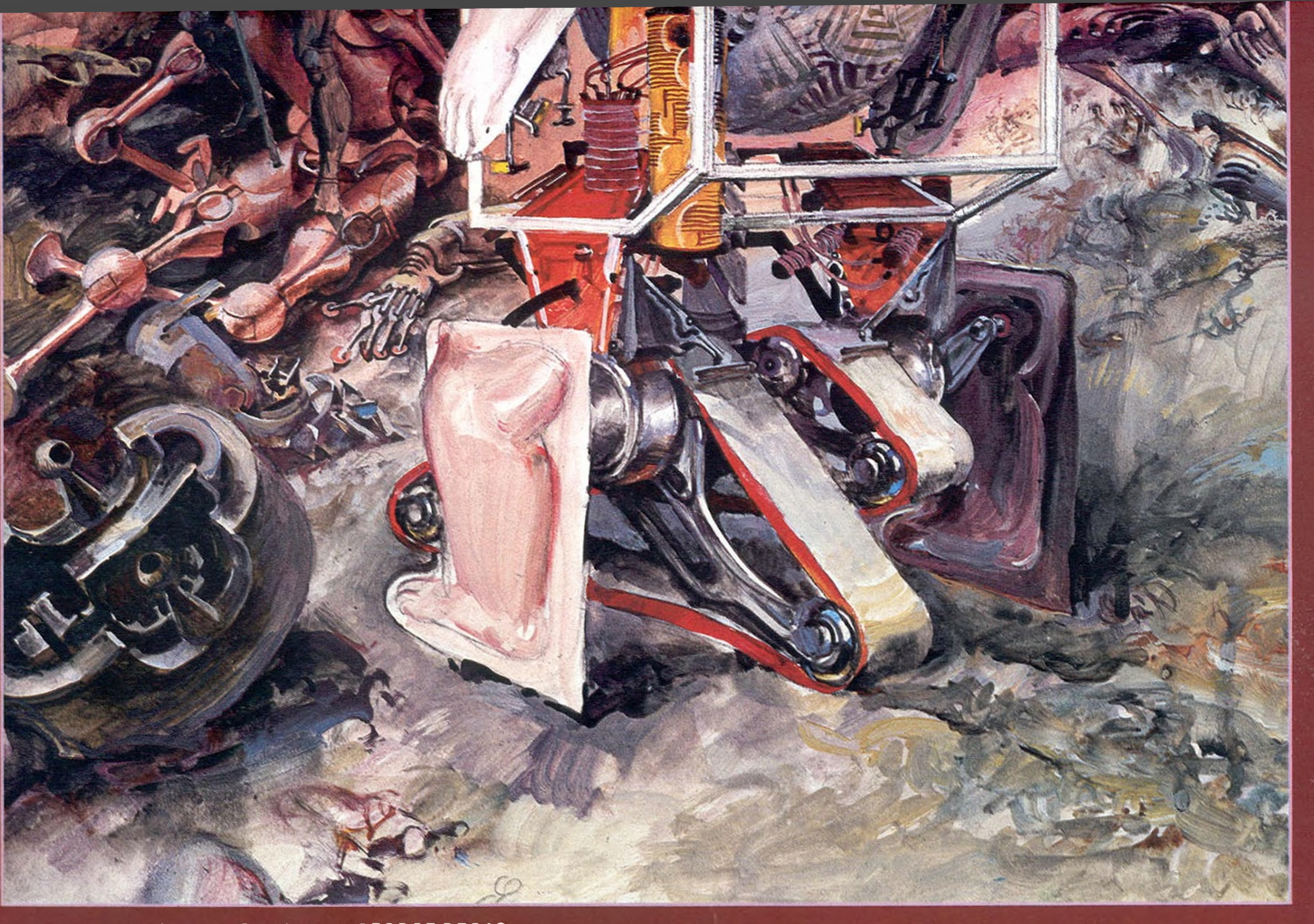


Después del primer informe del capitán Bert-ram D'havis Eh'rens, conservado en la división "Inspecciones y Exploraciones" de la Biblioteca Galáctica (Tierra IV-V-VI), no se conocen documentos más actualizados sobre las condiciones de los planetas periféricos del grupo de "Sol" y en particular de Sol 3, por muchos considerado cuna del género humano.
Ese informe se redactó en el año (comparado) 6498, 2a. E.G., y se envió a los Directores del Centro para que se decidiera la suerte de ese planeta y de sus habitantes. El debate, del que pueden encontrarse las hetero-tapes, terminó con la exclusión de medidas drásticas, como la esterilización total de los Sol'arianos. En cambio, se consideró oportuno imponer un severo bloqueo a las comunicaciones turísticas y comerciales, para impedir eventuales contaminaciones genéticas. Aún hoy hay dudas sobre si las condiciones de vida en Sol 3, como las describe Eh'rens, eran consecuencia de una degeneración involutiva o, por el contrario, representaban un desarrollo tan imprevisible como único y auspicioso. Atentos estudios tienden a establecer si la acción de la densa nube cósmica de corpúsculos magnéticos que impidió durante más de mil años todo contacto con la zona del Sistema de Sol, no aceleró un proceso que podía en un arco de tiempo mucho mayor interesar a todos los pueblos de origen "humano".
La Survey Ship "Atela-hantis" al mando de Bert-ram Eh'rens, fue la primera nave en condiciones de superar la barrera magnética, estando hoy tan disminuida que ya no representa un obstáculo temible. En su programa de inspección no se incluía ese rayo periférico de la Galaxia O'H'M-7 pero la continua recepción de un conjunto de señales desconcertantes convenció a Eh'rens que no podía dejar de buscar la causa. Esto llevó al aterrizaje en Sol 3 a la subsiguiente redacción del informe del que reproducimos un significativo fragmento: "...Los indígenas demuestran un total desinterés por cualquier actividad que lleve al uso de utensilios. No existe ninguna huella de ciencia o industria, fuera de piezas abandonadas en cualquier parte y de la presencia de robots que infestan este planeta con una promiscuidad de formas y actitudes tales como para contradecir todo sano principio. Venciendo una comprensible repulsión, justamente por medio de ellos hemos logrado reconstruir las vicisitudes que durante el último milenio han reducido este lugar a una precipitación de horrores.
"Pareciera que la población humana regresó a un estadio que puede definirse como 'homínido' habiendo perdido todo conato de civilización tecnológica. En cuanto a los robots, que durante milenios habían sólo servido y obedecido, en vez de rendirse a la comprobación de su propia falla funcional, al darse cuenta de la falta de reacciones por parte de sus degradados ex-patrones, emprendieron innumerables tentativas para llamar su atención. Antes que nada, un gradual regreso a una apariencia antropomórfica avanzada, con resultados, para no exagerar, deplorables. El lado 'humanizante' de los robots fue reconocido como tal sólo por los otros de la misma especie, sin que se pusiera en discusión su autenticidad. Percibidos por los homínidos sólo como elementos naturales sin voluntad, se contentan entre ellos con la apariencia 'humana' (entre otras cosas a menudo recalcada por aspectos superficiales del arte figurativo local). Dado que de esta situación, como es lógico, no deriva ninguna búsqueda operativa, los aglomeramientos de robots en estólida espera de órdenes se espesan en todos los nudos selváticos destinados a una lenta consunción."
Es obvio que las opiniones personales del relator no deben tomarse al pie de la letra, como lo demuestran ampliamente las subsiguientes desmentidas por parte de sociólogos ilustres y exobiólogos de nítida fama. Quedan los hechos, a los que se debe considerar sin prevenciones y valorar, para el futuro de la raza humana.



331100
559
© Copyright 1980 by Editoriale Del Drago
10011101
75 99
01
009 30
500
1100
001
1
0111
110
01 100
01
10
01 0100 01
0011
11 0110
101
110 1000
10001
0010
1011
0
0001
110
1 0100
010





EL OCASO DE LOS ROBOTS – dibujo de GEORGE DEGAS

Poster Coleccionable 30

COBLASTO-IZAR-5



Cuando, en 2837 E.G. se verificaron casualmente los primeros contactos con la improbable civilización de los Oo'Syn'Spuds, originaria del quinto planeta de Iaar (Oo'Web'Pockdicktau), los ambientes científicos de la SeConFed se vieron obligados a tomar en consideración teorías y resultados técnicos muy arduos de aceptar y asimilar aún por las mentes humanas más evolucionadas. La representación pictórica que incluimos presenta de manera bastante coherente una fase del proceso definido localmente "OOBLASTO" (resumen fónico muy aproximativo), sistema de estructuración de uso común entre los Oo'Syn'Spuds, pero hasta ahora inconcebible en el ámbito de la tradición científica terrestre.

Transcurrieron años antes de que la barrera lingüística fuera superada y que los contactos válidos con los pacíficos habitantes de Oo'Web'Pockdicktau, seres no humanoides de tendencia eminentemente introvertida, llegaran al grado de comprensión en todos los niveles indispensables para realizar un intercambio de conocimientos también tecnológicos como para permitir captar en su dinámica esencial la increíble génesis de verdaderos prodigios científicos como el Ooblasto. Examinando aunque sea una sola de sus aplicaciones, por cierto de las más çonsiderables, como la creación de una astronave partiendo de un mínimo complejo molecular, podemos darnos cuenta del enorme impacto que la ciencia dē los Oo'Syn'Spuds hizo en nuestros ambientes tecnológicos de cuño tradicional.

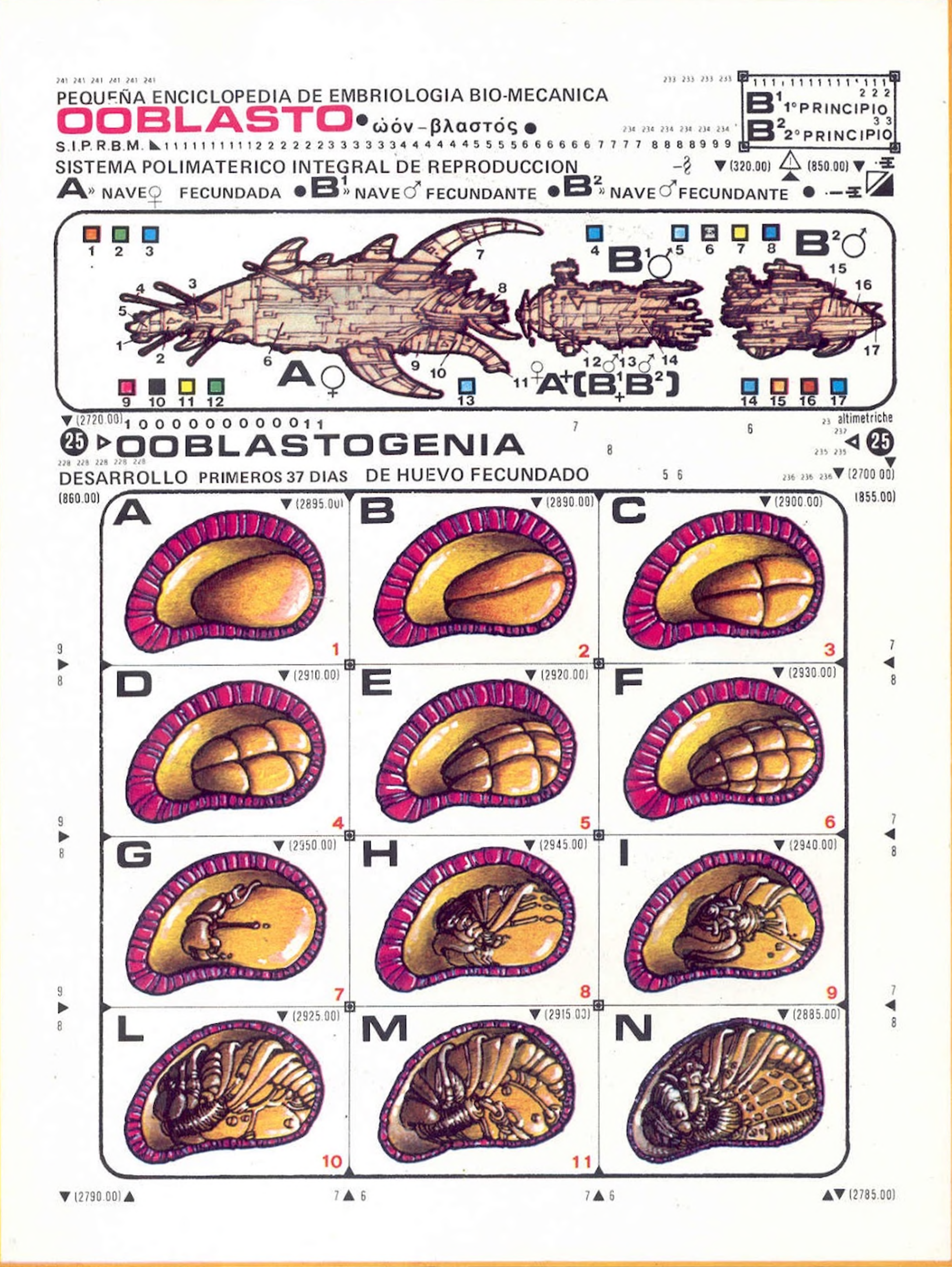
Es obvio que damos sólo datos sueltos, limitados, sobre este proceso de extrema complejidad. Podrá resultar útil la tabla esquemática, sacada de una hetero-tape en uso en nuestras escuelas primarias. Sintetizando, éstos son los puntos principales:

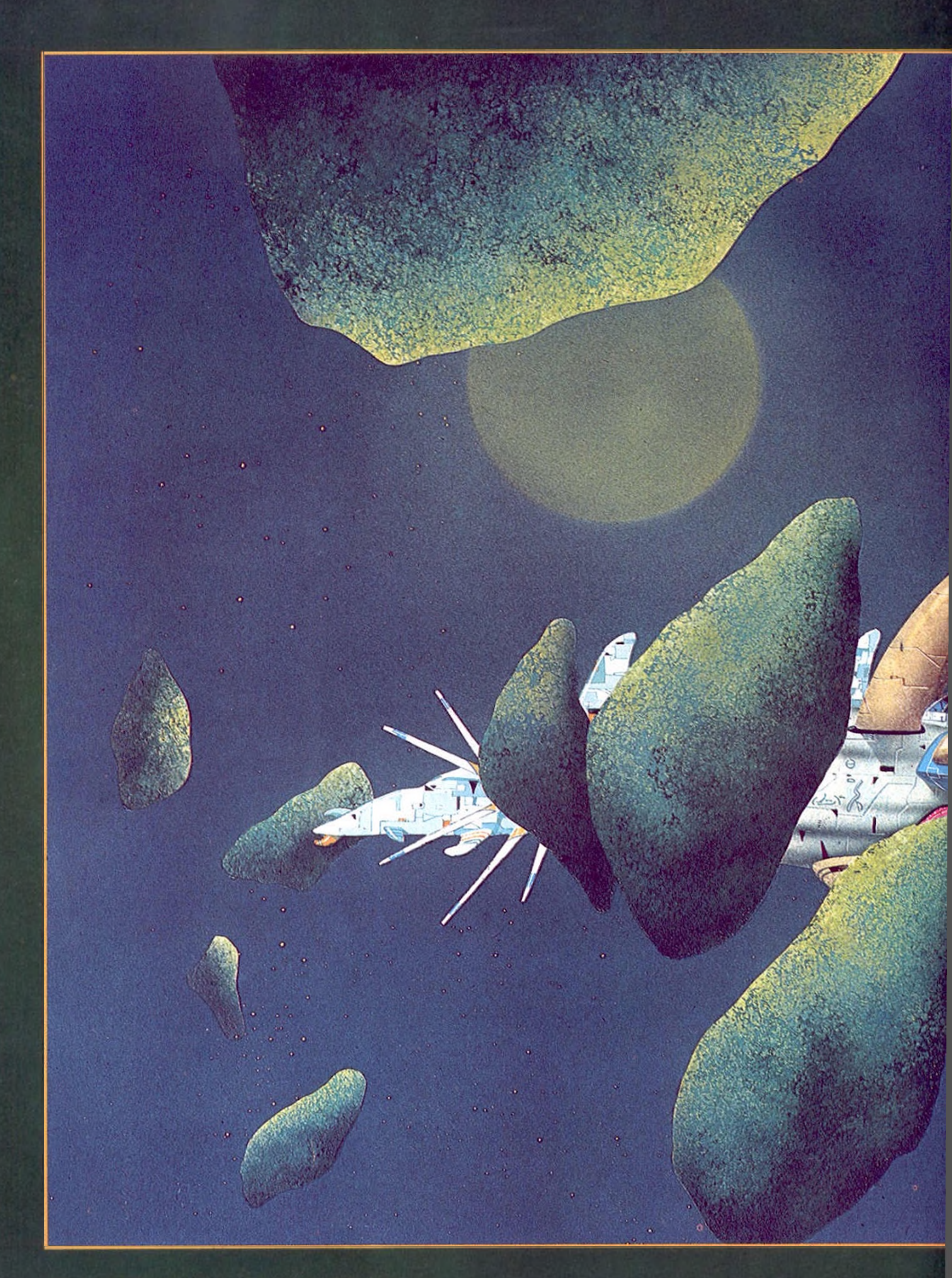
Anillos de asteroides de superficie verdosa y de origen tanto natural como artificial giran alrededor de los planetas del Sistema de Izar. Tales asteroides están preprogramados de manera de aportar el terreno más adecuado para las culturas quimio-mecánicas. Una pareja de astronaves, por comodidad definida "hembra" y "macho", fecundan, en el espacio adyacente, cápsulas que biológicamente corresponderían a nuestros "huevos". Se trata en realidad de recipientes de problemática estructura molecular según las más variadas perspectivas.

Alcanza esta condición "embrional", la estructura quimio-méc se libera del envoltorio, o sea, siempre para usar parangones con entidades que nos resulten familiares, "sale del huevo" y da comienzo a un verdadero crecimiento, usando el material del asteroide pretratado. El código genético inserto en sus tejidos regula este desarrollo.

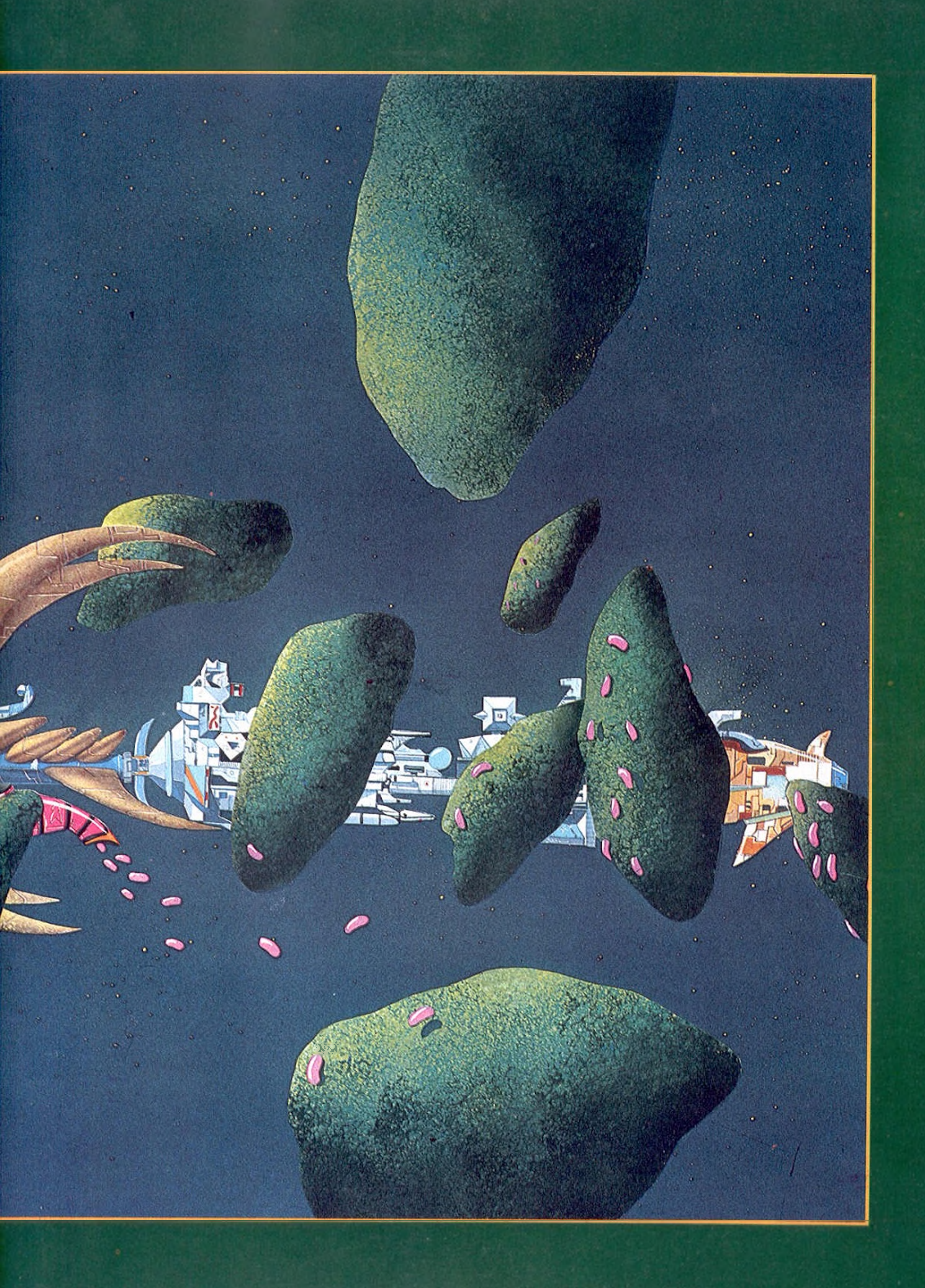
Con la multiplicidad de las programaciones es posible obtener una variedad infinita de formas, cada una con su destino particular. Es importante señalar que el uso de la expresión "biomecánico" con referencia a estos productos terminados y, naturalmente, al proceso que permite su rápida evolución, es del todo impropia, aunque sea válido para subrayar el paralelismo desconcertante entre la "concepción", el "nacimiento" y el crecimiento de estos objetos, en realidad obtenidos exclusivamente por medio de síntesis químicas y proliferaciones minerales, guiadas por impulsos electrónicos minuciosamente preestablecidos.

No es fácil darse cuenta de las vetas asombrosas a las que ha llegado la práctica de la computarización entre los Oo'Syn'Spuds. Pero tal vez lo que más conmovió a los ambientes científicos y técnicos de la SeConFed fue descubrir que hasta los mismos milagrosos computer que regulan también la respiración de la materia en los mundos de Izar se autoestructuran según este proceso, para nosotros aún en gran parte misteriosos, llamado OOBLASTO.


PEQUEÑA ENCICLOPEDIA DE EMBRIOLOGIA BIO-MECANICA
OOBLASTO • ὠόν - βλαστός •
S.I.P.R.B.M.
B1 1° PRINCIPIO
B2 2° PRINCIPIO
SISTEMA POLIMATERICO INTEGRAL DE REPRODUCCION
(320.00) (850.00)
A» NAVE ♀ FECUNDADA • B1» NAVE ♂ FECUNDANTE • B2» NAVE ♂ FECUNDANTE •
A ♀
B1 ♂
B2 ♂
A ♀ (B1 B2)
(2720.00)
OOBLASTOGENIA
altimetriche
DESARROLLO PRIMEROS 37 DIAS DE HUEVO FECUNDADO
(2700.00)
(860.00)
(1855.00)
A (2895.00)
B (2890.00)
C (2900.00)
D (2910.00)
E (2920.00)
F (2930.00)
G (2950.00)
H (2945.00)
I (2940.00)
L (2925.00)
M (2915.00)
N (2885.00)
(2790.00)
(2785.00)

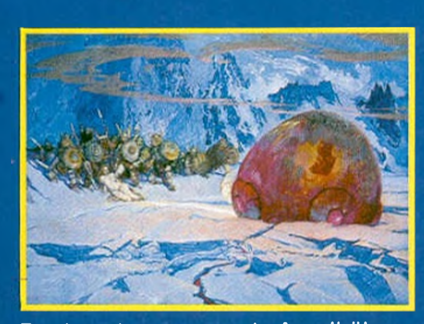


COBLASTO — dibujo de CESARE REGGIANI



Poster Coleccionable 31

ORION CHANGELING



En el modesto museo de Angelhölm aún hoy es posible examinar algunas piezas que se remontan a los comienzos de la civilización nórdica, la fabulada Edad del Hierro. Si el ofrecimiento de una propina moderada no lo ofende, el conserje, un dinámico octogenario de juvenil mirada aguda nos permite penetrar en la sala polvorienta hacia el último piso del vetusto Palacio Comunal, meta de exotéricos peregrinajes cumplidos por pocos cultores de las ciencias místicas y por algún arqueólogo en plan de rapiña hasta el punto de querer controlar en persona noticias e imágenes difundidas sólo en publicaciones especializadas, no sin algún escepticismo y una pizca de ironía.
Los que van al Angelhölm a menudo quedan reducidos a una visita al más conocido Museo de WästaergØtlånd, donde está colocada la pieza más vistosa entre todos los objetos que la tradición quiere unir a la leyenda del "ORION CHANGELIN", el "Pequeño extranjero de Orión". Una estela primitiva en la que es posible distinguir figuras estilizadas dispuestas de manera de sugerir una secuencia de acontecimientos. Aunque esto representa la única pieza de algún valor artístico, los restos conservados en Angelhölm son tal vez considerados de mayor interés, aún en su estado fragmentario, presentándose en algunos casos con connotaciones decididamente sibilinas.

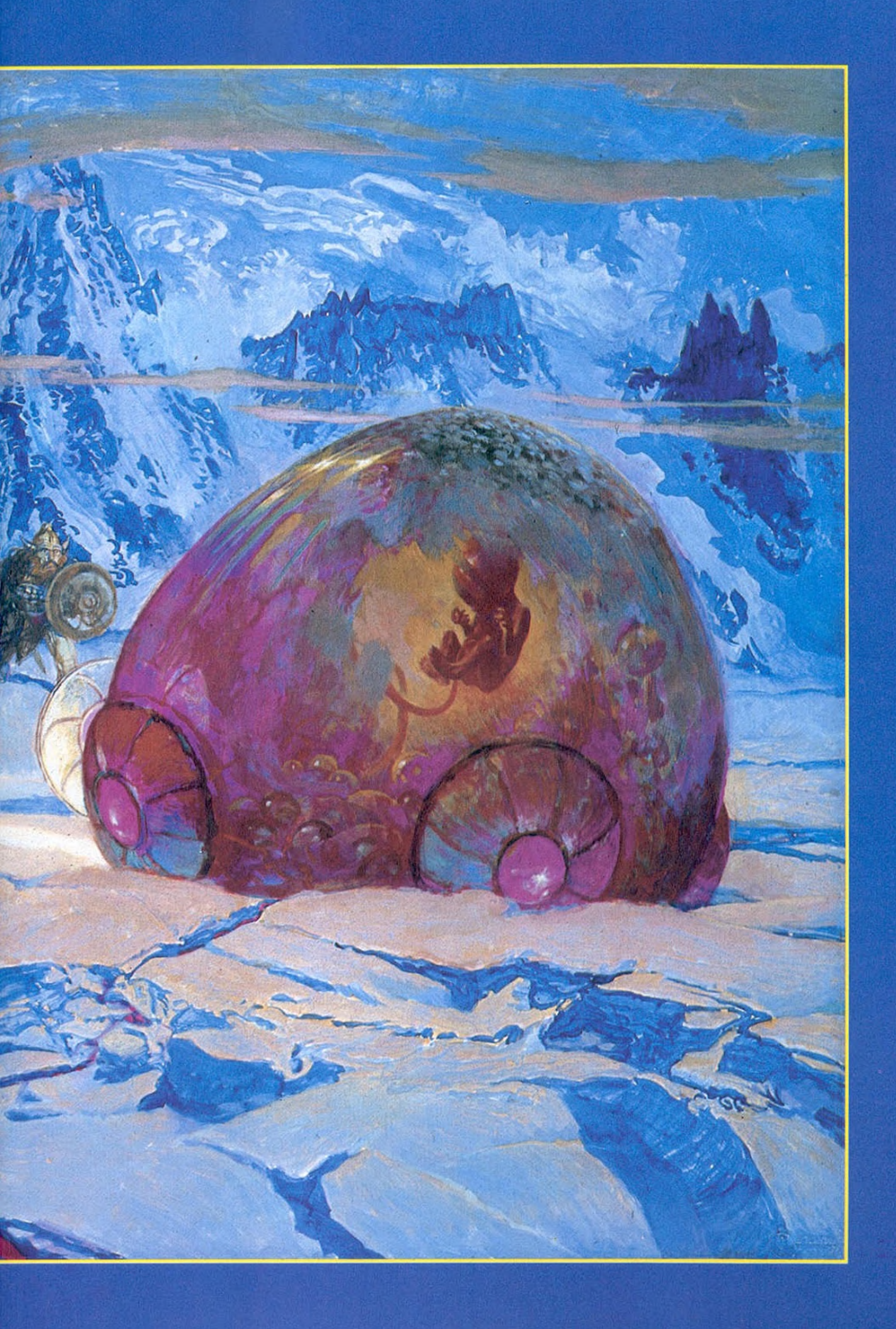
Extractos del catálogo compilado por el profesor Max Ecklund, N.A.S., antes de que algunas de las piezas examinadas en la lista desaparecieran en circunstancias nunca aclaradas:
* N. 3 — Un gran bullón en forma circular dividido en secciones que parten de un disco central. Nada de particular en la forma, que recuerda una flor o un sol estilizado. Notable, en cambio, el material del que está compuesto, en apariencia metálico, pero traslúcido o de colores cambiantes, con dominante púrpura. El análisis químico de un fragmento estableció que en la Tierra no existe ningún mineral o aleación metálica de composición análoga.
* N. 7 — Un cordón, hueco en su interior, similar a un tubo, con unos noventa centímetros de largo. Material elástico, aún flexible. El análisis de una partícula reveló un origen biomineral que nos deja muy perplejos. En estado de notable deterioro.
* N. 8 — Pedazo de una estrella que en su origen debía presentarse similar a la de WästaergØtlånd. En la zona descifrable se describe una criatura humanoide de alto cráneo en punta, en apariencia flotante dentro de una esfera marcada por dos ganchos idénticos a los conservados en este Museo. Mala conservación.
* N. 11 — Un yelmo de típica fabricación escandinava (alrededor del siglo IX d. de C.). Forma insólita que presenta inquietantes analogías con el cráneo del humanoide representado en la estela. Además, también en el yelmo aparece tres veces el bullón ya descrito.
* Con muchas reservas tomamos en consideración la pieza n. 13. Un objeto que podría provocar serias dudas sobre su verdadero origen. Se trata de una hoja en un material que nos aventuraríamos a llamar "plástico", en el que aparece una imagen muy borrosa y en parte obliterada. Tiene toda la apariencia de una fotografía en colores semidestruida por agentes atmosféricos. El paisaje es local. Se entreven vikingos, en actitudes que expresan gran alarma. Entre ellos puede distinguirse parte de una mujer semidesnuda.

No nos parece oportuno en este lugar dar crédito a las múltiples versiones de una antigua leyenda nórdica que habla de un "buque en llamas" que cayó desde las estrellas, de su extraño ocupante, y de cómo esto fue recibido y curado y finalmente de su connubio con una virgen del lugar. Aunque fascinante, la hipótesis de que en el Pequeño extranjero de Orión se pueda reconocer una intervención extraterrestre ha dejado escéptica a la mayoría de los estudiosos que se ocuparon de ella. En la actualidad no existe huella de eventuales descendientes de ese legendario extranjero. Y para quebrar dudas y provocar sueños en las mentes más fantasiosas, sólo queda alguna inidentificable pieza polvorienta en el pequeño, casi desconocido museo de Angelhölm.
La estela rúnica de WästaergØtlånd ha desaparecido, sin huellas de efracción, en enero de 1933, un mes memorable en el que en toda Escandinavia se temía una nueva glaciación.


MUSEO TOTAL LITOLOGICO
SECCION DE WASTÆRGØTLAND
CAMERA 65
N.12
ORION CHANGELING
8 CLN -1
didot 16pt
47
u.s.a. pica 18pt HAAS
Avant
heat resistant
ME 18 HAAS
IU1
85299
D M A·01
6pt
H
CA
INTERNATIONA
1972
24
HAAS
Order No 728
.PACEMATI
heat resistant
728
DIUM
MF
24
18-CLN
Order
No.
2
© Copyright 1980 by Editoriale Dal Drago
N
47 -14/10-
©INTERNATIONAL LTD 1973
PRINTED IN ENGLAND
by patents and applications
U.S.A Order No
products are protected
instant
and Spacematic are Trade Marks
patent
SPACEMATI
U.S.A 47 -
throughout the world
heat resistant



ORION CHANGELING — dibujo de CESARE COLOMBI



Poster Coleccionable 32

CRISS CROSS ROBIN UN MITO GALACTICO



En ausencia de H. P. Lovebrendel Hategrairton, que se ocupó hasta ahora de elegir y vulgarizar estas crónicas (basándose sobre todo en los Anales de la Biblioteca Galáctica — Tierra IV) y al enterarme del rechazo de Karen O'Machen, que decide dedicarse exclusivamente a la reconstrucción de oscuros ritos y leyendas, yo, Krudetorval De Kitzmanpote, me permito reemplazarlo aunque sea ocasionalmente, para que en este lugar no falte al menos una referencia a la memoria de Krudeman S. S. Crackpawte, el que fue definido por su nunca bastante entusiastas exégetas "el Robín de los Bosques del Espacio". No excluyo razones del todo personales que podrían justificar esta elección.

Como es notorio aún en ambientes no especializados, en los años sombríos de la Tercera Decadencia, cuando era imposible una verdadera guerra dada la debilidad de las instituciones en vías de disolución, los conflictos armados fueron reemplazados por una intensa actividad de espionaje e infiltración de preparadísimos saboteadores, con el objetivo un tanto aproximativo como para provocar la disolución final en los organismos rivales, como todos los otros ya minados por los excesos de una ultracivilización que se había vuelto estéril a causa de un hedonismo sin moral.

Truval S. Fitzpawte, como entonces se hacía llamar oficialmente, criatura de mil formas y mil personalidades, ya era una leyenda en esa época. Se asegura que provenía del Sistema de Sol, considerado por muchos la cuna de la humanidad, y que había empezado su carrera de superespía al servicio de esa Confederación. En todo caso, pareciera que durante varios años el único fin de esa actividad fue acumular dinero suficiente para poseer un "mundo totalmente de él". Aspiración romántica que de por sí sola no podía justificar la cadena de malas acciones cometidas en perjuicio de naciones y planetas al borde de la ruina, en favor de Potencias más sólidas, aún en condiciones de asegurarse sus costosos servicios. Una crisis, tal vez espiritual, provocó una completa conmoción en los intentos y en las acciones de Goreval S. Vidalpatrick, como entonces prefería hacerse llamar, en los años de madurez. El ahogo total de un mundo pobre pero particularmente inclinado a practicar una moral altruista, instigado por sus precisas documentaciones, pareció provocarle un tardío sobresalto de conciencia que lo llevó a abandonar toda actividad mercenaria y a borrar sus datos de la lista de los superagentes secretos. No sin malicia: ya se había ganado su pequeño planeta personal, un satélite boscoso de nombre profético: Sherwood.

Fue allí que, meditando sobre la injusticia aún en ascenso, amasada en los excesivos deseos de poder, nació "CRISS-CROSS ROBIN", su nueva y definitiva personificación. Los mil rostros, los mil apelativos usados al servicio de los poderosos, se transformaron en otros tantos símbolos que iluminaban la miseria de los oprimidos.

"Quitar a los ricos para dar a los pobres", era el lema, tal vez un poco gastado, de todos los fabulados Robín de los Bosques de la historia. Y obviamente también fue el de él, sellado por la aprobación incondicional de los pueblos más pobres de dos galaxias. La riqueza acumulada con sus proezas delictivas le habían permitido alistar una sólida flota pirata. Y no le faltó la asistencia entusiasta de jóvenes idealistas deseosos de "Derrocar el Sistema". Meta nunca alcanzada, obviamente, ni soñada por él.* Le bastaba con distribuir bienes y riquezas, empresa no difícil para alguien que sabía todo sobre los potenciales económicos y militares de los mundos conocidos, que poseía todos los mapas de cada ruta comercial y diplomática. Nos parece excesivo querer sugerir que la actividad de Krudeman S. S. Crackpawte, su último apelativo oficial, haya reestablecido algún equilibrio en la situación intergaláctica, pero es cierto que muchos planetas considerados entonces a punto de extinguirse aún sobreviven sólo gracias a sus discretamente desinteresadas maniobras.

Como curiosidad bastante rara queremos incluir una "ficha de señales" (colección privada) de dudoso valor en esta época que muestra a Criss-Cross Robin como un extraterrestre vestido de Auriga, perfectamente mimetizado, aparte el nombre declarado, que recuerda más que nada una región de Sol 3 (Finnland), matiz irónico no insólito en sus esporádicas relaciones con las autoridades constituidas. Fichas de este tipo son típicas de un período transitorio en el que la decadencia tecnológica había provocado el reestablecimiento del "papel" como base para documentos y algunos medios de comunicación. La otra imagen que nos han sugerido que ofreciéramos, algo idealizada y más bien genérica, podría ser un ataque de la flotilla de Robin a un gigantesco aparato comercial que navegara cerca del centro galáctico.

Quisiéramos establecer que muy raramente en la carrera del multiforme reivindicador se verificaron actos destructivos o que implicaran la pérdida de vidas humanas.

En un restringido círculo de especialistas en este trabajo desde hace años se difunde un rumor tal vez del todo fantástico. El de que la improbable historia de "Criss-Cross Robin" no ha concluido con su imprevista e inexplicable desaparición de las rutas estelares hace casi cuatrocientos años. Que los viajes más allá de los límites de esta Galaxia le habían otorgado, entre otras cosas, el don de la inmortalidad. Y aún hoy existe cierto estudioso de aspecto juvenil, pero dotado de sabiduría y sagacidad, excepcionales, que circula por las salas subterráneas de la Biblioteca Galáctica dando noticias y datos inéditos de conspicuo interés, considerados inconcebibles por el Mega-Computer, y todos ellos concernientes a la vida y hazañas de Krudeman S. S. Crackpawte, el "Robín de los Bosques del Espacio".

NOMBRE (u OTRA ESPECIFICACION SIMILAR): Urho · Khaukkonen - 101 b.t.o.
PROVENIENCIA: B.52.- Sistema: Auriga. K bc. Zib.



RECUADRO **A**

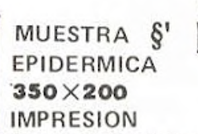
FRENTE



RECUADRO **B**

PERFIL (IZQUIERDO)





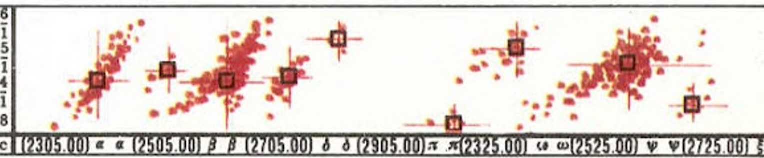
MUESTRA §'
EPIDERMICA
350×200
IMPRESION
DERMOCROMATICA

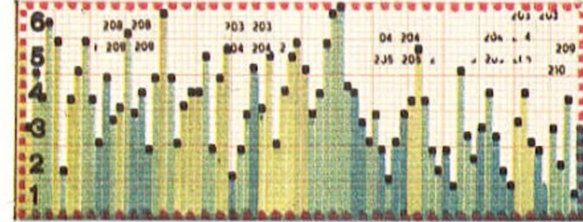
POSIBLE VARIACIONES DERMOCROMATICAS DE §

A B C

Examen Q.R. DE FOSTER

EXAMEN 55.BBS.
IMPRESION VOCAL
FRECUENCIA 05 o 50 o 500 o
SECUENCIA MEDIA 776677
MAX. P.P.P.T. 0000.009889



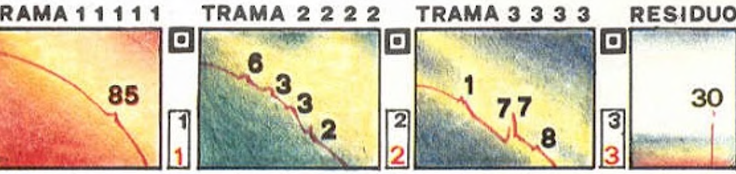


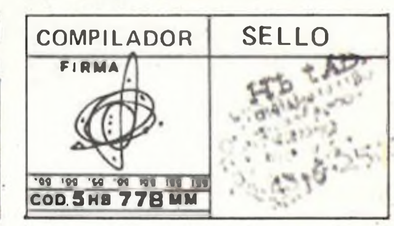
ENCEFALOGRAFIA
REGISTRO ELECTROENCEFALOGRAFICO

QHB : 55. k8. 355· 100· hb. + positivo
INDICE MMS: negativo
CUOTA FHULL: 00,55 alfa 100. ·5.
MEDIA GZ: 556· 000,15· Hethel· 5·

IMPRESIONES BIOGENETICAS (SEGUN FOSTER)

TRAMA 1 1 1 1 1 · TRAMA 2 2 2 2 · TRAMA 3 3 3 3 · RESIDUO







CRISS CROSS ROBIN – dibujo de GIANGI

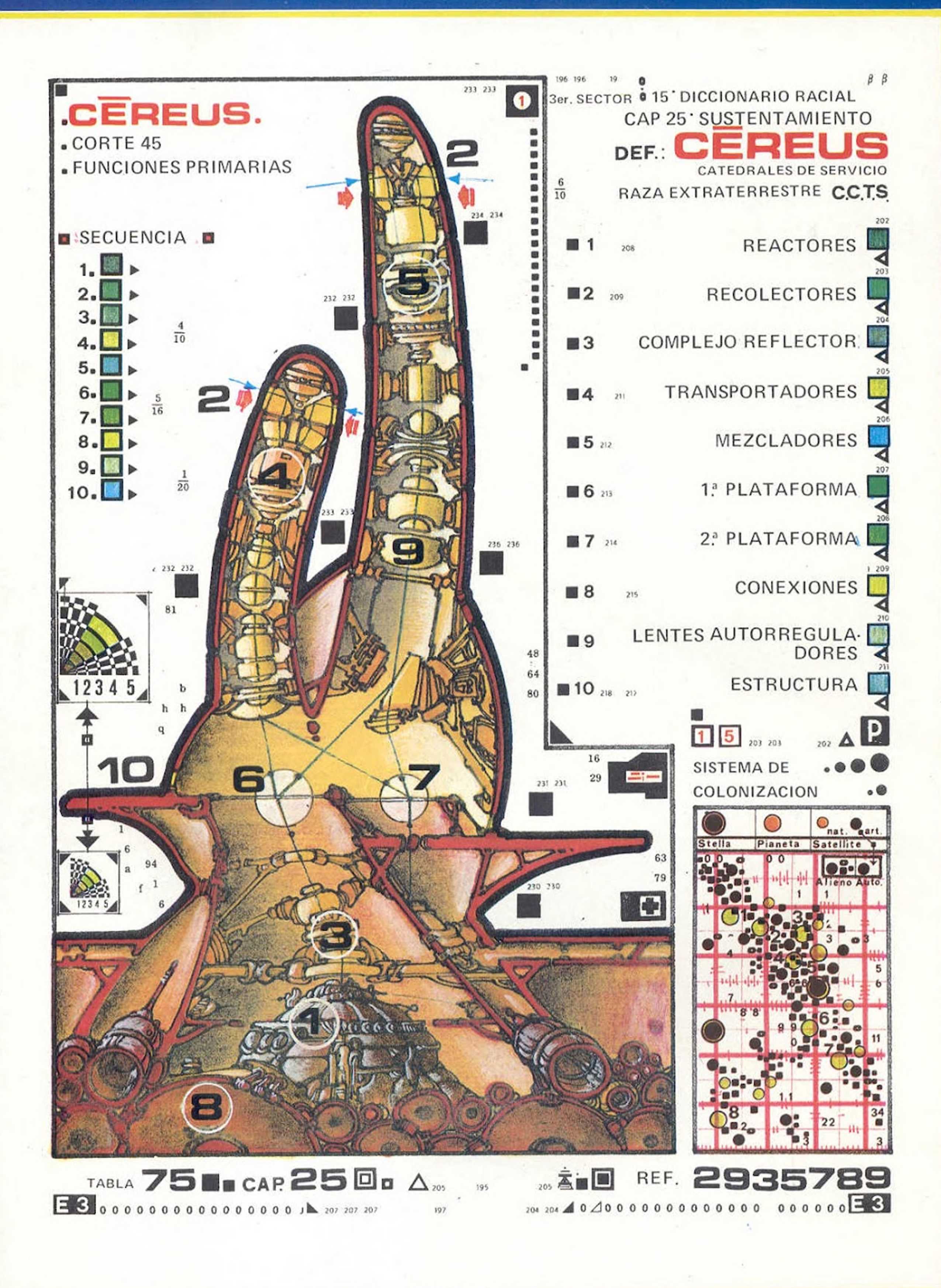


Poster Coleccionable 33

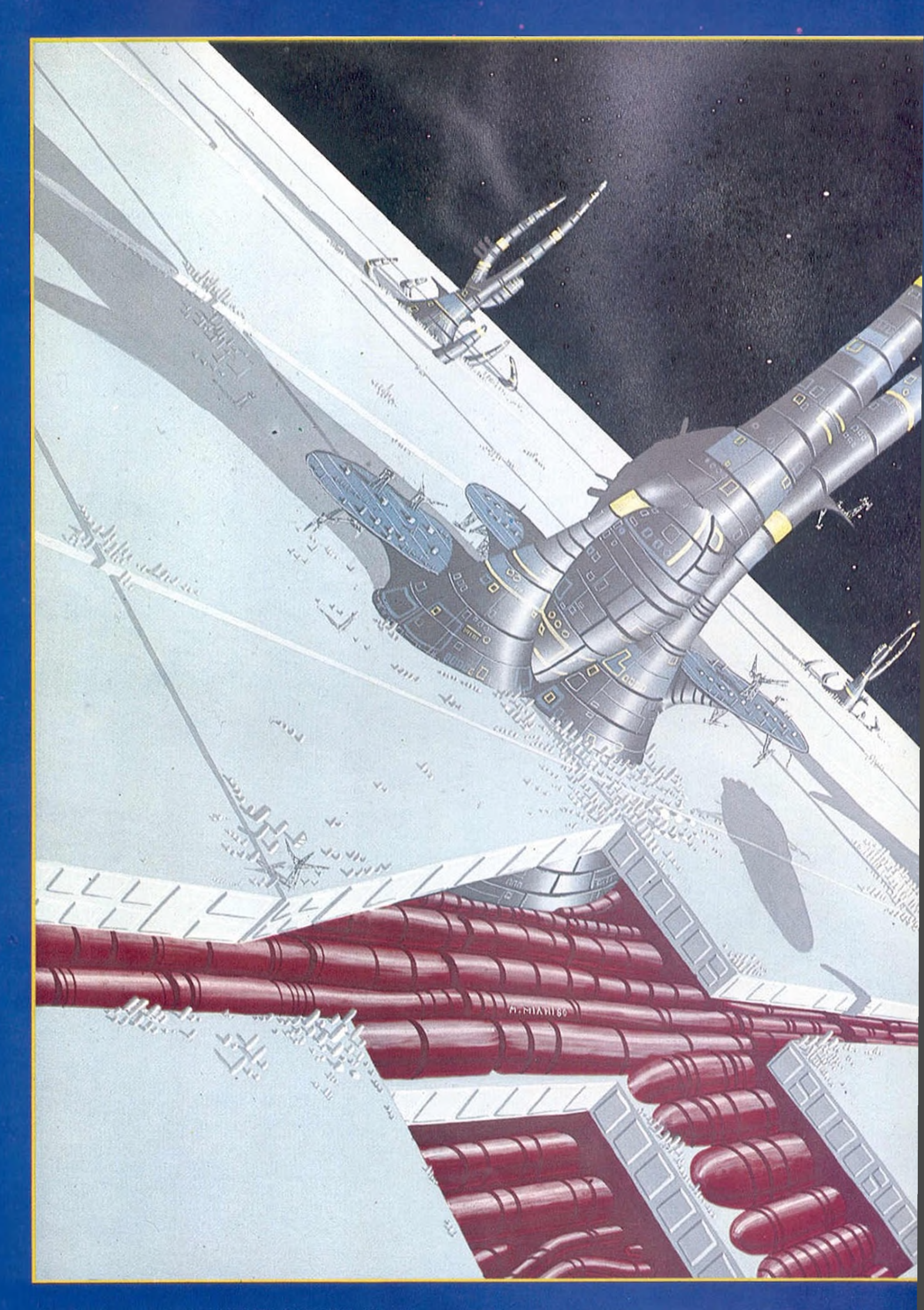
CEREUS



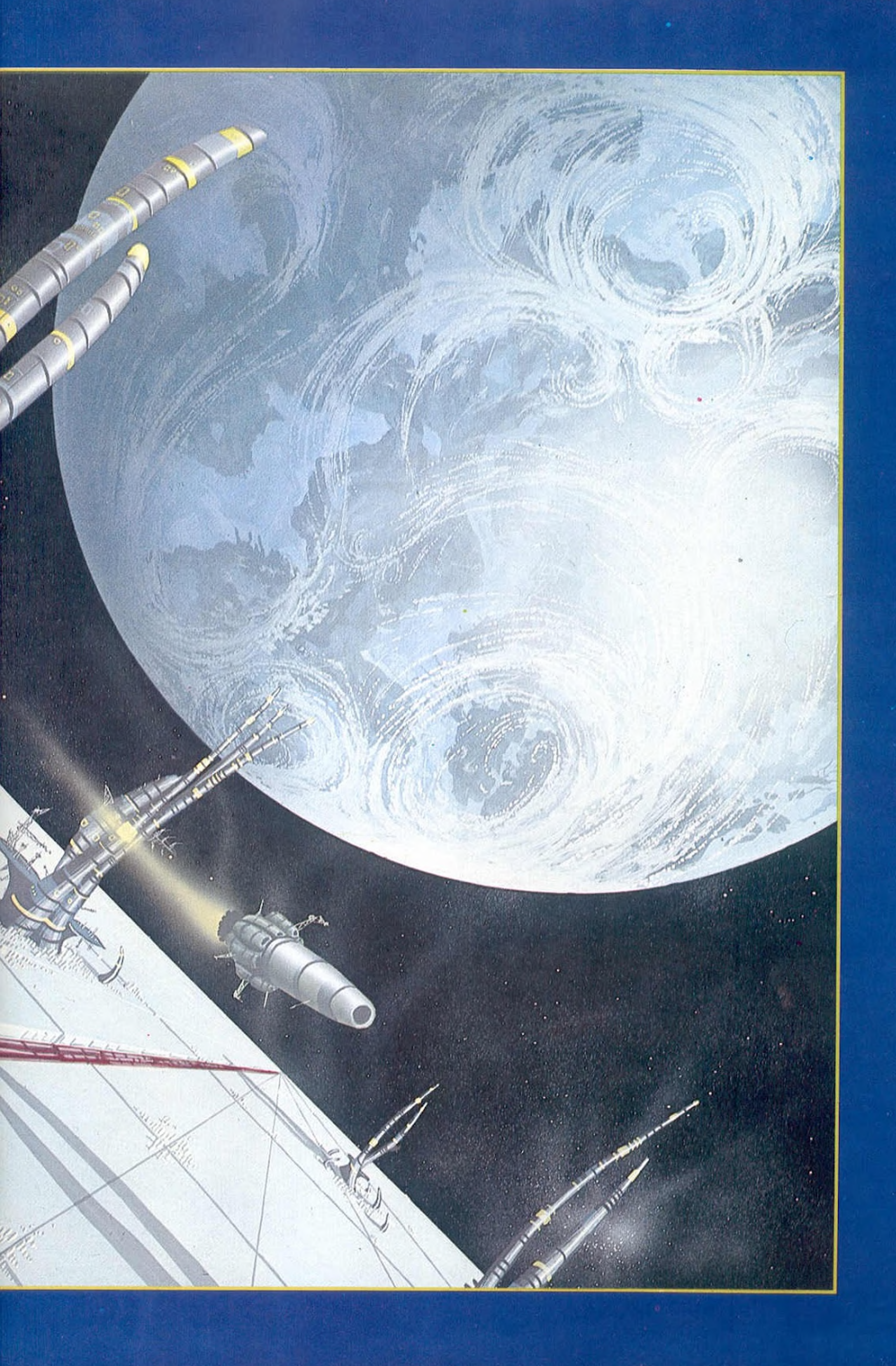
2464 E.G.:
Primer avistamiento por parte de las "Ciudades Volantes". Del informe del capitán burgomaestre Ebhenezer Lafferty, de la "New New-Amsterdam".
Un planetoide de evidente origen artificial, en órbita alrededor del mundo muerto de Caph-6. Superficie metálica casi totalmente lisa, de notable brillo. Protuberancias perpendiculares de apariencia elástica. Forma que recuerda ciertas plantas grasas ("Cereus"). Colocadas a intervalos regulares se elevan a alturas sorprendentes. Tentativa de acercamiento fallida: un poderoso campo de fuerza impide cualquier contacto directo. Comunicaciones eterofónicas negativas.
Hacia 2500 E.G.
Después de al menos tres informes atendibles sobre acercamientos idénticos al de la "New New-Amsterdam" una nave comercial, en ruta entre Phecda y Merak (Osa Mayor), casualmente logra abordar uno de estos asteroides silenciosos. También en este caso las altísimas protuberancias, en grupos, cada uno de los cuales domina un conjunto, minúsculo en proporción, dotado de características exteriormente parangonables a las de un conglomerado urbano. Ninguna huella en el campo magnético defensivo. Un grupo de técnicos de la nave (la "Alert Beauty" U.G.) al explorar las instalaciones tiene ocasión de verificar el estado de abandono del satélite, evidentemente obra de una inteligencia diferente de la humana. De los cuidadosos relevamientos y de los numerosos documentos Tri-D alegados ha sido posible sacar algunas conclusiones de extremo interés. Entre otras, la más singular fue la certeza, nacida de múltiples precisos indicios, de haber descubierto en los "Cereus" un complejo de incubación sin precedentes, mientras que la inmensa estructura interna del satélite, además de servir de base para los pináculos, debía estar reservada para un uso parangonable al de las "casernas" o centros de adiestramiento para eventuales criaturas artificiales de las que, sin embargo, no nos había llegado ninguna huella. Se estableció también el probable motivo del estado de abandono del satélite: una vasta corriente de partículas corrosivas se había establecido en la misma órbita provocando daños leves pero irreversibles, con consecuencias ampliamente nocivas a largo plazo. Pero el golpe teatral que provocaría la difusión de estas noticias a través de los "mass-media" recién se verificó unos cincuenta años después.
2556 E.G.
El puesto de avanzada terrestre de Dschubba-12 fue atacado por una flotilla de astronaves desconocidas que, sin provocar daños ni víctimas, inmovilizó a la guarnición. Aparentemente invulnerables, "soldados" humanoides fueron depositados en toda la superficie del planeta de a millares, y tomaron posesión de las instalaciones empezando a construir edificios aún en las zonas menos hospitalarias. Tres días después de iniciada la invasión, todos los miembros del misterioso ejército se desvitalizaron al mismo tiempo. Llegaron frenéticos mensajes a la Administración Galáctica. Técnicos, hombres de gobierno y científicos no tardaron en llegar al escenario de estos inexplicables acontecimientos. Un estudio profundo reveló afinidades más que significativas entre la estructura de los androides invasores y las teóricas indispensables autorizaciones, un grupo de exobiólogos y técnicos de la U.W.R. bajo la conducción del célebre Bernard Nakamura, transportó al satélite artificial de los "Cereus" algunos ejemplares de androides extraterrestres desactivados. Mientras tanto se había desviado el flujo de los corpúsculos corrosivos; las instalaciones internas no habían sufrido daños de relieve. Acomodados los cuerpos intactos de los humanoides artificiales en las cámaras adecuadas, bajo los "Cereus", y accionados los mecanismos cuyas funciones precedentemente habían sido extrapoladas, las criaturas "revivieron". Sumariamente puede señalarse el principio más evidente que se activó por medio de los "Cereus": un complejo sistema de lentes inserto en la cúspide de las estructuras selecciona rayos luminosos y diferentes tipos de radiaciones observables sólo en el espacio, en la proximidad de estrellas de cierto tipo. La combinación de estas energías, amplificadas y moduladas, determina en las estructuras biomecánicas de los androides una reacción de largo alcance parangonable a la que llamamos "vida". Una subespecie de vida que permitía el ejercicio de misiones limitadas, aunque en funciones de los "Cereus".
Incidentalmente se reveló que tales "clones" aunque presentaban características biológicas afines a las de los seres humanos, no estaban sujetos a deterioro.
Alrededor de 2560 E.G.
Obtenidas finalmente las distancias de tipo galáctico.
Hacia 2570/2590 E.G.
Será oportuno trasladar a otra "crónica" futura la tarea de resumir y subrayar los desarrollos, sorprendentes como imprevisibles, que pusieron fin al episodio de los "Cereus" con el descubrimiento de sus creadores y significativos contactos entre ellos y la Federación.



.CEREUS.
.CORTE 45
.FUNCIONES PRIMARIAS
SECUENCIA
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
3er. SECTOR 15· DICCIONARIO RACIAL
CAP 25· SUSTENTAMIENTO
DEF.: CEREUS
CATEDRALES DE SERVICIO
RAZA EXTRATERRESTRE C.C.T.S.
1 REACTORES
2 RECOLECTORES
3 COMPLEJO REFLECTOR
4 TRANSPORTADORES
5 MEZCLADORES
6 1.ª PLATAFORMA
7 2.ª PLATAFORMA
8 CONEXIONES
9 LENTES AUTORREGULA-DORES
10 ESTRUCTURA
SISTEMA DE COLONIZACION
nat. art.
Stella
Pianeta
Satellite
Alieno Auto.
TABLA 75 CAP. 25
REF. 2935789
E3

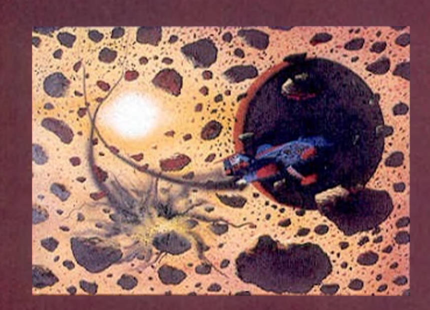


CEREUS — dibujo de MICHELANGELO MIANI



Poster Coleccionable 34

WOLFRAM ALDEBARAN



Al este de la Pléyade, en la constelación del Toro, surge una estrella más brillante que las otras, rodeada por siete planetas, o restos de planetas: Aldebarán, en árabe "El que sigue". Al llegar del espacio profundo, su Sistema ofrece un espectáculo tan fascinante como inesperado. Un inmenso globo fosforescente que despide relámpagos de colores siempre cambiantes tapa parcialmente el sol, cuya luz se ve también como inmersa en un arcoiris metalizado.

Al acercarnos gradualmente nos damos cuenta de la causa de este fenómeno. Pasada la órbita del planeta más exterior, sustancialmente inhospitalario, el incauto explorador se encontrará justo en el centro de un ininterrumpido hormigueo de fragmentos rocosos de toda forma y tamaño, que giran alrededor de la estrella central con sus almas metálicas, de variada composición, que reflejan la luz sublimándola en todas las posibles esfumaturas del espectro.

"Hell's Little Acre", "El Campo Infernal" definición acuñada por sus aguerridos "labradores" competía con la otra: "The Devil's Crumbs", "Las Migajas del Diablo" para informar a los novicios de las condiciones en las que caerían si, atraídos por la eventual "cosecha" de metales y minerales preciosos, se aventuraban en ese multicolor espejismo con la seguridad de obtener de él asombrosas riquezas.

Es un hecho que sólo cincuenta años después del descubrimiento de los tres gigantescos anillos de meteoritos y asteroides, contiguos y correspondientes a tres planetas reducidos a fragmentos por alguna inimaginable catástrofe local, el número de las vidas sacrificadas en homenaje a un galáctico demonio de la avidez presentaba porcentajes impresionantes. Alrededor del 2700 E.G. los primeros exámenes revelaron en ese caleidoscopio cósmico la presencia de todas las sustancias más deseadas en cada campo del comercio y de la industria.

Además, un mineral único, el "volframio", por el nombre de su descubridor, una materia casi en estado puro dotada de propiedades tales como hacer obsoleto al uranio, si hubiera sido posible sacarla del "Campo Infernal" en una cantidad suficiente como para garantizar su aprovechamiento en gran escala.

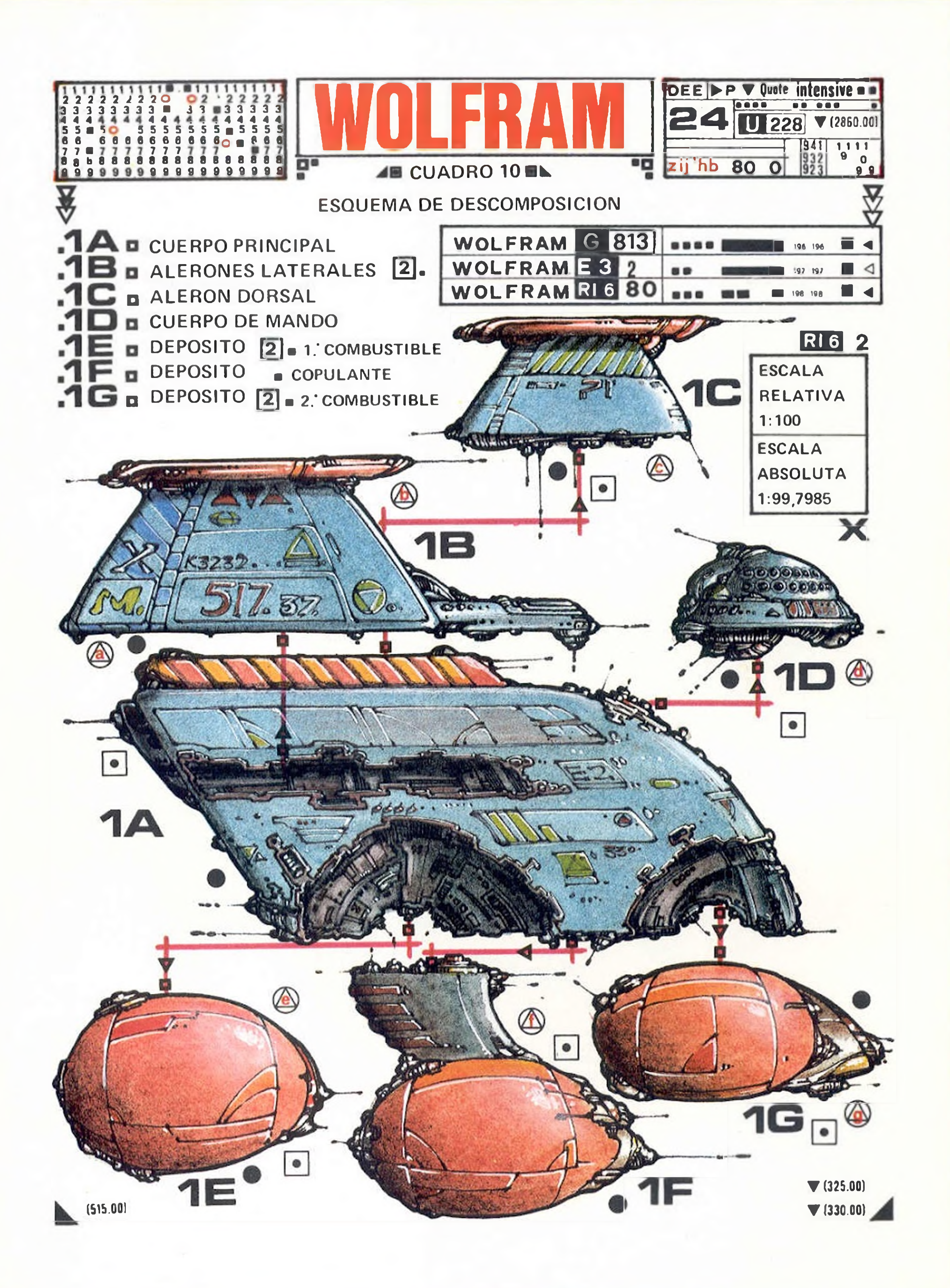
Gracias a la "Edsonstein Drive", el tiempo necesario para llegar a cualquier Sistema era reducible a una entidad sin valor, y los nuevos temerarios buscadores de oro, con sus mínimas máquinas espaciales, a menudo mal preparadas, ahora se contaban por decenas de millares, cerca de Aldebarán.

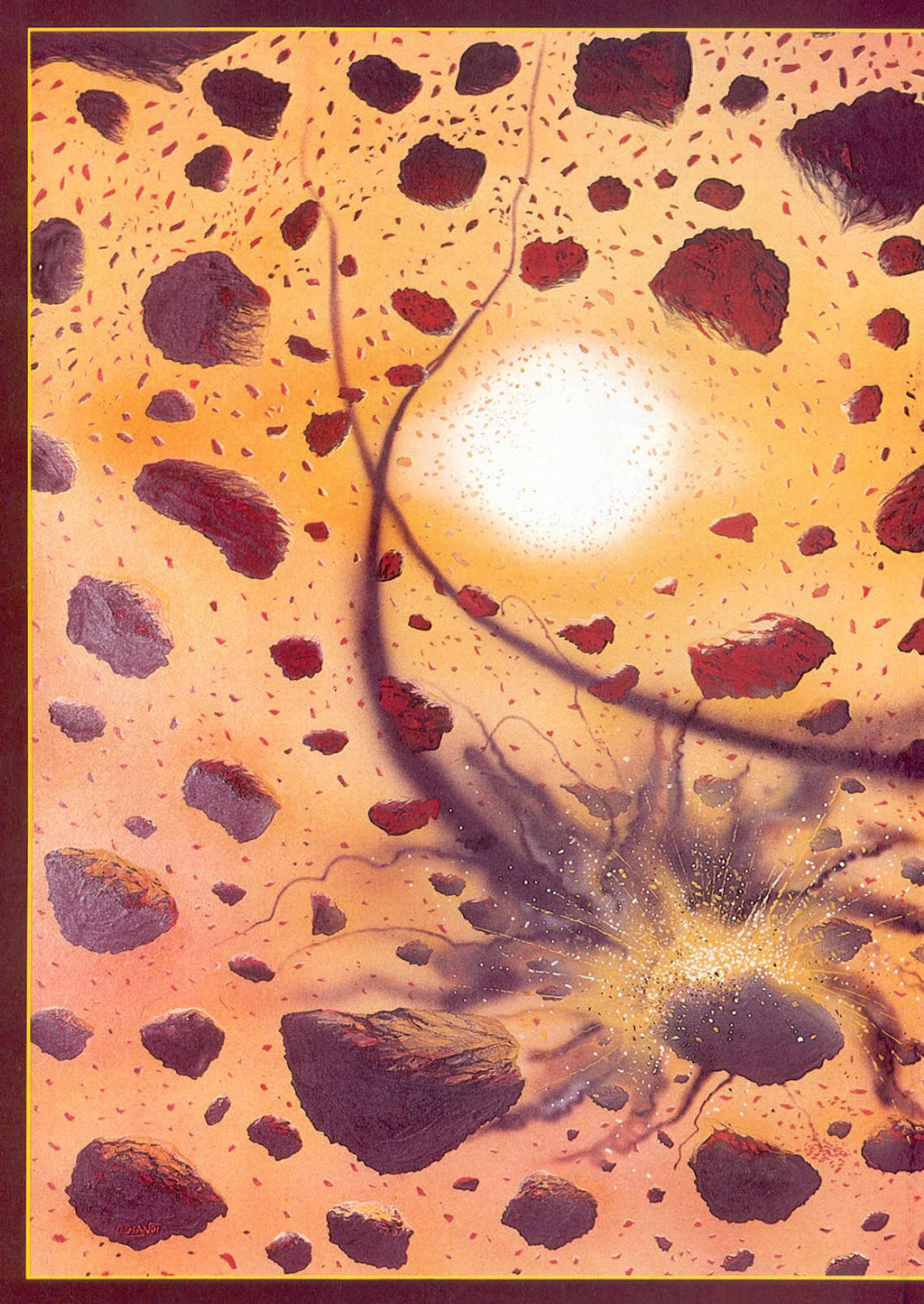
Escala obligada y estación comercial de distribución, el último planeta, bautizado "Caronte" donde en breve, bajo cúpulas improvisadas, se multiplicaban verdaderas ciudades de frontera, con sus negocios, las calles de mala fama, las distracciones ilegales, la violencia que a menudo se desencadenaba sin frenos, agregando víctimas a la larga lista de aquellos que, usando las mayores precauciones, se perdían en el mortífero arcoiris de las "Migajas del Diablo".

No faltaban además verdaderas y pequeñas guerras entre las numerosas sociedades y cooperativas de explotación de los minerales, ni acciones de bandas armadas que se enriquecían a espaldas de los "mineros" más hábiles.

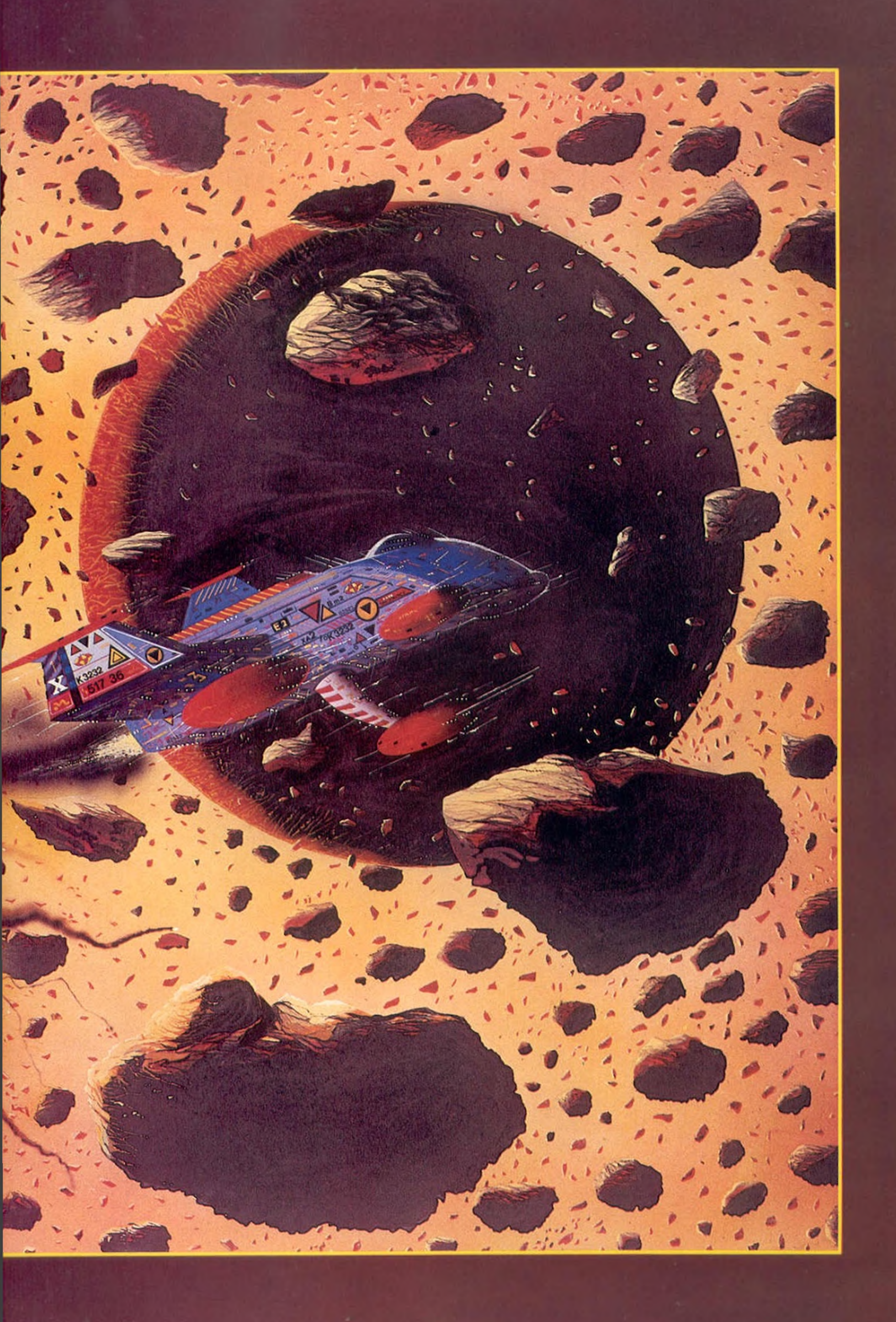
Después de casi cien años, durante los cuales el estado de cosas había llegado a un estadio crítico, la Confederación, con un acto de fuerza muy criticado pero, al final de cuentas, necesario, decidió tomar en sus manos la situación.

Hoy, sólo los casi invulnerables "WOLFRAM" de Sol y Alfa Centauro, prodigiosas máquinas especializadas polidescomponibles, dotadas de todos los medios más sofisticados y eficaces, tanto para la defensa del amontonamiento de meteoritos como para una recuperación veloz y racional del material seleccionado, sobre todo el "volframio", serpentean seguras en ese magma brillante, también ellas teñidas por los increíbles colores provocados por los potentísimos campos magnéticos Eisenson, la hoja cortante de sus laser, en competencia con los rayos polvorientos de Aldebarán.


WOLFRAM
CUADRO 10
ESQUEMA DE DESCOMPOSICION
.1A CUERPO PRINCIPAL
.1B ALERONES LATERALES [2].
.1C ALERON DORSAL
.1D CUERPO DE MANDO
.1E DEPOSITO [2] 1.° COMBUSTIBLE
.1F DEPOSITO COPULANTE
.1G DEPOSITO [2] 2.° COMBUSTIBLE
WOLFRAM G 813
WOLFRAM E 3 2
WOLFRAM RI 6 80
RI 6 2
ESCALA RELATIVA 1:100
ESCALA ABSOLUTA 1:99,7985
DEE P Quote intensive
24 U 228 (2860.00)
zij 'hb 80 0
1A
1B
1C
1D
1E
1F
1G
K3232
517.37
E2
(515.00)
(325.00)
(330.00)



WOLFRAM ALDEBARAN – dibujo de GIANGI


X
K3232
517 36

Poster Coleccionable 35

ALUCINACION DEL DEL 3. TIPO (ALFA TAU CETI 3)



Extraído del Apéndice n.° 32 en la Quinta Sección de la "HIGRID" (Coleman's History of Galactic Rise and Decline- GalLib M/14):

"Dudosos fenómenos alucinatorios y/o pseudo-esp en los Sistemas Limítrofes", del profesor Gijud'jho Djaurek, R.S. "La imprecisa pérdida de racionalidad consciente por parte de las poblaciones locales (según algunas hipótesis debidas a la presencia de una espora de origen desconocido) que se ha verificado en los planetas de Alfa Tau Ceti, en particular en Raybury'Geon (ATC—3), ha provocado en nuestros ambientes movimientos de justificable aprensión, considerando la circunstancia de la repetición de tales calamidades en otras zonas bajo control de la Federación. La severa cuarentena impuesta por el Coordinador luego de los informes de los Survey Ships enviados al lugar, no ha sido suficiente para impedir que naves comerciales y scout privados ocasionalmente atravesaran la región contaminada, casi afortunadamente esporádicos, de los que se han conocido las deplorables consecuencias.

"Aunque no todos los miembros de las tripulaciones comprometidas resultasen afectados en el mismo grado, el registro de los fenómenos más evidentes han levantado inquietud y preocupación entre los psicólogos y los exobiólogos que han decidido ocuparse de los mismos. En particular, este relatos ha creído oportuno llevar a fondo las investigaciones, aprovechando la reciente puesta a punto de su 'Mindex-Analog', instrumento que demostró ser de notable eficacia en la visualización exterior de las implicaciones mentales de los sujetos sometidos a su influencia.

"De esta manera, hemos logrado poner en evidencia en público los fenómenos en cuestión, sacando de la experiencia nociones suficientemente aptas para aclarar una eventual continuación de los estudios de esta dirección, con la esperanza de que un día sea posible aprovecharlos para restituir a los desafortunados habitantes del Sistema ATC esa racionalidad indispensable para recuperarlas de la decadencia técnica, física y moral que llevó a sus mundos al borde de la barbarie.

"En el restringido círculo de los estudiantes invitados a participar en los primeros experimentos sobre sujetos afectados de manera grave por los efectos de la espora (si es que puede hablarse de espora) hemos notado una profundización del interés hacia una solución del problema, circunstancia que nos permite esperar resultados consistentes en un próximo futuro.

"Mientras tanto registramos, como es habitual en estos informes, algunos ejemplos de las visualizaciones alucinatorias obtenidas sometiendo los sujetos 'enfermos' al influjo del 'Mindex-Analog'.

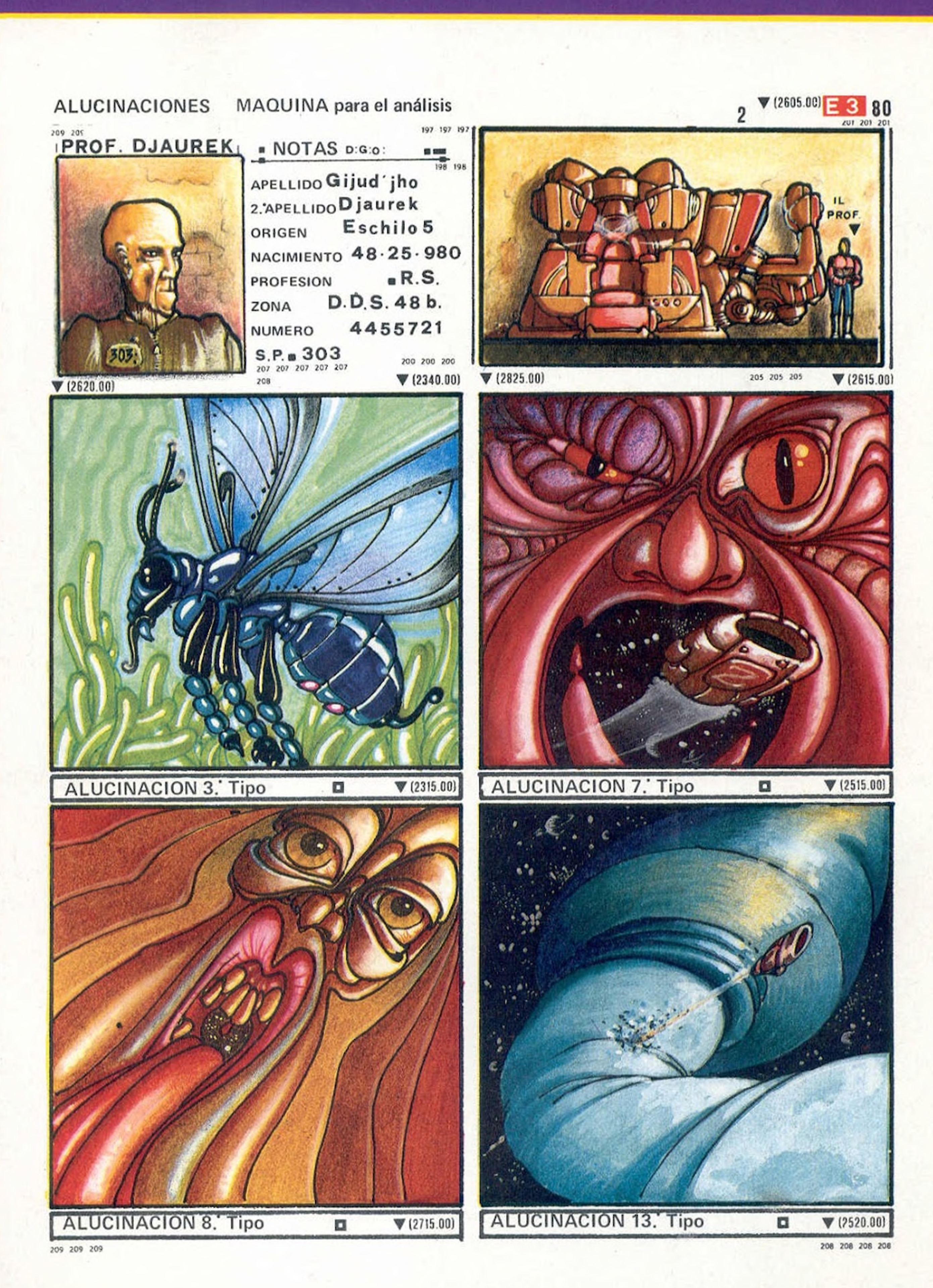
"a) HALL. n. 7 — De un punto escarlata en la oscuridad se desarrolla algo que se asemeja a una nube antropomorfa, de connotaciones gradualmente cada vez más netas, hasta asumir el aspecto de un rostro monstruoso que parece tragar la porción del espacio en la que se encuentra el sujeto que de espectador se transforma en actor y se encuentra absorbido con su nave en un vacío denso de amenazas. Perfecto rendimiento sensorial de la experiencia.

"b) HALL. n. 8 — Similar al precedente, pero esta vez es el sujeto el que se siente dilatarse en una entidad semicorpórea de dimensiones cósmicas. Cada átomo de su cuerpo corresponde a una determinada estrella. Sentido de terrible angustia y futilidad comunicado a los participantes aunque con resultados deplorables.

"c) HALL. n. 13.— El sujeto se encuentra inserto en un contexto orgánico que podría ser humano. Reducido a proporciones microscópicas vaga, en forma de astronave, perdido entre los órganos internos de esta inmensa conformación biológica, cuyos componentes parecen pertenecer a un espacio negativo. Constante sensación de vértigo e impotencia.

"d) HALL. n. 3 — Las experiencias no están exclusivamente caracterizadas por efectos angustiantes o desagradables. No faltan sensaciones, deberíamos decir 'transformaciones' alucinatorias que conciernen a realidades psíquicas muy agradables, que producen euforia y sentido de poder. Como ésta, de la que hemos notado su frecuente repetición, con rayas variantes, y de la que se trató de dar una idea aproximada en el cuadro. El sujeto es trasladado a un planeta tapizado de suave hierba, casi inconsistente, poblado por insectos gigantescos y pequeños reptiles inofensivos. Inmerso en la personalidad de un extraterrestre dotado de un arma invisible, se encuentra volando, cabalgando uno de esos grandes insectos, detrás de otros jinetes semejantes a él, en medio de flores y frutos lujuriosos, hacia una torre que brilla en la lejanía. Sabe que allí lo espera un destino glorioso, pero el vuelo parece no terminar nunca, circunstancia que no lo perturba, aumentando minuto a minuto su sentido de gloriosa liberación y expectativa.

"Por lo general, los sujetos afectados en ocasión de un breve contacto con los planetas de Alfa Tau Ceti vuelven a la normalidad después de períodos críticos que van de un mes a un año. Es evidente que la situación es muy diferente para los residentes en la zona infectada, segregados del resto de la Galaxia y penosamente debilitados por mil realidades ficticias, a menos hasta que los estudios en curso, con el precioso auxilio del 'Mindex-Analog' encuentren una favorable situación a este grave problema que debería pesar en la conciencia del que puede realizar un mínimo esfuerzo dirigido a eliminarlo."


ALUCINACIONES MAQUINA para el análisis
2 (2605.00) E 3 80
PROF. DJAUREK
NOTAS D:G:O:
APELLIDO Gijud´jho
2.ºAPELLIDO Djaurek
ORIGEN Eschilo 5
NACIMIENTO 48·25·980
PROFESION R.S.
ZONA D.D.S. 48 b.
NUMERO 4455721
S.P. 303
303
(2620.00)
(2340.00)
IL PROF.
(2825.00)
(2615.00)
ALUCINACION 3.ª Tipo
(2315.00)
ALUCINACION 7.ª Tipo
(2515.00)
ALUCINACION 8.ª Tipo
(2715.00)
ALUCINACION 13.ª Tipo
(2520.00)



ALUCINACION DEL 3. TIPO – dibujo de AURORA ASCOLI



Poster Coleccionable 36

C4-COLTERN

(COLEMAN LANTERN)

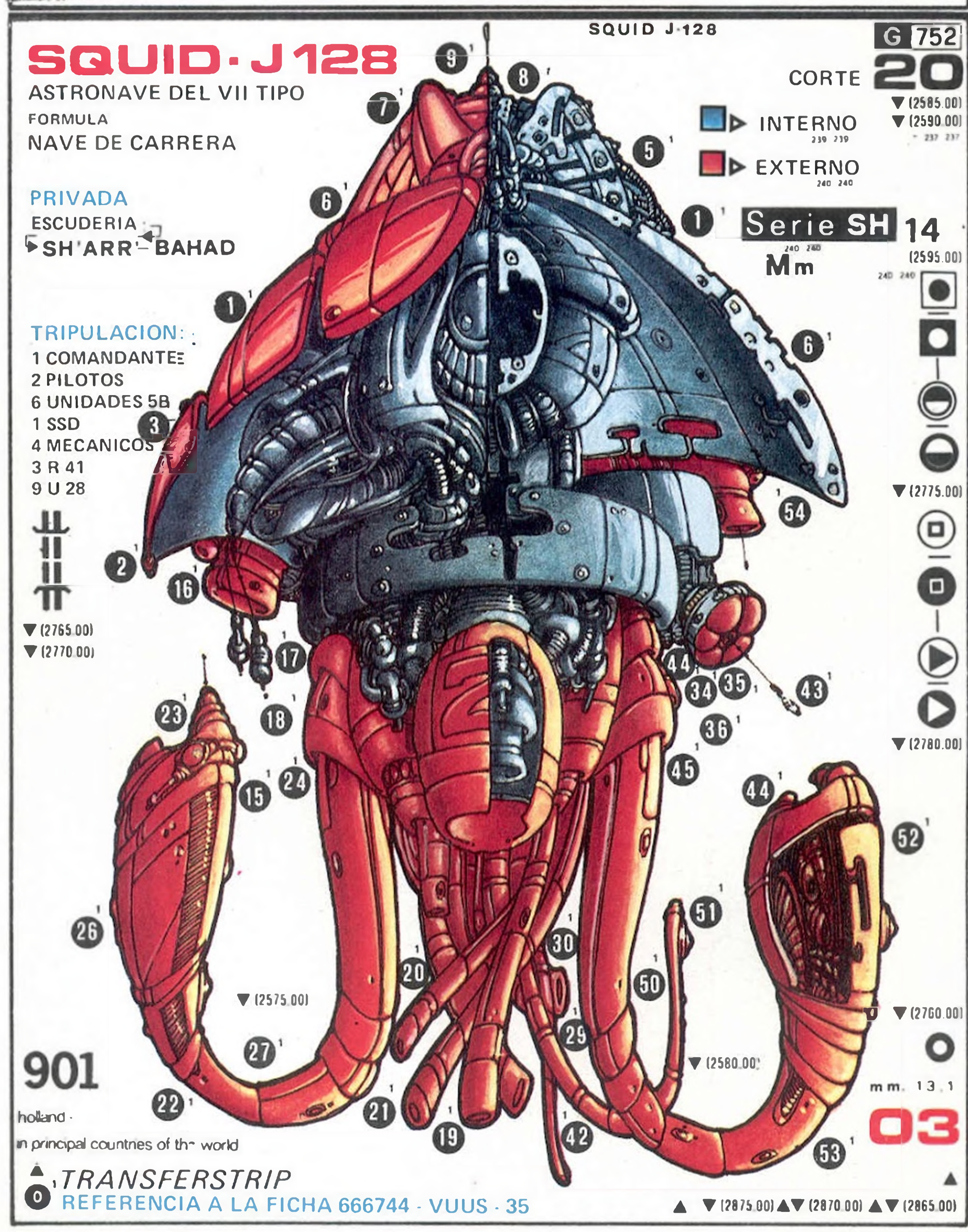


En los años que siguieron al Segundo Renacimiento, cuando después de un veintenio de desenfrenado consumismo se perfilaba un nuevo período de austeridad, el "Coltern" fue relegado a la lista de los artefactos "de lujo". Afectado, como otras caprichosas invenciones de la misma época, por una feroz tasación, en breve los pocos ejemplares que aún operaban terminaron como piezas de museo, desempolvados sólo en ocasiones "de Estado" para dar lustre material a las visitas de poderosos extraterrestres, o en particulares necesidades. Verdadera "linterna espacial", el uso al que se destinó originalmente el "Coltern" presuponía la necesidad de una "boya" que marcase etapas y límites en el desarrollo de las competencias entre astronaves privadas, entonces de moda. La fuente de luz, emanada de su vistosa sección en Kriol transparente, la abastecía un costosísimo combustible frío, el Wichita 12, capaz de fulgurar intermitentemente, con resplandores que podían superar la luminosidad solar. Los cinco tipos operantes, de forma y volúmenes diferentes, estaban dirigidos desde la base terrestre. Su adopción, más que remitirse a una real utilidad, formaba parte de toda una serie de veleidades espectaculares que hoy son inconcebibles.
En la reconstrucción pictórica a la que nos referimos pueden observarse, además del "Coltern" en su función de boya luminosa, dos de las más características naves de la época: el "SQUID" en forma alargada como sepia, capaz de envolver al adversario demasiado cercano en una nube de gas opaco, emitido por la "cola" compuesta por tentáculos elásticos más decorativos que necesarios. El desafortunado competidor que está por ser enceguecido por las interferencias radio-magnéticas emanadas por la "tinta" del "Squid" es un "SAGUARO", auténtico cactus astral. La "flor" que corona el extremo no tenía funciones prácticas —también es un toque pintoresco—. Los aculeos lanzaban sutiles chorros de un ácido corrosivo en condiciones de perforar, con el tiempo, las corazas de eventuales adversarios, en el caso de carreras desarrolladas en la atmósfera. Similares medios de competencia, nada ortodoxos, se admitieron sólo en el último período, cuando las carreras espaciales, ahora degradadas a espectáculo popular promovido por las grandes redes televisivas, perdieron toda vinculación con el deporte y se acercaron a su definitivo ocaso.

FICHA: U 25
REF JK 70010 - 9
(2630.00) 3 4 5

C4-COLTERN

SECTOR 70090
TASA MIN. 328 UV
(2470.00) 9 1 2





C4 · COLTERN – dibujo de GUIDO ZIBORDI

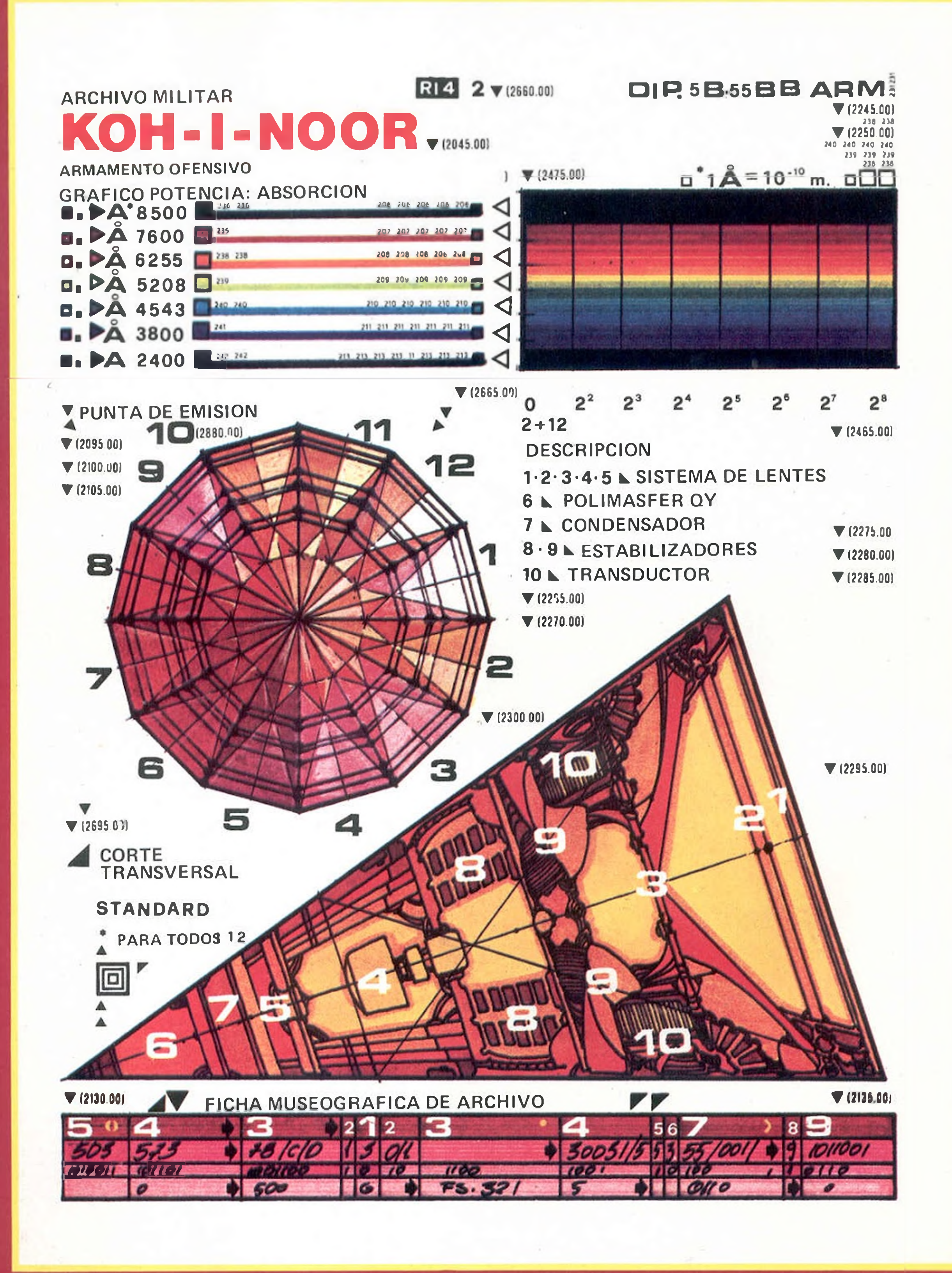

500

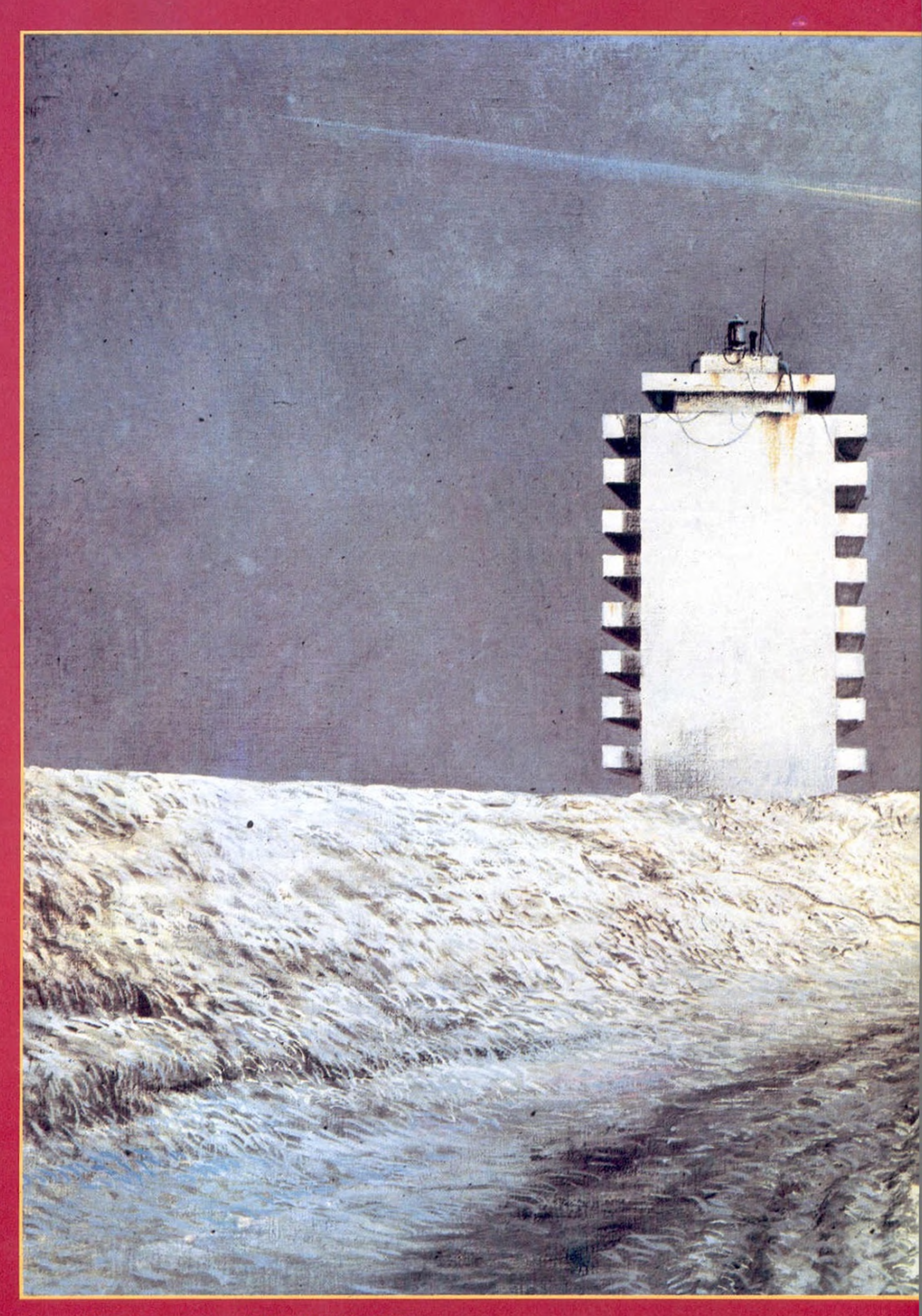
Poster Coleccionable 37

KOH-I-NOOR

SOL-3

Nos parece superfluo subrayar que un abundante porcentaje de las crónicas que resumimos deriva de documentos que sólo se hallan en la Gal-Lib, y que a menudo aportan datos del período en que fueron redactados. Como ésta, que nos parece presenta particulares motivos de interés.
Se basa sobre todo en dos hallazgos que conciernen a períodos de hace millares de "Años Solares" entre ellos, cuyo contenido, sin embargo, se refiere a un acontecimiento que pareciera apropiado definir "temporalmente unitario", y sus protagonistas, al menos en términos cósmicos, son los mismos.
Como muchos saben, parece comprobado que el género humano, ahora distribuido por toda la Galaxia en sus múltiples formas, tuvo su origen en el tercer planeta de un Sistema periférico que durante milenios estuvo separado de cualquier ruta. La actual presencia de "homínidos" sospechosos en Sol-3 (aún no se ha establecido si se trata de regresiones o de una fuerza evolutiva llevada a sus extremas consecuencias) impide cualquier contacto con fines comerciales y turísticos, y sólo pequeños grupos de estudiosos y de hombres de los "Survey Ships" están autorizados a aterrizar en él.
Después de estas dos misiones de reconocimiento pudo efectuarse la recuperación de interesantes registros que, combinados, permiten alumbrar un cuadro bastante descifrable de acontecimientos que deben considerarse importantes dentro de la poco conocida historia de ese planeta.
En la época de su hallazgo, la primera pieza, como muchas otras de gran interés, estaba sellada en contenedores herméticos almacenados cuidadosamente en subterráneos de un edificio ciclópeo salido a la luz después de laboriosas excavaciones en el fondo de un mar desecado. La construcción formaba parte de un sorprendente complejo urbano recuperado en diferentes estadios de deterioro. Los relevamientos pudieron establecer que la ciudad se había hundido luego de considerables movimientos de tierra, no sabemos si naturales o provocados artificialmente, en una época que puede remontarse a varios milenios en el pasado del planeta. La grabación (visiva y sonora en óptimo estado) fue activada por medio del instrumento adecuado conservado, en otro contenedor, en el mismo ambiente. De las imágenes del tipo "Tri-block" y luego de los contenidos expresados en esa lengua arcaica descifrada con extrema dificultad, se pudo reconstruir un episodio que se verificó durante los años más florecientes de esa remota civilización tecnológica.
Las grabaciones tridimensionales más notables conciernen a acciones que no dudamos en definir "bélicas" (según un código verbal que en la actualidad sólo usan los arqueólogos) en las que se enfrentan el potencial humano y mecánico de esa prehistórica civilización marítima con manifestaciones hostiles provenientes, con seguridad, de una zona muy lejana de la Galaxia. Aplicarles la definición de "naves" nos parece fuera de lugar. Objetos semitransparentes de grandes dimensiones, de superficie cristalina, facetados y de vibrantes colores cálidos, cambiantes. Estéticamente apreciables, pero no tanto en su comportamiento. Por medio de radiaciones luminosas no clasificables, aportaban destrucciones en amplia escala a las estructuras urbanas y defensivas del pueblo atacado. En el documento visivo se desarrolla una serie de secuencias que muestran acciones de notable alcance, en los que la obra de aniquilamiento asume caracteres apocalípticos, con extraordinarios efectos espectaculares. Pero resulta inequívoca la conclusión de esta presumible intentada conquista: de los comentarios vocalizados y de los diferentes testimonios visuales no puede dejar de establecerse que los atacantes fueron rechazados a su espacio originario, después de haber sufrido pérdidas irreparables. Al menos durante otro milenio, esta primordial civilización de Sol-3 pudo prosperar sin ser molestada, antes del desastre que la destruiría y del que parece no debe imputarse responsabilidad alguna a los misteriosos invasores.
La segunda pieza que puede datarse al menos a diez mil años de distancia de la primera fue hallada en Sol-3 por otro grupo de estudiosos, y a una notable distancia de tiempo, en una zona interior del árido continente aún deshabitado, para cuya recuperación se está concretando una nueva modificación de la estructura humana con miras a una próxima proyectada "siembra" con ejemplares adecuados al ambiente. Dentro de un espacioso "refugio antiatómico" (ésta es la definición descifrada del lenguaje usado en la época, que en parte puede vincularse a la "Galingua" actual), entre varios contenedores de alimentos, maquinarias de tipo preetérico y casi irreconocibles restos humanos, se encontraron "cassette vídeo" (como las define el autor de las grabaciones) cuyos impulsos magnéticos, en parte, aún eran aprovechables. En ellas aparecen innegables testimonios de un conflicto nuclear que arruinaría a buena parte del planeta, a lo que se agrega una especie de diario en el que se han anotado minuciosamente los efectos de la catástrofe y los acontecimientos que siguieron. Y aquí es donde los expertos empeñados en la difícil obra de decodificación hicieron su descubrimiento más gratificante, al menos desde el punto de vista de la casi mágica inevitabilidad de ciertos ciclos en la historia de los planetas.
El ignoto cronista, que pareciera haber vivido con la familia en condiciones precarias entre las ruinas de su tierra, registra imágenes que se vinculan de manera inequívoca con las del primer hallazgo, capturadas en épocas y condiciones tan diferentes. Se ven reaparecer los mismos objetos cristalinos, dando vueltas por la desolación de esa tierra quemada, lanzando cada tanto sus radiaciones sobre los pocos edificios que habían quedado en pie, pero, nos confirma el autor del diario, con una especie de irritada resignación, como si lo que había encontrado lo hubiera desilusionado, frustrando una expectativa muy diferente. Después de algunos días de ese ocioso entregarse, como en busca de algo más sustancioso que nunca encontraron, habían desaparecido de los cielos oscurecidos de Sol-3 para nunca volver.
Del conjunto de estos documentos, el profesor Mov'She Brad'ckley de la Gal-Lib ha sacado conclusiones discutibles, pero, consideramos, dignas de tener en cuenta. El primer fallido ataque de los "Cristales Radiantes" o "Koh-i-noor", como quiso bautizarlos haciendo referencia al mito de una joya mineral sagrada para los antiguos aborígenes de Sol-3, no los disuadió de sus misteriosos proyectos sobre el planeta.
El viaje de regreso al Sistema del que provenían, el tiempo de recuperar las fuerzas y la duración de la nueva expedición —organizada como venganza, castigo o simple perseverancia obtusa, nunca lo sabremos— podría haber significado el paso de pocos micro-años subjetivos, para ellos, mientras que en Sol-3 las eras se sucedían a las eras, civilizaciones avanzadísimas desaparecían para dar lugar a organizaciones primitivas que se convertían luego en nuevas civilizaciones tecnológicas, hasta el último holocausto que se verificó poco antes de su regreso a un mundo que ya nada tenía que ofrecer, ni aún satisfacciones a impulsos vindicatorios. Ninguna otra referencia a ellos existe en los anales de la Gal-Lib, y como no dudamos de la eficiencia de esta organización única en su género, podemos estar seguros de que también el arco vital de los "Koh-i-noor" ha terminado desde hace tiempo.


ARCHIVO MILITAR
KOH-I-NOOR
ARMAMENTO OFENSIVO
GRAFICO POTENCIA: ABSORCION
RI 4
2 ▼(2660.00)
DIP. 5B.55BB ARM
▼(2045.00)
▼(2245.00)
▼(2250.00)
▼(2475.00)
1Å = 10⁻¹⁰ m.
Å 8500
Å 7600
Å 6255
Å 5208
Å 4543
Å 3800
A 2400
▼(2665.00)
0 2² 2³ 2⁴ 2⁵ 2⁶ 2⁷ 2⁸
2+12
▼(2465.00)
▼ PUNTA DE EMISION
▼(2095.00)
▼(2100.00)
▼(2105.00)
(2880.00)
DESCRIPCION
1·2·3·4·5 SISTEMA DE LENTES
6 POLIMASFER QY
7 CONDENSADOR
8·9 ESTABILIZADORES
10 TRANSDUCTOR
▼(2275.00)
▼(2280.00)
▼(2285.00)
▼(2270.00)
▼(2300.00)
▼(2295.00)
CORTE TRANSVERSAL
STANDARD
PARA TODOS 12
▼(2130.00)
FICHA MUSEOGRAFICA DE ARCHIVO
5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9
505 573 78/C/D 1 3 0/C 30051/5 5 3 55/001/ 9 1011001
FS.321



KOH - I - NOOR — dibujo de GIANNI MAIOTTI



Poster Coleccionable 38

ANTIGUO MITO DE OLGAYN

(FECDA 4)



Extracto de la Sección Eso-Folk de la Galactic Library (V47/20.012B), que se refiere en particular a los mitos de Ahaak De' Daavidah, como se llamaba antiguamente Olgayn, cuarto planeta del Sistema de Fecda. El tomo de la traducción de que disponemos está comprensiblemente coloreado por influjos de otro origen, ya que al ser la población de esos mundos prevalentemente de cepa humana, no se puede afirmar que contrasten con el espíritu prevalente en narraciones del mismo tipo, más o menos imaginarias, bastante difundidas en planetas aún lejanos de un avanzado desarrollo de posibles tecnologías. En este fragmento es interesante observar el particular punto de vista del que se parte para interpretar los hechos, probablemente resultante de la inclusión de esta leyenda en una obra de grandes dimensiones, basada en la "magia negra", cuyo título, en una antigua lengua terrestre, está registrado como "Kitab ma'ani al-nafs" (V47 / V48).

"Hace miles de años, antes de los días de Owul'hen, llegó una noche en la que el Poderoso Atroz Señor de Sigurt, llamado Shoal, impaciente por poseer a la amable Reina Jolta, decidió raptarla de su Palacio Cristalino, en Ashanta, vigilado por cien mil centinelas Féridos, y para obtenerlo recurrió a las irresistibles artes mágicas de Shub-Niggurath al que había hecho su esclavo. El Gran Chivo Negro de los Bosques se veía obligado a obedecerlo, prisionero de un pentagrama que sólo es posible quebrar desde el exterior. De esta manera, Shub-Niggurath no tuvo elección y, al mando de Shoal, Poderoso Atroz Señor de Sigurt y de Des De'Stah, dirigió su negra magia contra el Palacio Cristalino, y los cien mil Féridos se hundieron en la tierra, reducidos a un fango agusanado, y las paredes del Palacio tintinearon y se resquebrajaron y quedaron reducidos a polvo con el fragor de mil glaciares en primavera, dejando indemnes a todos los que se encontraban dentro de él.

"Pero cuando Shoal, Sagrada Abominación de Sigurt, de Des De'Stah y de Krowe, buscó a la bella Jolta entre las ruinas, encontró sólo un simulacro abandonado con el precioso traje cubierto de diamantes y rubíes que la reina llevaba cuando la maldición se abatió sobre su dominio. Y nadie logró explicarle cómo había desaparecido.

"Estas, al menos, eran las apariencias. Según las cuales, Shoal, cada vez ardiendo más de deseo, recurrió a la Hierba de Dzyan, la poción milagrosa que enloquece a los tontos, pero enseña a los sensatos cómo conseguir sus deseos más allá del tiempo y del espacio, y tuvo una visión que provocó en él gran excitación y furor. Un mensajero de Nodens, Señor del Gran Abismo, capaz de leer en el negro corazón de Shub-Niggurath, había advertido a la Reina sobre lo que se preparaba, y esto le había permitido refugiarse en su amado primo, el Príncipe Shall'hamand'ha, que había heredado dones mágicos del padre natural, uno de los Antiguos Dioses. Entre otros, se le había concedido la virtud de cambiar de forma según sus necesidades y disponer de esta manera de la facultad de lograr moverse en cualquier elemento. O es lo que todos creían. Y como sabía que muy pronto Shoal seguiría las huellas de la Reina, por medio de las visiones que la Hierba de Dzyan le procuraría y al no poseer armas mágicas bastante fuertes para neutralizar la potencia del Señor de Sigurt, parece que Shall'hamand'ha decidió transformarse en un gran pájaro para transportar a Jolta lejos de la amenaza, a través del aire perfumado y las blandas nubes de Des De'Stah. Al menos esto es lo que creía la Reina. Según las apariencias, Shoal se enteró y fue inmenso el estallido de su furia contra el Príncipe que alejaba el objeto de su codicia. Pero él poseía un admirable carruaje que no necesitaba ni alas ni remos para avanzar a gran velocidad tanto por tierra como a través de los cielos o del agua, don de un poderoso brujo que le había visitado desde otro mundo. Pensando sólo en capturar su presa para luego entibiarse con la helada llama de la venganza, se dice que después de haber instruido a Shub-Niggurath, subió a ese carro de fuego, llevando con él algunos simulacros que él mismo había preparado con ayuda del Gran Chivo Negro.

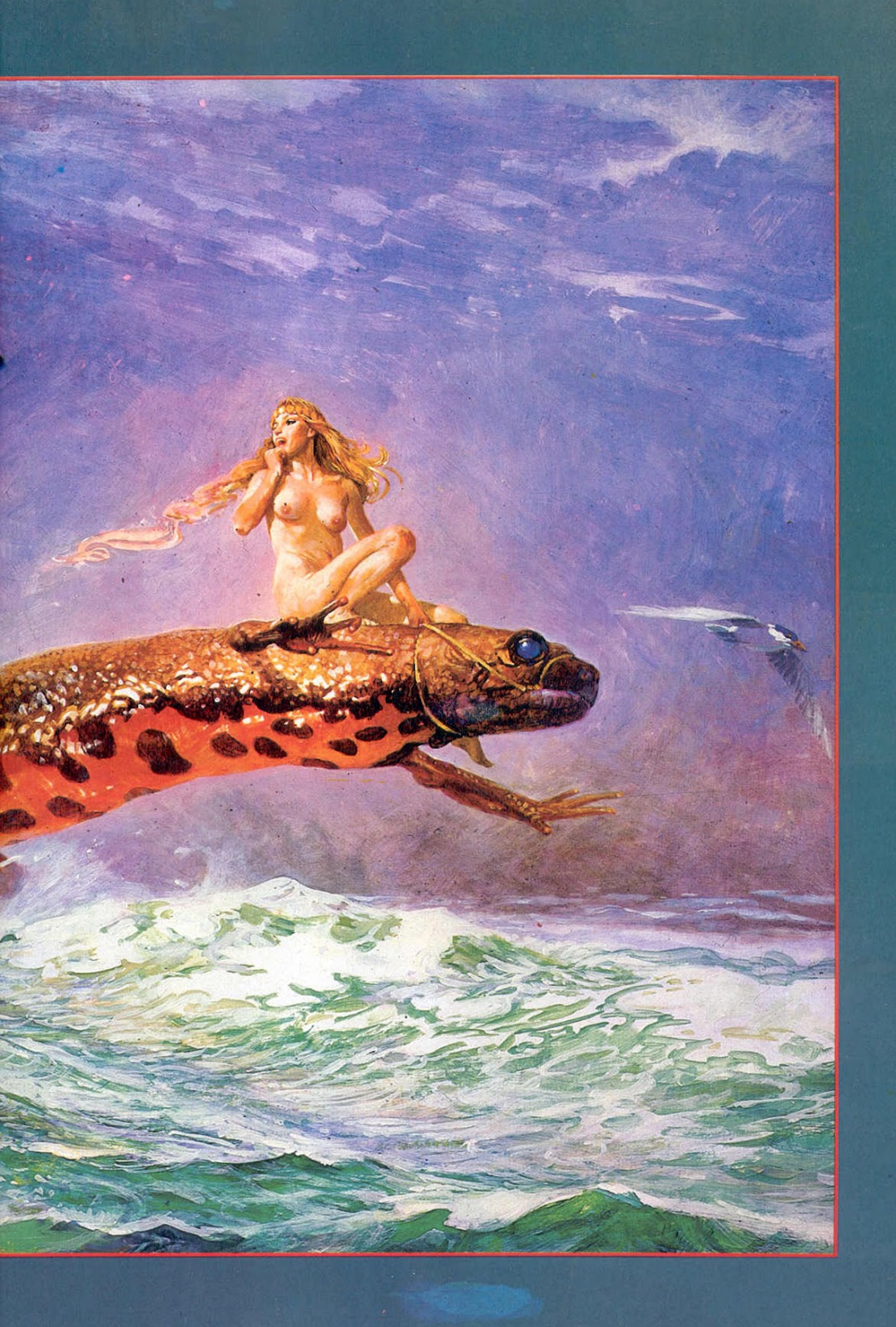
"Parece que por mérito de la Hierba de Dzyan le fue posible seguir a los dos fugitivos en su vuelo. Y su carruaje de otro mundo atravesaba el espacio mucho más rápidamente que el pájaro en que se había transformado Shall'hamand'ha, atrasado en su vuelo por la reina Jolta que llevaba sobre él.

"Pasaron por encima de Timmins y asombraron a los habitantes de Was' el dryne, rozaron los techos de Cronesteade, y por encima de las escolleras de la península de Woe lo alcanzó el rugido de temporales del sombrío carro volante que lo amenaza con siniestros ojos de fuego, mientras podía creerse que en su interior el apasionado Señor de Sigurt gozaba de la victoria próxima. Pero el que participaba de la naturaleza del Príncipe Pájaro no perdió el ánimo y preparó su propio espíritu para una nueva metamorfosis y, con la bella Reina siempre aferrada a sus espaldas, se transformó en una Llah'wotla, la gigantesca salamandra acuática que vive en el Océano de Styx, para luego desaparecer en las aguas profundas de una bahía, donde, ya seguro en la verde claridad de una caverna, asumió la conocida forma humana del Príncipe y yació con la bella Jolta durante siete días y siete noches, mientras que su perseguidor recorría inútilmente las aguas superiores presa de la más funesta exasperación. Todo esto eran las apariencias, o lo que Jolta debía creer que estaba sucediendo. Pero, al alba del octavo día, el que debía ser el Príncipe Shall'hamand'ha retomó su verdadero aspecto, y frente a la Reina loca de terror apareció el Diabólico Señor de Sigurt, triunfante, que la arrastró con él a través de una interminable caverna hasta los subterráneos del Castillo, donde Shub-Niggurath esperaba impaciente su recompensa. En efecto, la bella Jolta, para vengarse, quebró el pentagrama que aprisionaba al Gran Chivo Negro, y nadie sabe qué sucedió luego entre él y Shoal, y a partir de entonces se sucedieron los Días de Owul'Hen, y el mundo ya no fue el mismo mientras el verdadero Príncipe Shall'hamand'ha, aprisionado en el negro carruaje de los ojos de fuego, aún recorre cielos y mares, eternamente condenado a buscar a la que ya no pertenece a esta tierra."


Cartha d'ellestesa regione di ... con le città
Storia del principe e della bella ... in lotta contro il malvagio Signore di
Itinerario delle fuga del Principe Shell hamend he e della bella



ANTIGUO MITO DE OLGAYN — dibujo de CESARE COLOMBI



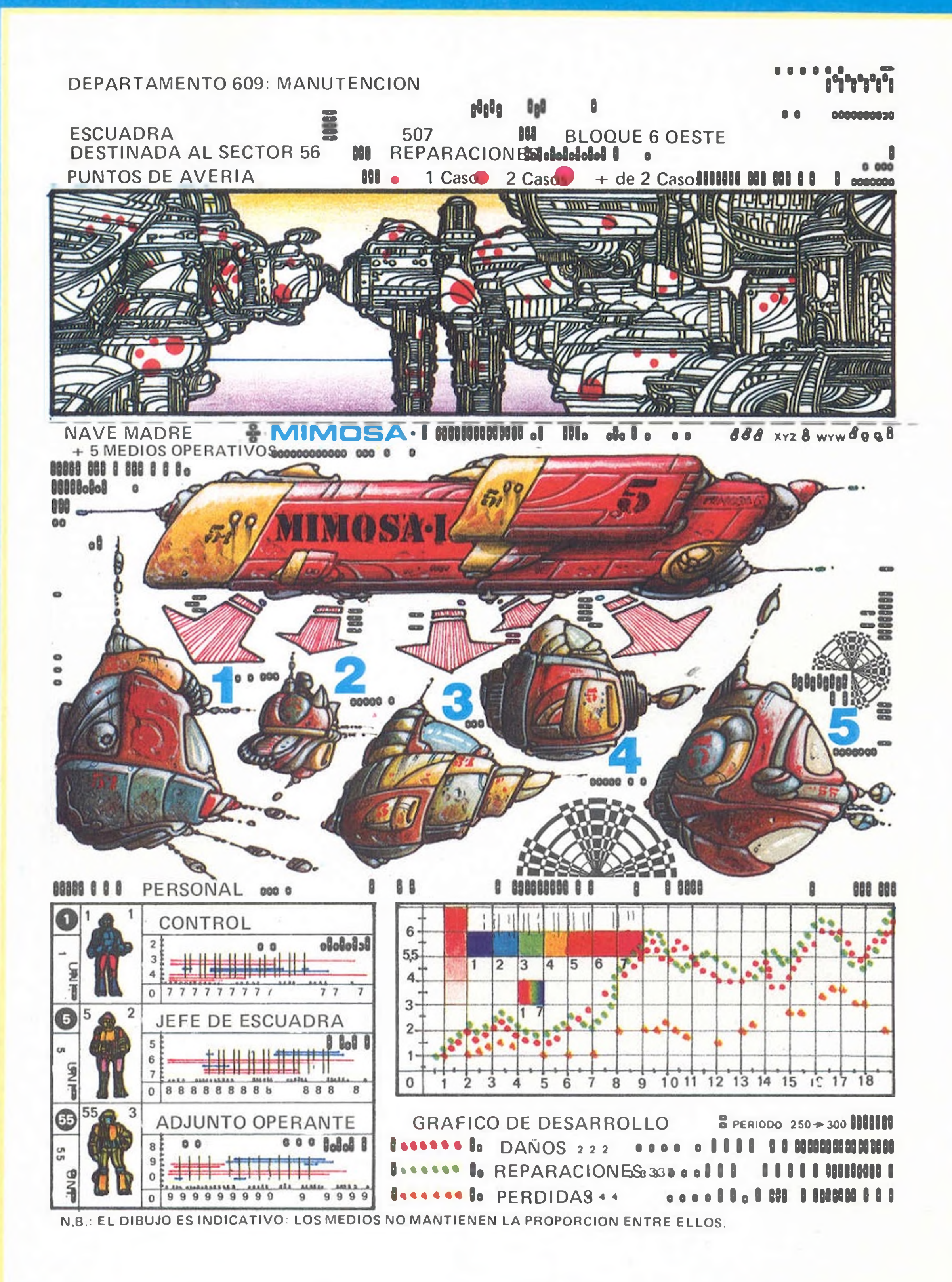
Poster Coleccionable 39

SHLUGAARD (G.C.-4)

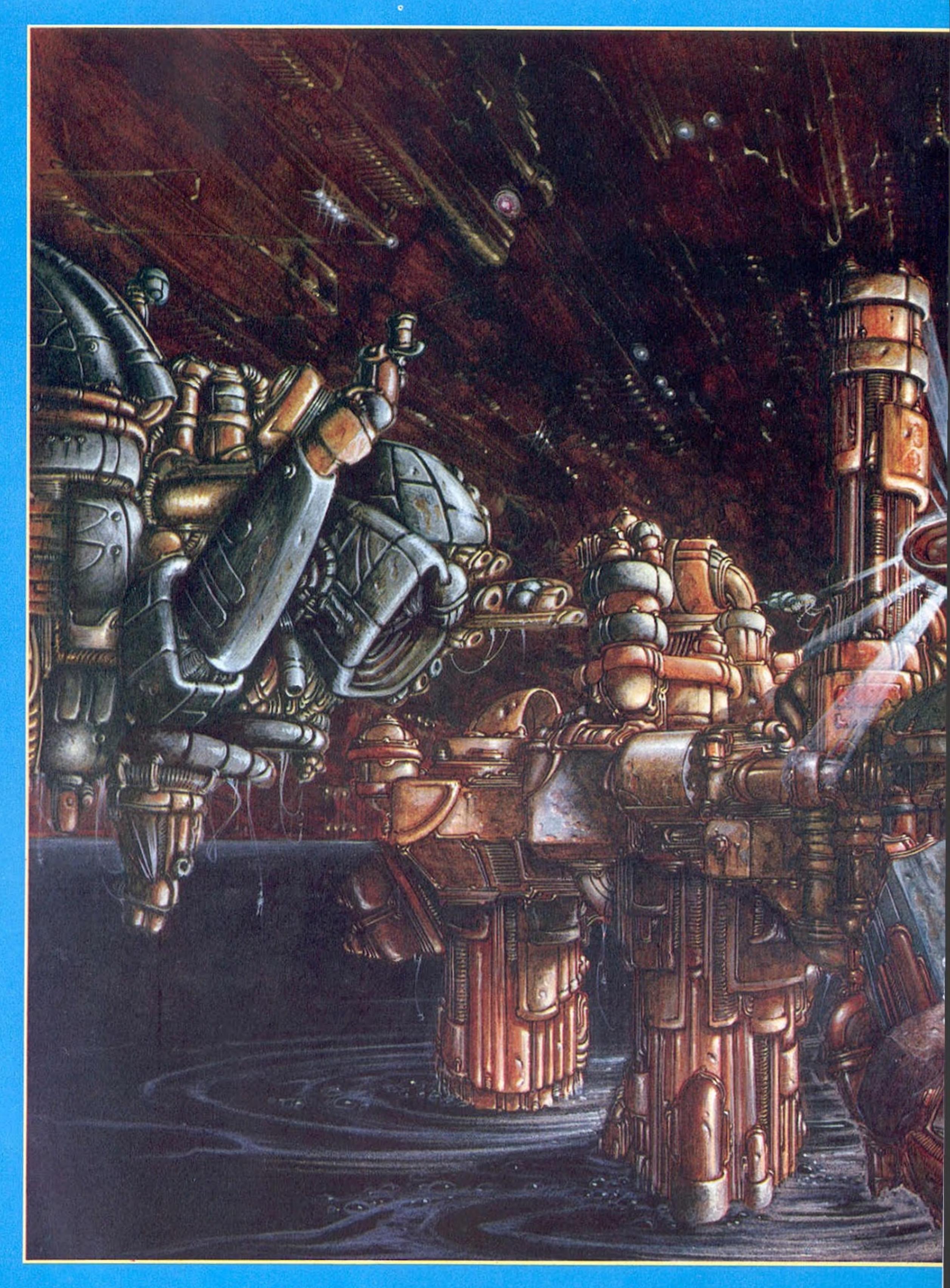
(ESCUADRA 507)



Para darnos una idea de la génesis y del desarrollo de cada uno de los sistemas de vida practicados en Shlugaard (Gamma Centauri-4), es necesario remontarnos a la época de la Primera Migración, cuando la presión demográfica se rebeló tal como para impulsar al Gobierno Federal a favorecer por todos los medios el éxodo de la población terrestre. La nave que transportaba los primeros colonos hacia Gamma Centauri provenía de una zona meridional de la federación en una época conocida como "Estados Unidos de América", una región poblada en gran parte por agricultores y pequeños artesanos adaptados a sus condiciones, y por lo tanto poco propensos a mejorarla con una activa participación en la expansión de las industrias y de los comercios. Por un fenómeno frecuente en las comunidades cerradas ("inbreeding"), la mayor parte de los miembros de esta colonia ha conservado los rasgos de las dos familias más prolíficas, los Layzees y los McTardees, cuyos componentes ejemplifican bien los lineamientos físicos y psíquicos más característicos que puedan encontrarse en la población del lugar de origen.
Se ha hablado de pereza, de escasa aptitud para la mecánica tradicional, elementos probables que podrían haber influido luego, en plazos amplios, sobre extrañas, para decir poco, condiciones generales presentes aún hoy en Shlugaard. Condiciones que, por otra parte, son aceptadas como plenamente satisfactorias de los colonos aunque, en general, puedan suscitar incredulidad y exasperación en los visitantes de paso, sobre todo en los casos en que una nave averiada no pueda evitar el hacer escala en ese planeta, confiando en las necesarias reparaciones. En tales condiciones, ¡era fácil que la estada se prolongara aún durante meses! Además de los deplorables resultados del primer período de "inbreeding", otra causa de este insatisfactorio estado de cosas es sin duda la presencia de la dispersa población extraterrestre en el planeta en la época de la colonización. Agradables criaturas humanoides de dudoso nivel intelectual, de lentos movimientos agraciados, habían acogido a los extranjeros sin mostrar signos de hostilidad, favoreciendo más bien su asentamiento. No por casualidad rebautizados "sloths", su inicial colaboración, que se manifestaba sobre todo en el cumplimiento de las tareas domésticas, los habían puesto en estrecho contacto con los colonos, bien dispuestos a apreciar su naturaleza amable y su buena voluntad demostrada en un primer momento.
En realidad, luego las cosas sufrieron una gradual pero evidente mutación: los sloths, asentados en las casas de los humanos, de a poco terminaron por comportarse, por ser aceptados, como poco más que animales domésticos.
Además era muy posible la fecundación entre las dos razas, por lo cual, en menos de tres siglos, se formó una población híbrida cuyas características principales eran una gran cordialidad y un notable altruismo, asociados sin embargo a una forma de relajación mental del todo específica, muy poco aceptable por otras comunidades galácticas, de norma progresista y dinámica.
Para un extranjero, uno de los efectos más evidentes de esta situación era por cierto la progresiva elefantiasis que se encontraba en las construcciones de los artefactos elaborados en Shlugaard. Casas, instalaciones y maquinarias de proporciones gigantescas, en apariencia hechas para durar siglos o milenios, pero resultantes no de un proyecto inicial bien definido, sino de la superposición continua de estructuras que en alguna manera suplían las deficiencias preexistentes, con el resultado de aumentar su ineficacia, cuando no de provocar su inutilidad absoluta.
Mientras que en todos los otros planetas de la Confederación se sigue estudiando cualquier medio para obtener el máximo de las funciones usando un espacio cada vez menor, aquí sucede exactamente lo opuesto. Un ejemplo más que significativo de esta asombrosa habilidad para simplificar las cosas, complicándolas, puede ponerse en evidencia al considerar la estructura de las astronaves "shlugaardianas". Hasta hoy no existen más que cinco ejemplos, afortunadamente, si se observa con cierta ironía. Se trata de mastodontes cuyas recolectoras y sala de máquina son obras maestras de irracionalidad. Basta con examinar un detalle, ilustrado en la reconstrucción gráfica, que incluimos.
La maquinaria reproducida es sólo un detalle de una de las treinta y seis bombas del aceite usado como lubricante para la parte mecánica de los sistemas operativos, bomba de unos cien metros de largo, mientras que una nave normal de cualquier otro origen, con las últimas innovaciones, no llegaría a las dimensiones de un metro. Inútil señalar las multiplicadas probabilidades de averías en un complejo de esta magnitud. Por lo cual ahora, según las inarraigables costumbres del lugar, se agregan máquinas suplementarias a las obsoletas, sin reemplazarlas, creando de esta manera un instrumento barroco capaz de suscitar el más desenfrenado estupor en el que lo observa con una mentalidad extraplanetaria.
Pero pareciera que en Shlugaard nadie se asombra de este estado de cosas, del que por el contrario los habitantes parecieran orgullosos, maravillándose de la intolerancia de los visitantes ocasionales, considerados neuróticos incapaces de apreciar la vida.
La "nave" visible en el cuadro que incluimos ("Escuadra 507") realiza un reconocimiento para establecer el alcance de los daños del día y proveer a eventuales reparaciones "agregativas".



N.B.: EL DIBUJO ES INDICATIVO: LOS MEDIOS NO MANTIENEN LA PROPORCION ENTRE ELLOS.



SHLUGAARD – dibujo de GUIDO ZIBORDI


CAUTION

Poster Coleccionable 40

MESH

(POLIJSINDHETO)



Al que llega del espacio la superficie de Mesh no se le presenta muy diferente de la de cualquier planeta normal de tamaño mediano, aparte los singulares efectos de refracción provocados por la luz de Benetnasch, el sol que lo ilumina. A una distancia cercana aún, un viajero preparado para el espectáculo que lo espera no podrá dejar de experimentar un comprensible sentido de maravilla. La primera sensación que se recibe es la de encontrarse frente a un extraordinario mundo artificial, posibilidad que de por sí ya se consideraría muy improbable, visto que las dimensiones de Mesh son en poco inferiores a las de la Tierra (Sol-3). Pero una indagación más atenta, de algunos millares de kilómetros, nos dará una idea bastante precisa de la realidad: el planeta está encerrado en una especie de inmensa red que bordea sus contornos, y oculta casi completamente su superficie. Sólo en los polos este inmenso casquete metálico desaparece dejando espacio para dos grandes aberturas circulares a través de las cuales, después de cálculos y maniobras de extrema complejidad, las naves que llegan pueden alcanzar los astropuertos de abajo.

Estas instalaciones, en verdad no muy frecuentadas, están a su vez encerradas y aisladas por barreras múltiples que comprenden murallas metálicas y campos de fuerza poderosamente energizados, precauciones tal vez excesivas pero comprensibles para el que está al día sobre las condiciones de vida anormal existentes en el planeta.

Alrededor del 3200 (E.G.) Mesh tenía otro nombre y no difería de manera notable de muchos otros mundos de tipo terrestre que formaban parte de la Confederación. Una específica característica negativa, la presencia fuera de parámetro de fenómenos volcánicos de distinto tipo que hacían su superficie precariamente habitable en zonas aún vastas, a causa de no frecuentes pero sí peligrosas alteraciones en la composición de su atmósfera. A pesar de esto, durante el Segundo Exodo se había establecido una colonia humana bastante numerosa, la que, al expandirse, en menos de un milenio pobló las regiones más adecuadas para la vida, con las normales consecuencias verificables en cualquier civilización tecnológica en expansión, como un amplio desarrollo de las industrias y el intensivo aprovechamiento de los recursos naturales.

Todo esto, exasperado de manera antinatural por el carácter hiperactivo de los habitantes, estimulado tanto por las inestables condiciones geológicas como por los orígenes "North'Ammerick'han" de los primeros colonos, llevó a la incomodidad a una minoría que habría preferido la tranquilidad de un ambiente más sereno. De esta manera nacieron los primeros "Polijsindheto", cuyo fin primario habría debido ser el de facilitar estudios y observaciones astronómicas, obstaculizadas en la superficie por la atmósfera muy raramente límpida. En efecto, la primera "élite" a la que se le permitió explotar estos satélites de particular estructura fue justamente una de astrónomos, científicos de diferentes extracciones y técnicos, acompañados por sus familias.

El "Polijsindheto" consistía en su origen en una estructura modular descomponible en cuatro submódulos, uno dedicado a vivienda y a centro de investigación, uno dedicado a los cultivos hidropónicos, a la producción de oxígeno y luego parcialmente reservado a la ganadería.

El tercero estaba equipado para la transformación de las materias primas, al comienzo sólo en nivel artesanal, mientras que el último, provisto de una central para la energía, actuaba de perno, con sus mecanismos de enganche. La característica que distinguía a este conjunto de estructuras orbitantes similares, era la posibilidad de desarrollo, con la inserción o encastamiento de otros cuadrimódulos de idéntico tipo, en una eventual cadena sin límites.

Puede presumirse que la proliferación de los "Polijsindheto" nunca habría llegado a su estadio actual, que ha transformado el rostro del planeta, si no se hubieran verificado circunstancias complejas, provocadas por factores materiales, psicológicos y luego sociales, en un período relativamente breve en la historia de Mesh. Un gradual recrudecimiento de los fenómenos volcánicos y sísmicos en primer lugar persuadió y luego los facultó a buscar un ambiente más saludable y seguro en el espacio, a las esparcidas primeras colonias de científicos y técnicos en breve se unieron otras cuyo único fin era el de ofrecer cómodas, espaciosas viviendas independientes a la aristocracia industrial, y otras más, instaladas luego, que alojaban justo las industrias que habían sido la riqueza de Mesh.

En consecuencia, nacieron, colocando brillantes carteles en el exterior del planeta, complejos comerciales, se trasladaron las indispensables organizaciones públicas, con todo lo que implicaba, mientras que las masas no pudientes en parte eran abandonadas a su destino en la superficie cada vez más inestable del planeta, donde la atmósfera se había hecho casi irrespirable, en todos los sentidos.

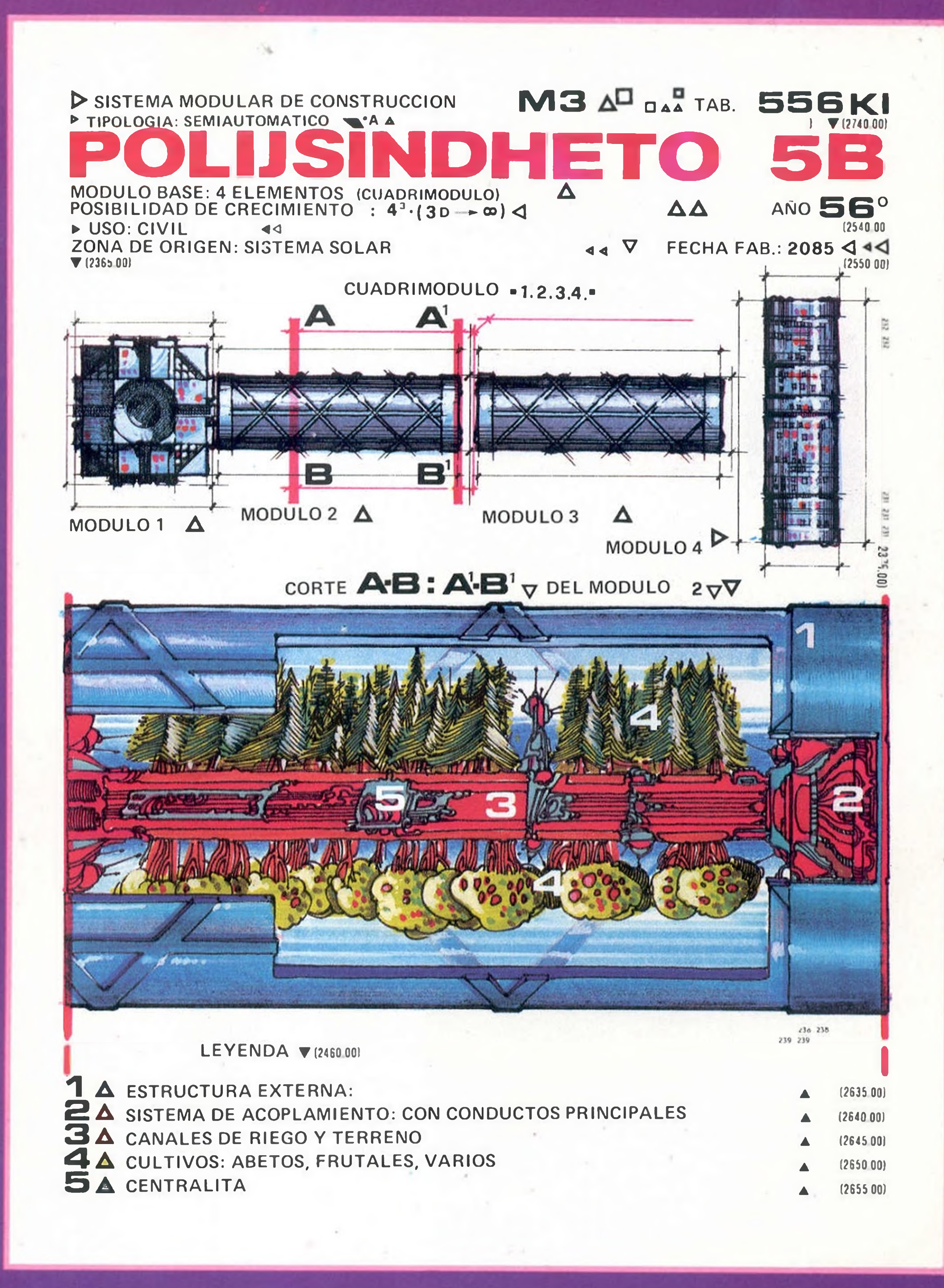
Con el tiempo la situación se radicalizó progresivamente, hasta que la población en su origen amalgamada en un nivel tolerable, se encontró dividida en dos niveles bien diferentes: el de los privilegiados, que se habían podido permitir un bien premeditado éxodo más allá de los confines de la malsana atmósfera, y el de los desheredados, reducidos a condiciones económicas ínfimas y obligados a sobrevivir de manera precaria en una situación cada vez más agravada por los caprichos geológicos, hasta llegar casi al estado salvaje.

La red de los cuadrimódulos terminó por volver a unirse y constituyó la cáscara semisólida que hoy esconde el verdadero aspecto del planeta. De allí los tremendos desasosiegos, los resentimientos, transformados muy pronto en odio inextinguible, contribuyeron a crear una raza de subhumanos siempre listos para lanzarse contra aquellos que terminaron por considerar artífices de todas sus desgracias.

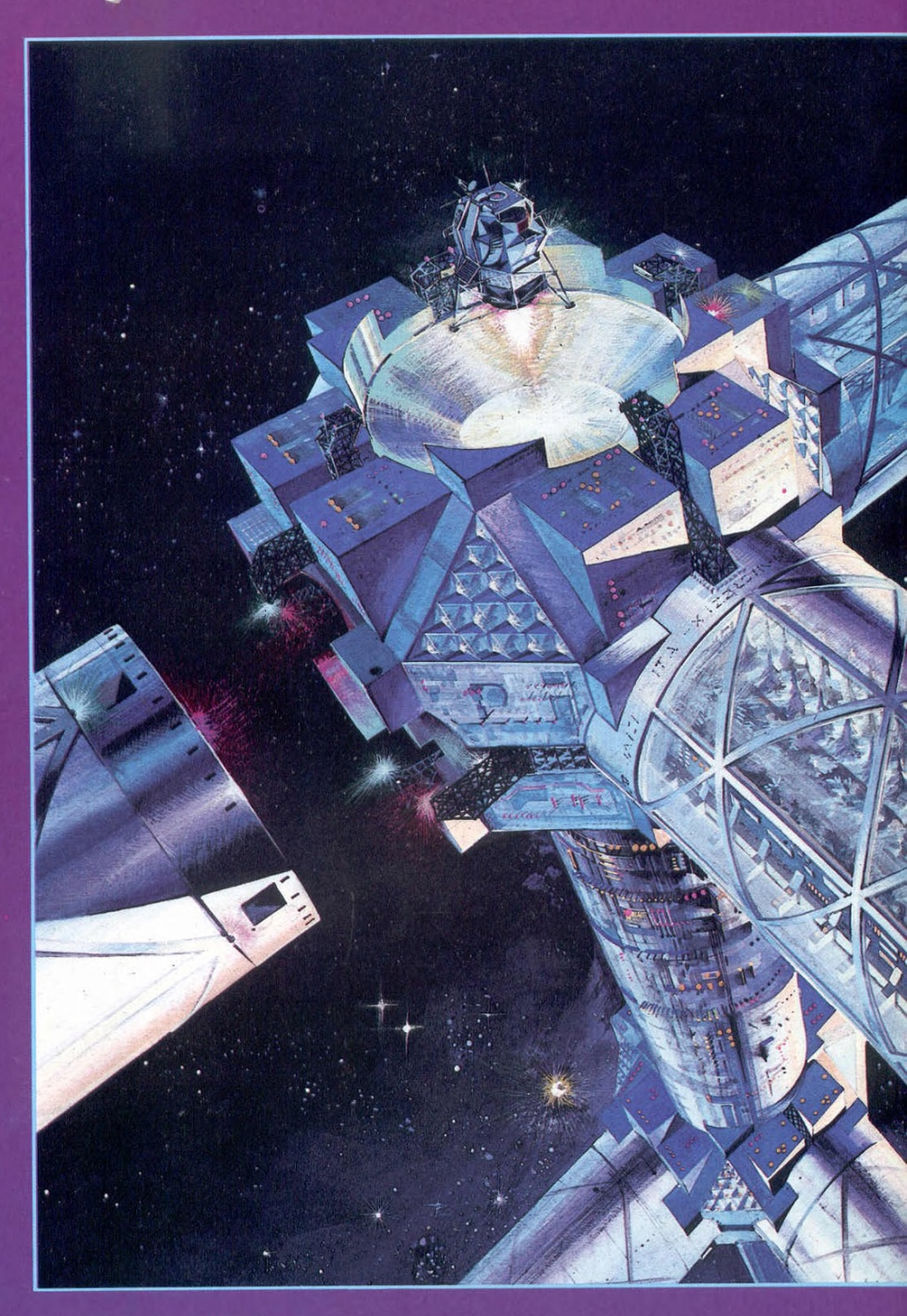
Son raras las astronaves que, superado el brillante mundo aéreo que aún representa en Mesh cierto tipo de civilización, aterrizan en las dos pistas polares, establecidas por la Federación, para llevar, a menudo con grave riesgo, una contribución de humana solidaridad a los seres degradados que siguen hormigueando por la inestable superficie.

La red "Polijsindhética" es autosuficiente y muy bien puede permitirse ignorar la disgregación moral y el dolor, del que al menos, en parte, tienen la responsabilidad sus privilegiados habitantes.

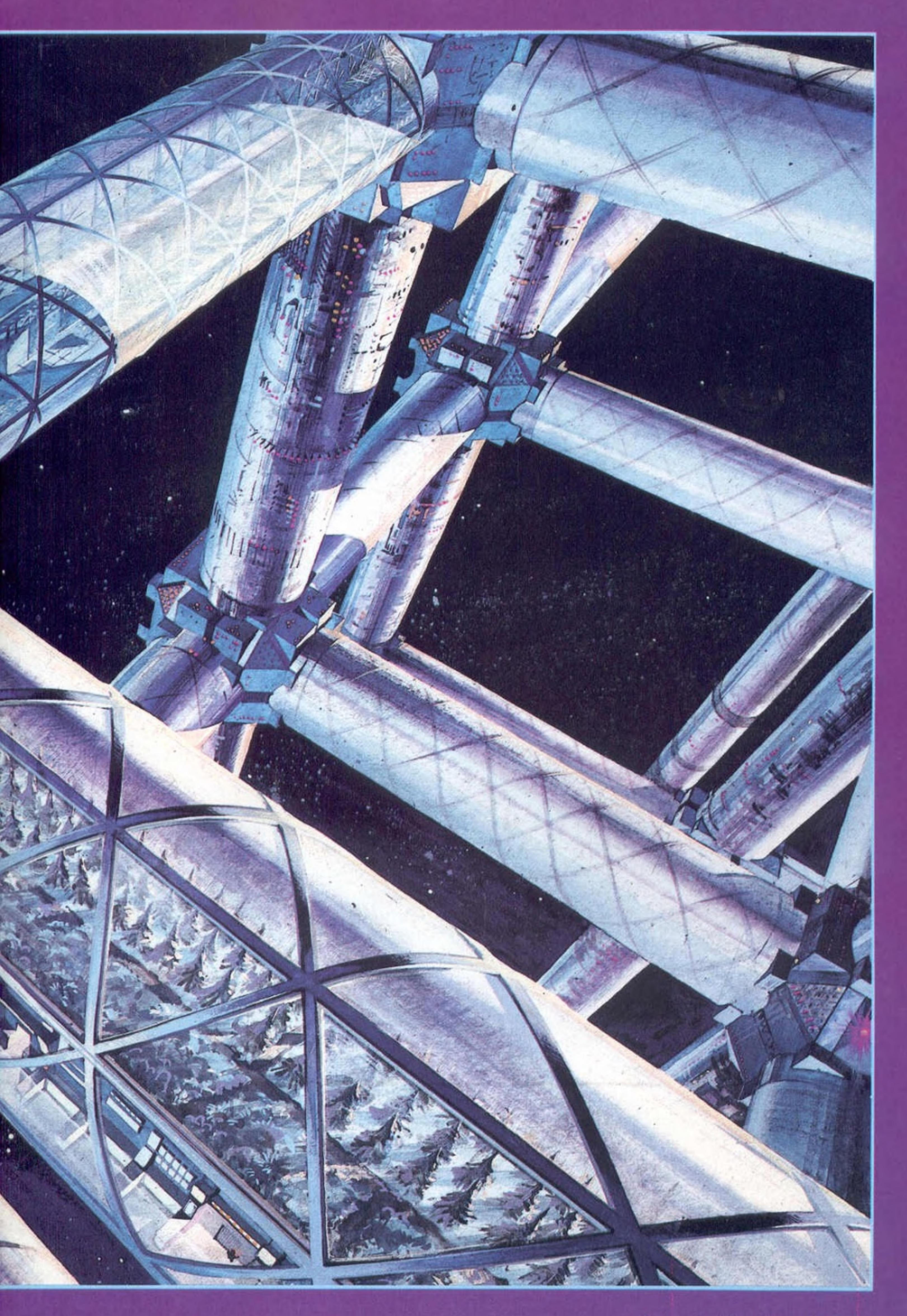
La reconstrucción que incluimos se refiere a una primera fase parcial de la red orbitante.

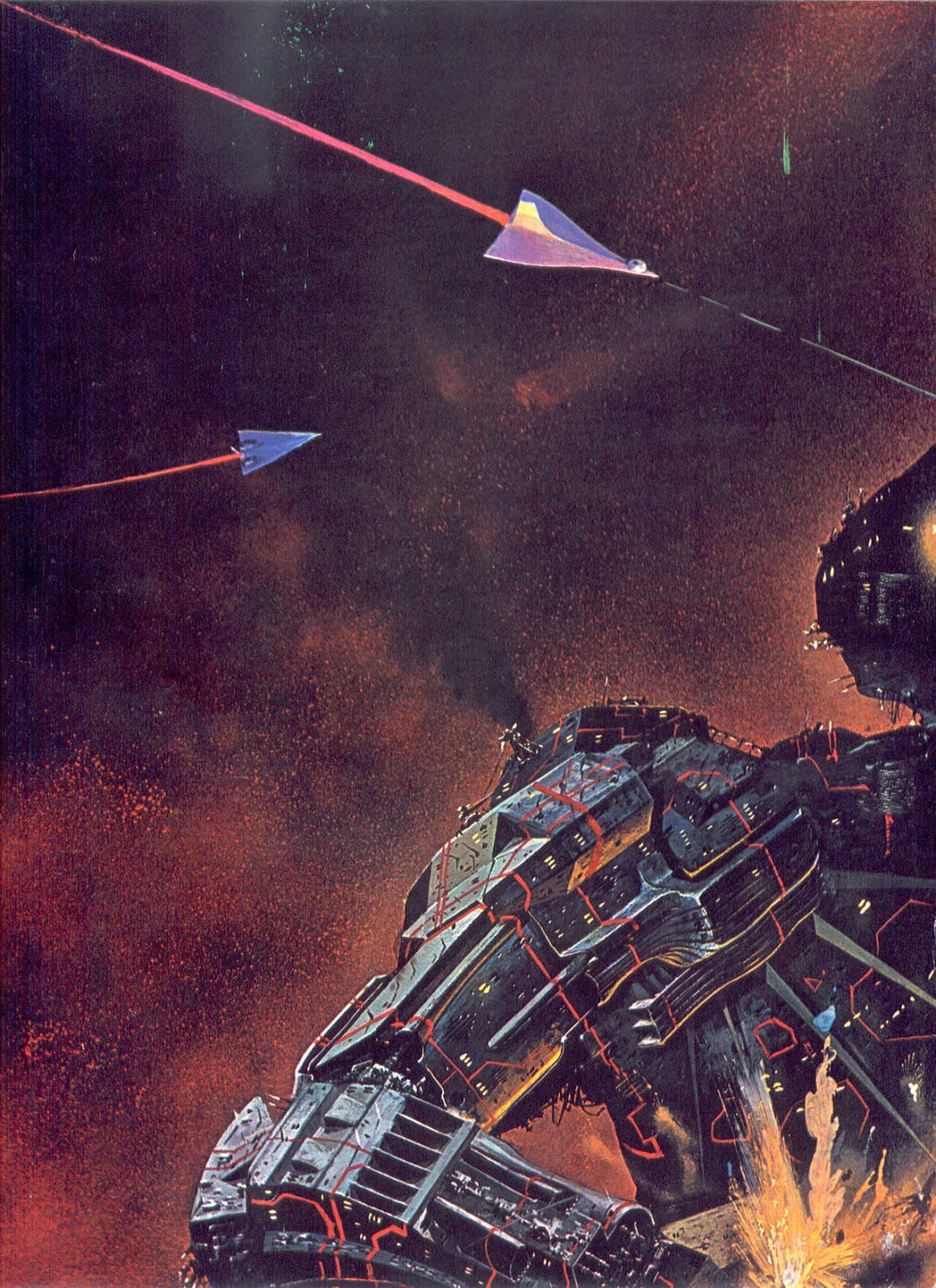


SISTEMA MODULAR DE CONSTRUCCION
TIPOLOGIA: SEMIAUTOMATICO
M3 TAB. 556KI
(2740.00)
POLIJSÌNDHETO 5B
MODULO BASE: 4 ELEMENTOS (CUADRIMODULO)
POSIBILIDAD DE CRECIMIENTO : 4³·(3D → ∞)
USO: CIVIL
ZONA DE ORIGEN: SISTEMA SOLAR
(2365.00)
AÑO 56°
(2540.00)
FECHA FAB.: 2085
(2550.00)
CUADRIMODULO 1.2.3.4.
A A1
B B1
MODULO 1
MODULO 2
MODULO 3
MODULO 4
CORTE A-B : A1-B1 DEL MODULO 2
1
2
3
4
5
LEYENDA (2460.00)
1 ESTRUCTURA EXTERNA: (2635.00)
2 SISTEMA DE ACOPLAMIENTO: CON CONDUCTOS PRINCIPALES (2640.00)
3 CANALES DE RIEGO Y TERRENO (2645.00)
4 CULTIVOS: ABETOS, FRUTALES, VARIOS (2650.00)
5 CENTRALITA (2655.00)



MESH — dibujo de ANTENORE

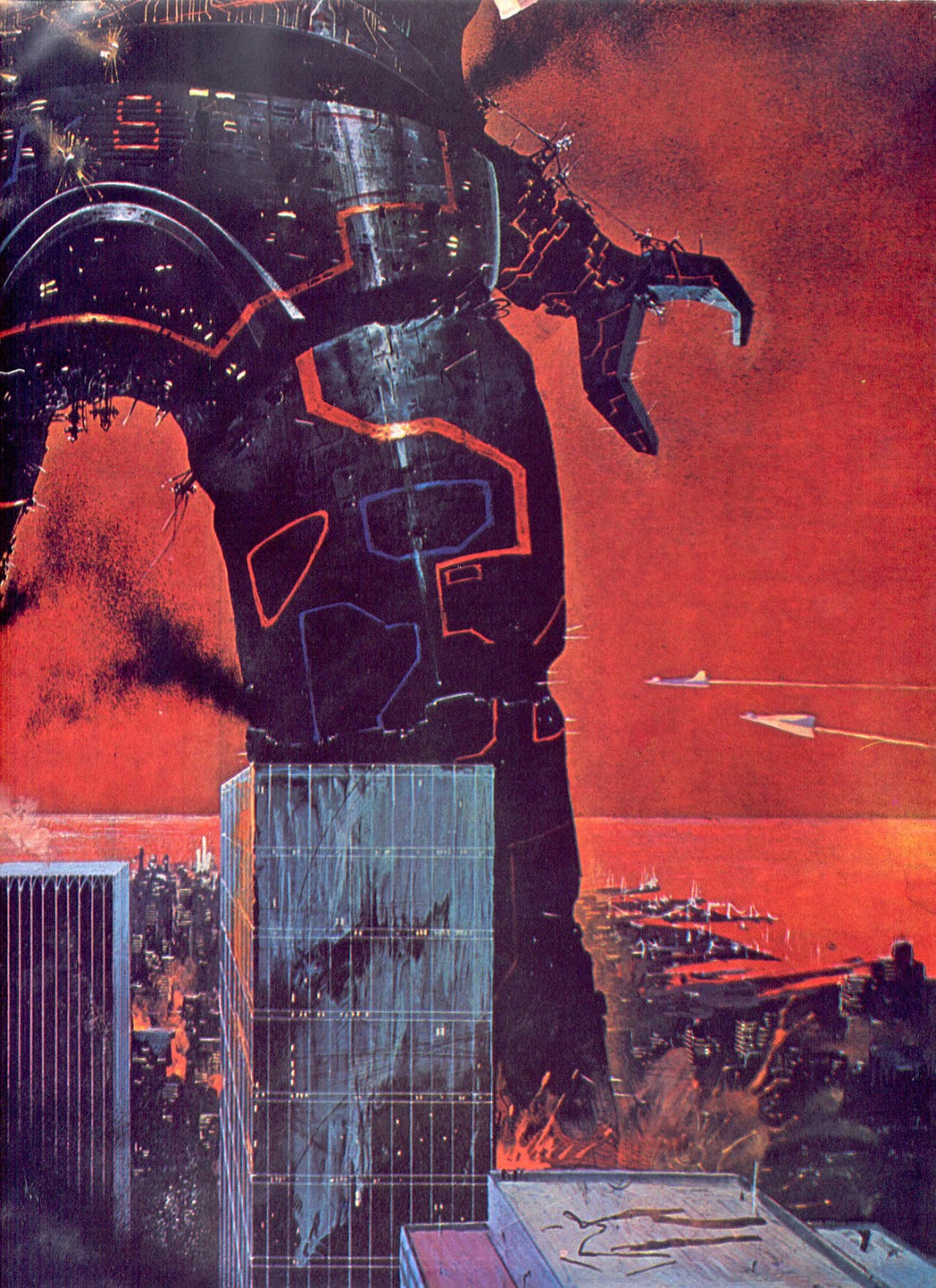


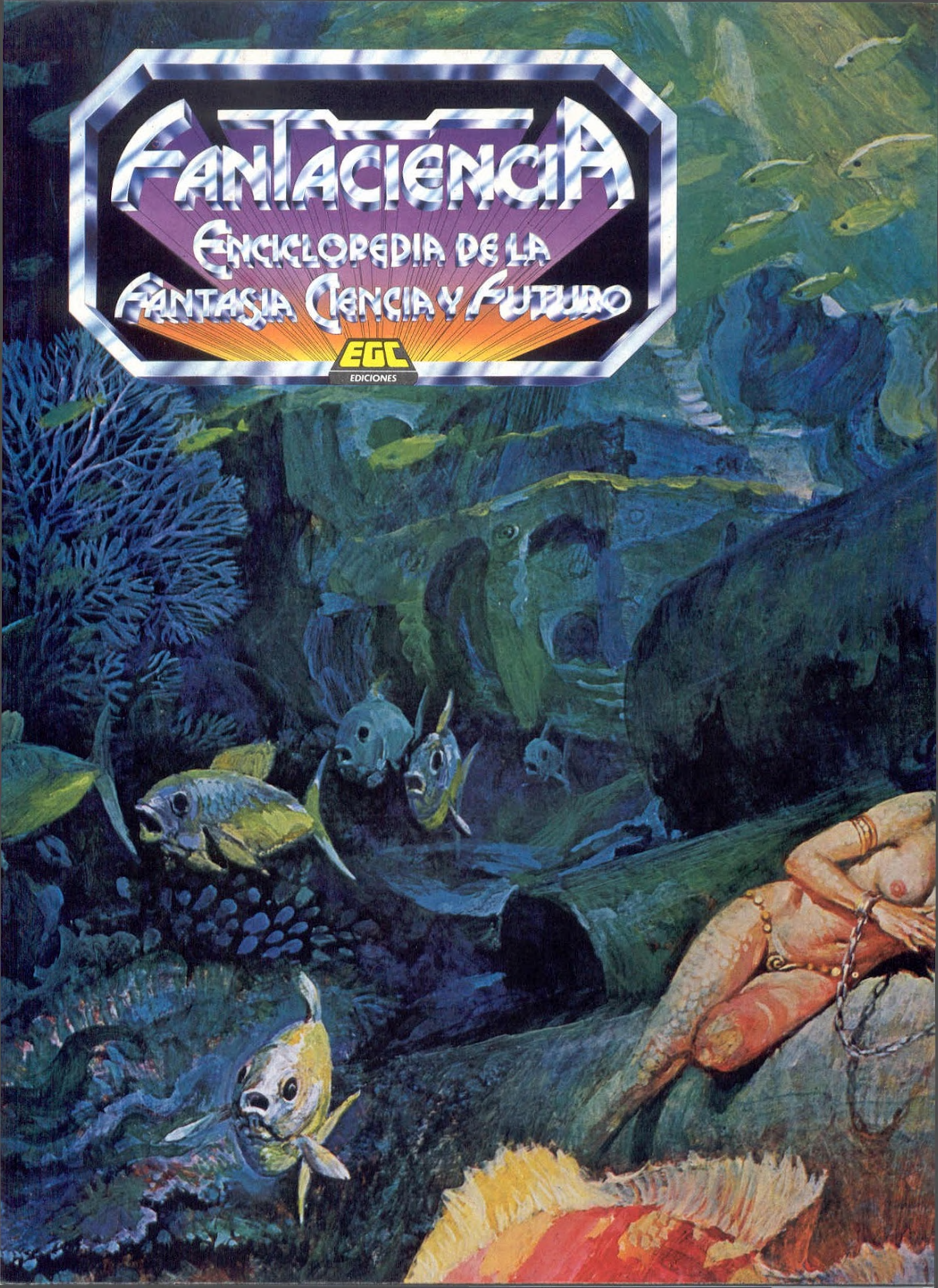



FANTACIENCIA
ENCICLOPEDIA DE LA
FANTASIA CIENCIA Y FUTURO
EGC
EDICIONES



Suplemento del n.° 6 – Franco Storchi "Robot"



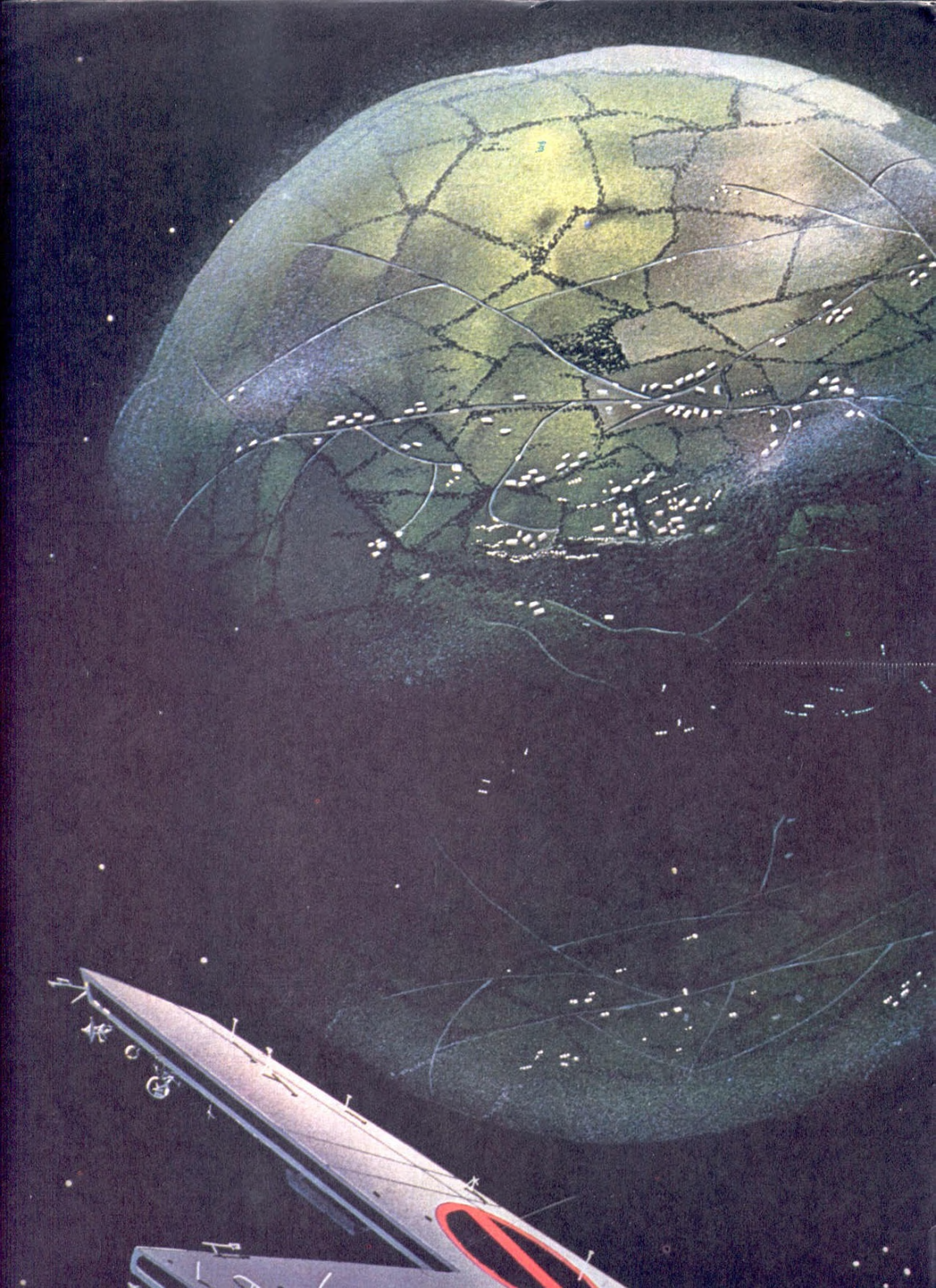

FANTACIENCIA
ENCICLOPEDIA DE LA
FANTASIA CIENCIA Y FUTURO
EGC
EDICIONES



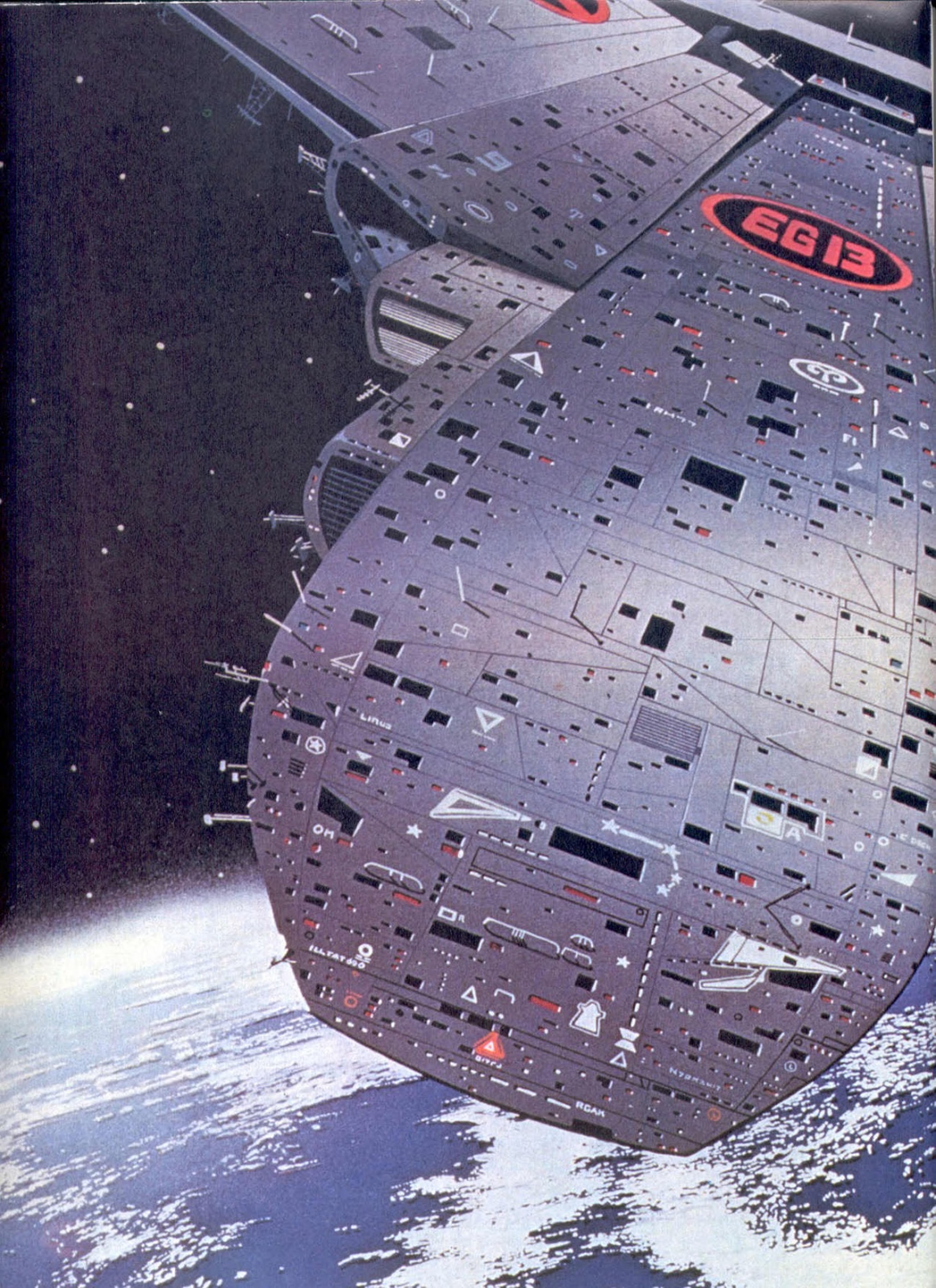


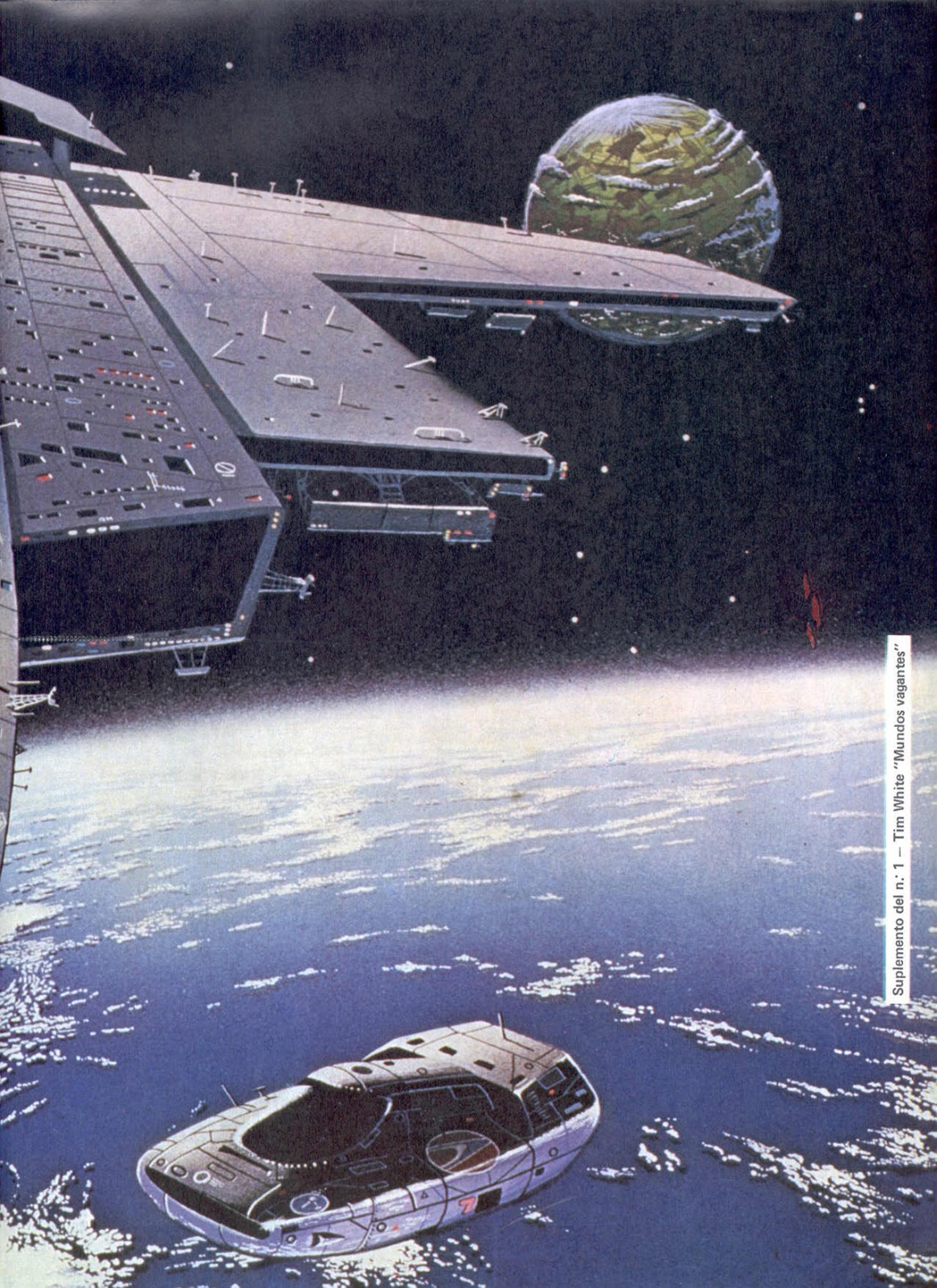
Suplemento del n.° 3 — Cesare Colombi "Hijos de la Atlántida"






FANTACIENCIA
ENCICLOPEDIA DE LA
FANTASIA CIENCIA Y FUTURO
EGC
EDICIONES


EG 13



Suplemento del n.: 1 — Tim White "Mundos vagantes"